

# VILLACIERVITOS

Esta situada esta localidad a 14 km al oeste de Soria, sobre una gran meseta contigua al páramo de Villaciervos, por el que transcurría la antigua vía romana que unía *Caesaraugusta* (Zaragoza) con *Asturica Augusta* (Astorga).

*Villaciervos de Suso*, como aparece mencionado en el *Censo* de 1270, era una aldea de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria –sexmo de Frentes– que dieztaba a la colación de Santa María del Azogue.

## *Iglesia de San Blas*

LA IGLESIA PARROQUIAL DE San Blas está ubicada a unos 200 m al oeste del pueblo y se accede hasta ella por un camino de tierra. Es un edificio románico formado por una sola nave y una cabecera semicircular con tramo recto, todo ello construido de mampostería enfoscada. Perpendicular al muro sur de la nave se adosó posteriormente una espadaña de dos troneras y remate a piñón.

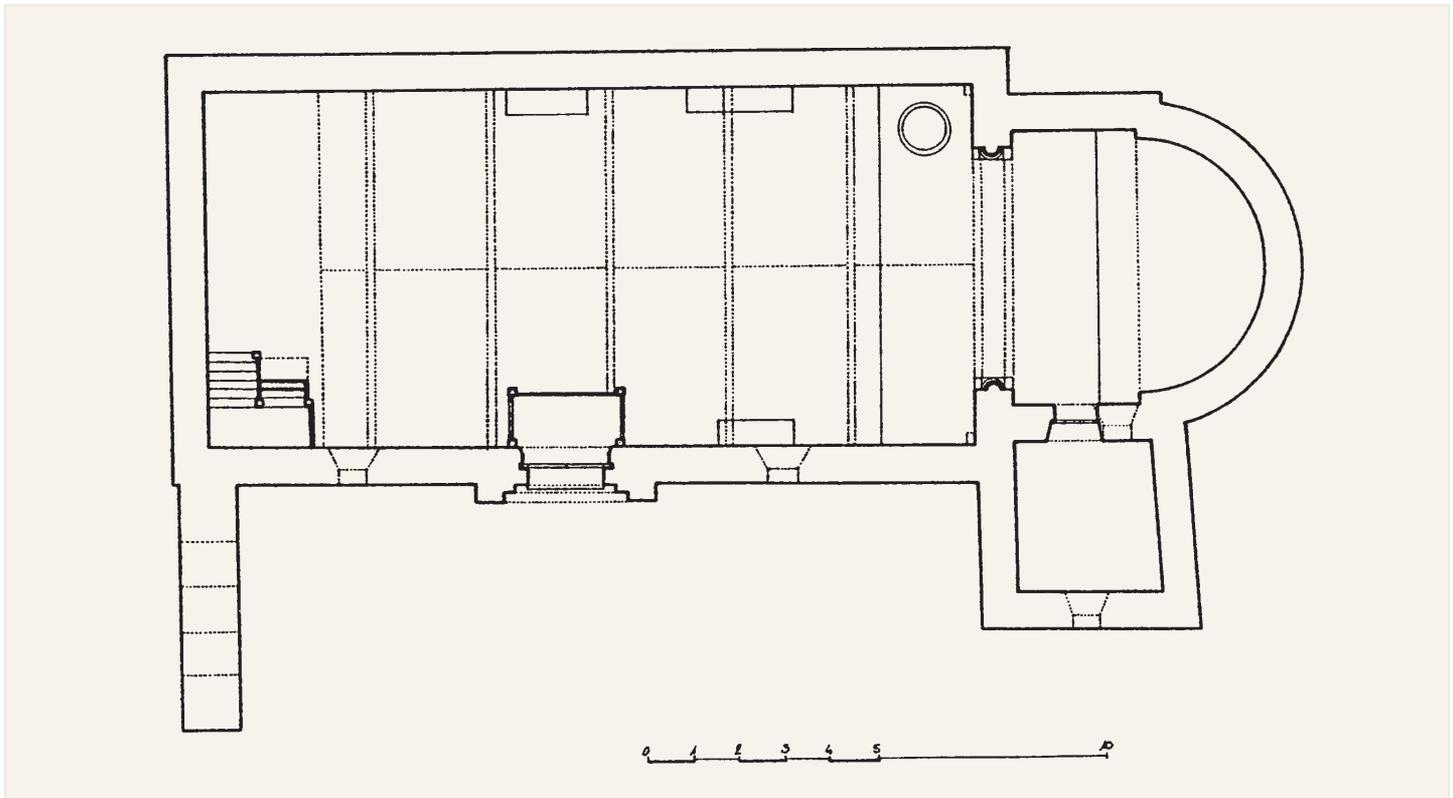
Actualmente todo el edificio se cubre a la misma altura, si bien ello debe obedecer a una reforma posterior de la nave, en la que se eliminó la primitiva cornisa románica. Ésta, sin embargo, se conserva íntegra en la zona del ábside, soportada por veintinueve canecillos de for-

mas geométricas (proa de barco, rollos, baquetones cruzados, bolas, etc.), vegetales (roleos y hojas esquemáticas) y figurativas (animales, cabezas antropomorfas, personajes en actitudes obscenas, etc.) de talla más bien tosca.

La portada meridional consta de un cuerpo saliente de sillería en el que se abren tres arquivoltas de medio punto, las dos exteriores lisas y la interior con tallos ondulantes en su rosca que se extienden también por la imposta que la sustenta. En las jambas aparece una decoración de ovas, muy parecidas a las de la portada de Ribarroya. El tejazoz esta soportado por ocho canecillos muy desgastados entre los que se distingue a una pareja en pleno acto sexual.

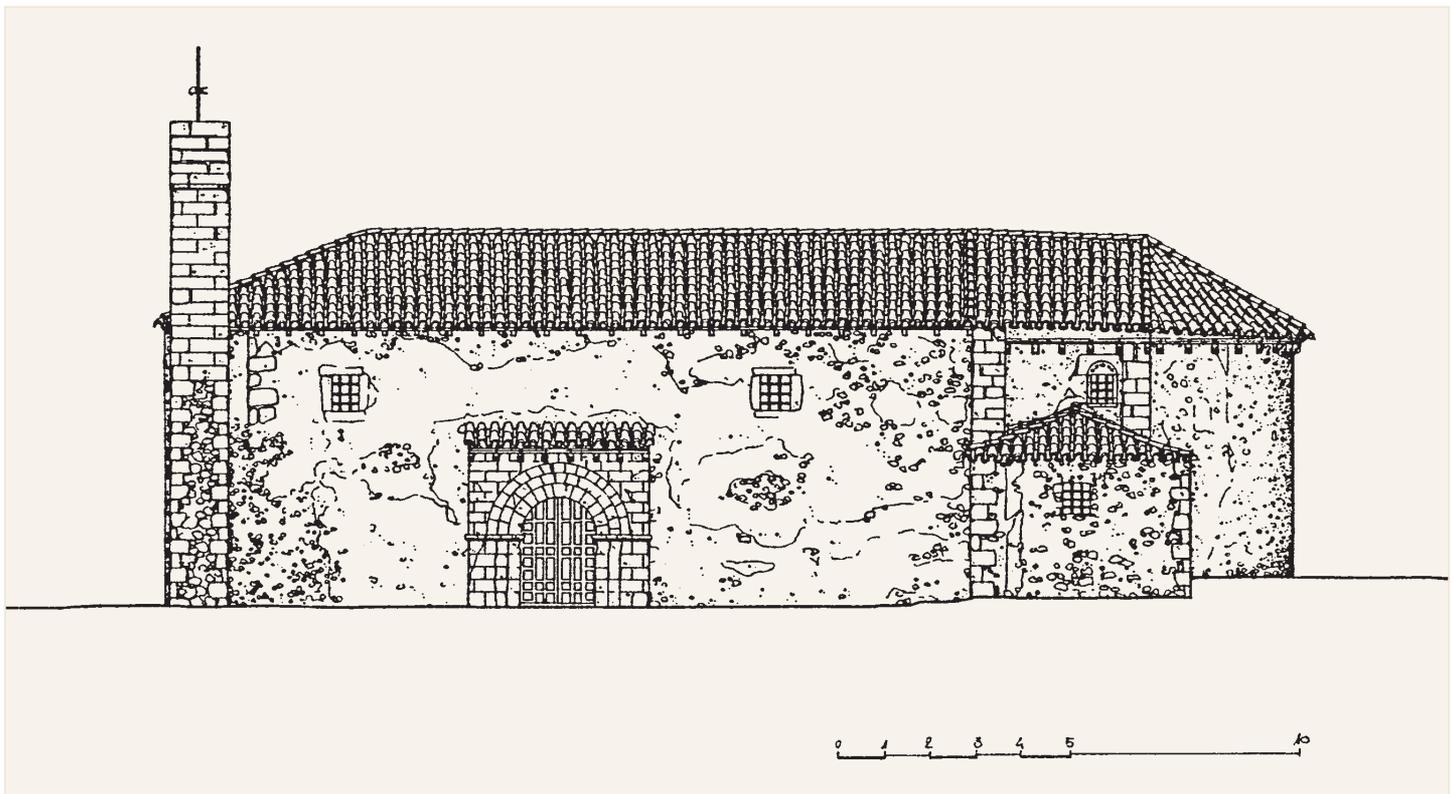


*Exterior de la iglesia*



*Planta*

*Alzado sur*





*Canecillos del ábside*

En el interior, la nave se techa de madera, mientras que la cabecera se cubre con bóveda de horno en el ábside y de cañón apuntado en el presbiterio. El arco triunfal, apuntado y doblado, descansa sobre una pareja de columnas con capiteles decorados con tallos sinuosos y ramilletes de hojas rematadas en volutas. Los cimacios repiten el mismo motivo que la arquivolta de la portada. Estas labores se repiten en varias iglesias de la provincia con escasas variaciones técnicas y estilísticas, lo que parece evidenciar la existencia de cuadrillas itinerantes que desarrollaron su

actividad en un amplio radio en torno a la capital soriana (El Salvador de Soria, Ribarroja, Arancón, Hinojosa de la Sierra, Cuéllar de la Sierra, Cubo de la Sierra, etc.), en fechas que rondan los últimos años del siglo XII y los primeros del XIII.

Por último, hay que señalar la existencia de una pila bautismal de traza románica tallada en un bloque de piedra arenisca (112 cm de diámetro × 77 cm de altura). Se decora con una fila de dientes de sierra en la parte superior y bajo ellos una serie de arcos de medio punto. Es del



*Portada*



*Capitel del arco triunfal*

mismo tipo que las de Osonilla, Carbonera de Frentes, Cascajosa, Alconaba, Los Llamosos, Rollamienta y Villabuena (Santa Eulalia).

Texto y fotos: PLHH - Planos: CER



*Pila bautismal*

### *Bibliografía*

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1986, p. 62; GAYA NUÑO, J. A., 1946, p. 110; MANRIQUE MAYOR, M.<sup>a</sup> Á., GARCÍA ENCABO, C. y MONGE GARCÍA, J. A., 1989, t. II, p. 369.