

# VILLABUENA

La localidad de Villabuena se sitúa en las inmediaciones de la ciudad de Soria, 15 km al suroeste. Se incluía dentro del sexmo de Frentes, dentro de la Comunidad de Villa y Tierra de la capital. Según Martínez Díez, en el censo de 1270 aparece como Villamuerta, aunque Esther Jimeno cita éste como lugar sin localizar. En la *Sentencia de Concordia* de 1352, que resolvió el pleito mantenido entre las iglesias de la villa de Soria y las parroquias de sus aldeas, Villabuena aparece –con esta denominación– como diezmera de la iglesia de San Martín de la Cuesta.

## *Iglesia de San Miguel Arcángel*

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Miguel se ubica en el extremo occidental del caserío y sobre la zona más elevada del mismo. Es un sencillo edificio levantado en mampostería, de planta basilical, con nave única cubierta con un moderno y cuidado artesonado, torre

*Exterior de la cabecera*



adosada al norte del presbiterio y portada de arco de medio punto al sur, todo obra del siglo XVIII, con añadidos y reformas posteriores.

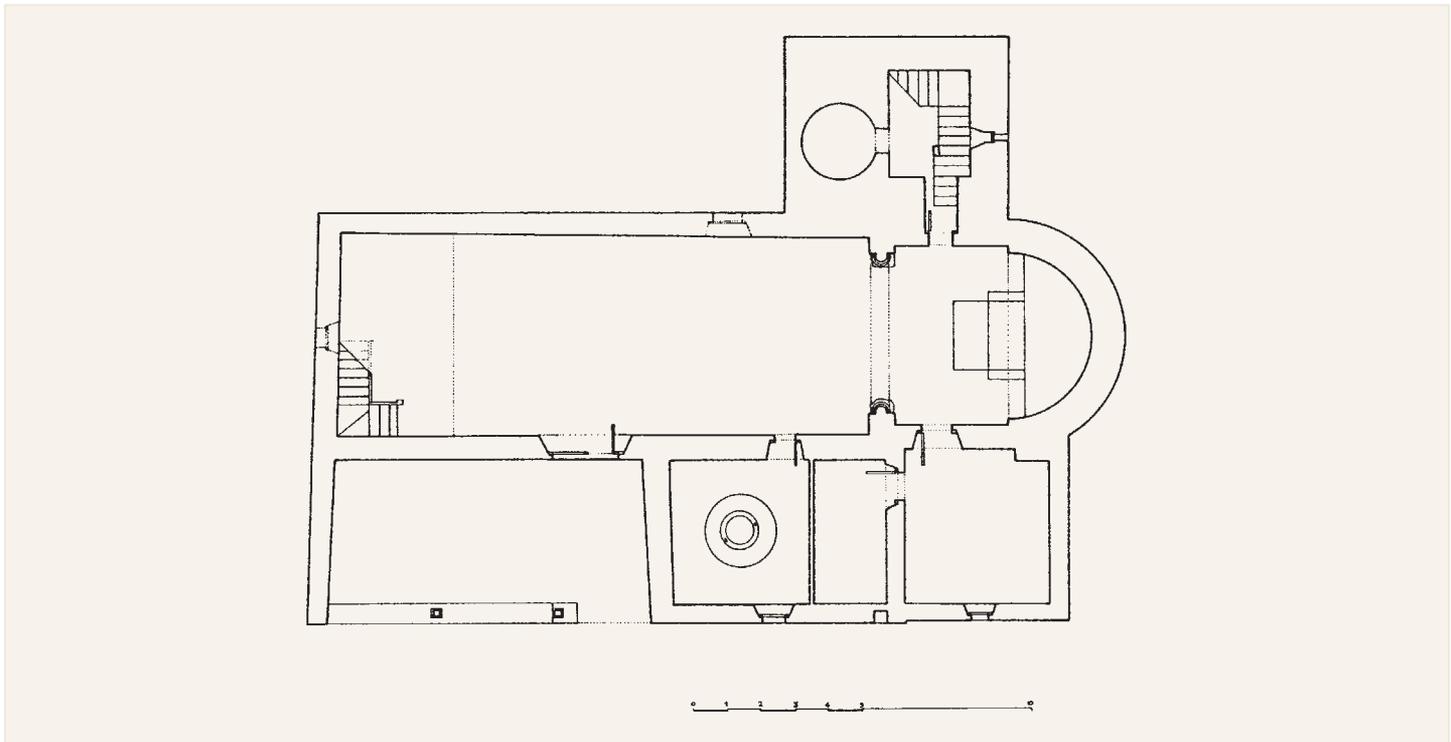
Del primitivo edificio románico sólo conserva la fábrica actual la cabecera, también erigida en mampostería, con refuerzo de sillares en los ángulos. Se compone de tramo recto presbiterial cubierto con bóveda de cañón netamente apuntada y ábside semicircular, cerrado por bóveda de horno. Ambas cubiertas parten de impostas con perfil de listel y chaflán.

Al exterior, el ábside presenta el tambor liso, de mampostería enfoscada, con los vestigios de la cegada saetera que se abría en su eje, interiormente oculta por el retablo. Corona los muros de la cabecera una cornisa achaflanada sobre una serie de canecillos, la mayoría de simple nacela y perfil de proa de barco, aunque también los hay de rollos, decorados con un *crochet*, rudas cabecitas de rasgos monstruosos, etc., todos denunciando una tosca factura. Arquitectónicamente esta iglesia se asemeja a la cercana de San Blas de Villaciervitos, también en la disposición del triunfal, y repite modelos vistos en los templos de Alconaba, Carbonera de Frentes y ábside de Osonilla.

Interiormente, da paso a la cabecera desde la nave un arco triunfal doblado y netamente apuntado que apea en semicolumnas adosadas dispuestas sobre altos basamentos. Sus basas presentan perfil ático de toro inferior aplastado y con garras, coronándose con capiteles enfoscados y pintados, de los cuales el del lado del evangelio fue severamente rasurado en el momento de adosar el púlpito a la semicolumna. Debía, no obstante y a tenor del relieve conservado, ser similar al del lado de la epístola. Éste es vegetal, con dos pisos de hojas cóncavas que acogen bolas y volutas en sus puntas y un torpe mascarón humano entre las superiores.

Interior





Planta

Pila bautismal



En la estancia añadida al costado sur de la nave se conserva una bella pila bautismal románica, finamente trabajada, de 119 cm de diámetro  $\times$  76 cm de altura. Su copa es troncocónica, con un bocel en la embocadura, y se anima con una banda de 10,5 cm de anchura en la que se dispone la típica decoración románica de tallo ondulante acogiendo en sus meandros brotes apalmetados de puntas rizadas. Tanto en su disposición como en su factura y decoración, esta pila se asemeja a la de Pedraza de la Sierra, ejemplar que aparece firmado por un *Dominicus*.

Texto y fotos: JM RM - Plano: TGB

#### Bibliografía

BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), p. 607; JIMENO, E., 1958, pp. 189, 203; MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 274; MANRIQUE MAYOR, M.<sup>a</sup> Á., GARCÍA ENCABO, C. y MONCE GARCÍA, J. A., 1989, t. II, pp. 367-368; PORTILLO CAPILLA, T., 1979, pp. 180, 193, 200.

## Ruinas de la iglesia de San Bartolomé

**A**MENOS DE UN KILÓMETRO al oeste del caserío de Villabuena, pasado el río Izana, se emplazan los restos de la arruinada iglesia de San Bartolomé, parroquia de un despoblado que Ortego Frías llama Rueda, "por denominarse la dehesa próxima y un monte del término, dehesa y monte de Rueda, ambos anexionados desde fecha inmemorial a Villabuena". Gonzalo Martínez, sin embargo, nombra al despoblado como "San Bartolomé".

El templo, que al haber perdido las cubiertas está condenado a una lenta agonía, se ubica en un altozano rodeado de tierras de labor. De extrema sencillez, conserva aún la caja de muros de la nave y el ábside semicircular. Presenta nave única en origen cubierta con madera y cabecera compuesta de tramo recto y ábside en hemicíclo, todo levantado en mampostería originalmente enfoscada, con refuerzo de sillares en esquinales y encintado de vanos. Propiamente románica es la cabecera, con sus muros rematados por una cornisa de listel y bisel, sobre simples canes de nacela y proa de nave. La saetera abocinada que daba luz a la capilla, de arco de medio punto, yace hoy semidesmontada junto al exterior del ábside, al haberse rasgado y arruinado el muro en esta parte. Otro estrecho vano rasgado se abrió en el muro sur del presbiterio, igualmente abocinado al interior.

Tanto la nave como el arruinado arco de triunfo, de medio punto sobre machones coronados por impostas de listel y nacela, y la portada abierta en el muro meridional,

presentan un menos definido carácter, quizá incluso pos-medieval. La portada consta de arco de medio punto –rodeado por tornapolvos achaflanado– sobre impostas de listel y nacela, moldurándose con un junquillo las aristas de las jambas y el arco, ambos compuestos de grandes bloques.

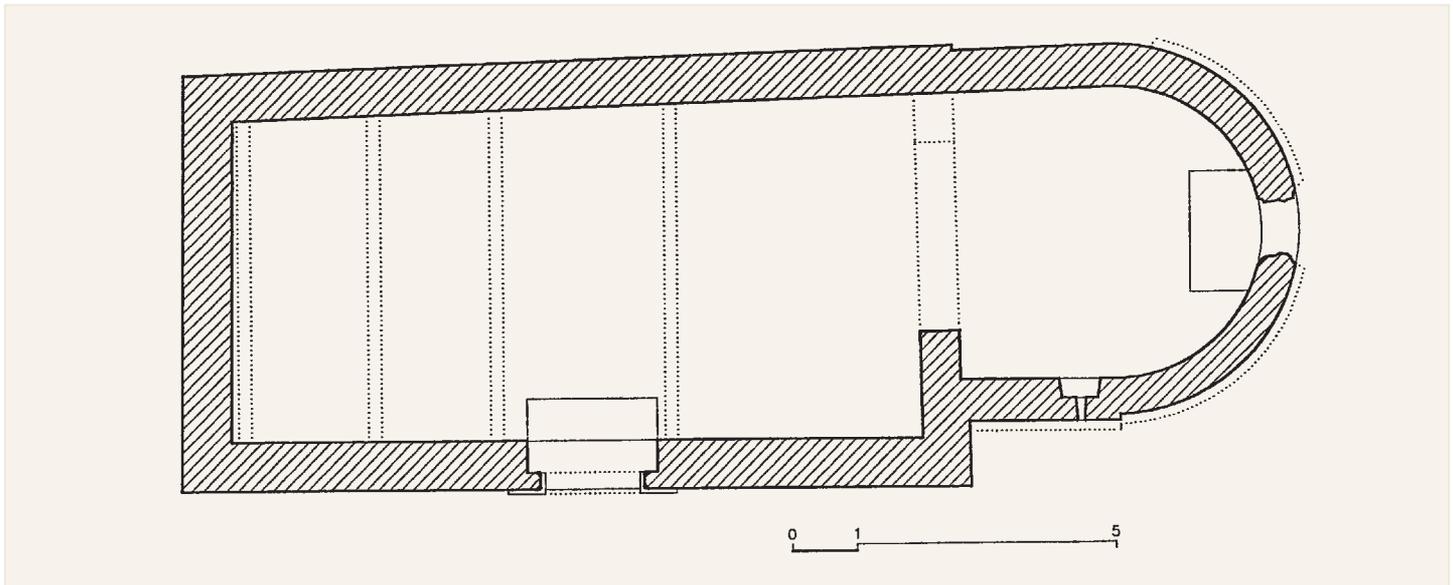
Según Teógenes Ortego, quien llegó a ver la iglesia "sin culto y medio abandonada" en 1952, una de las dos pilas hoy conservadas en la ermita del Santo Cristo del Amparo de Villabuena, procede de la iglesia de San Bartolomé, donde "yacía desmontada y vuelta en un rincón de la iglesia". Se trata de un hermoso ejemplar en caliza, de copa semiesférica de 94 cm de diámetro × 60 cm de altura, con un bocelillo en su embocadura y su frente dividido en dos zonas, la superior lisa y la inferior con gallones levemente cóncavos que acogen decoración. En la zona lisa, el artífice grabó, tras un entrelazo que recuerda vivamente un *signum* de un documento escrito, la inscripción siguiente:

ΩΑ BENEDICTVS ME FECIT

El estilo epigráfico es barroco, haciendo por ejemplo rematar en formas vegetales la eme, denunciando influencia de la decoración de las capitales miniadas. En los gallones de la parte baja se suceden una serie de elementos, algunos vegetales como dos piñas, dos rosetas y una hoja colgante, otros geométricos como una cruz inscrita en un clípeo, objetos como una cruz con astil, un báculo estriado,

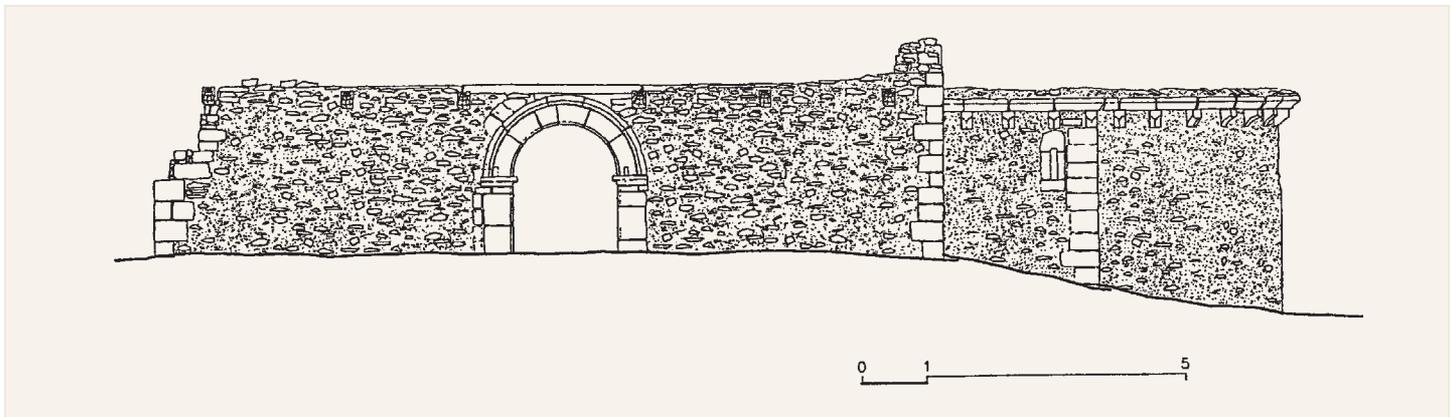


Exterior

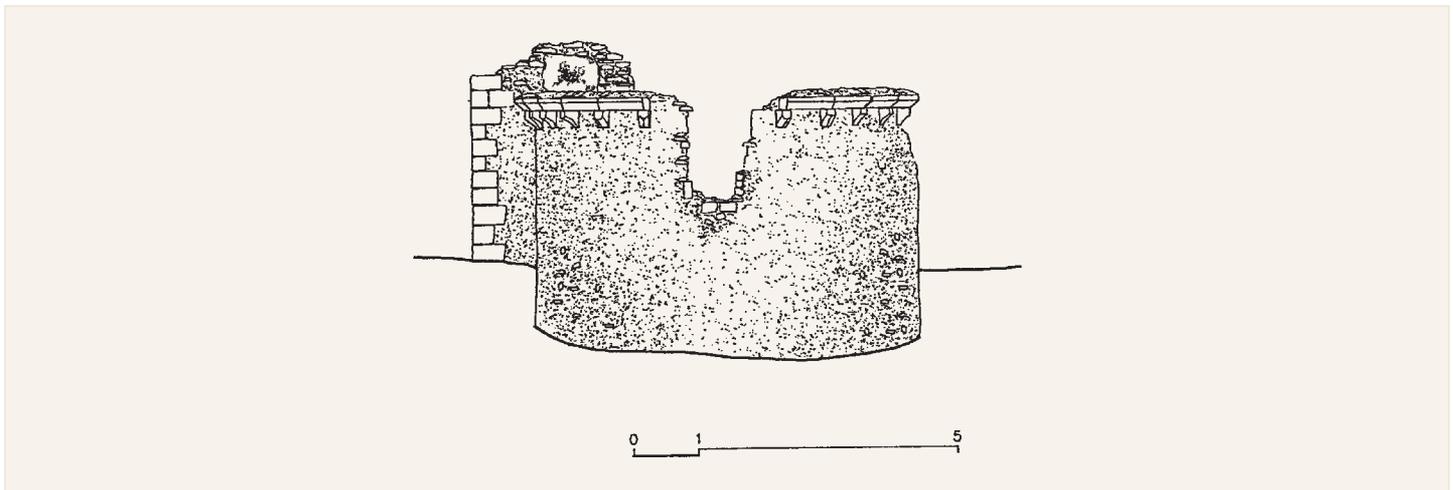


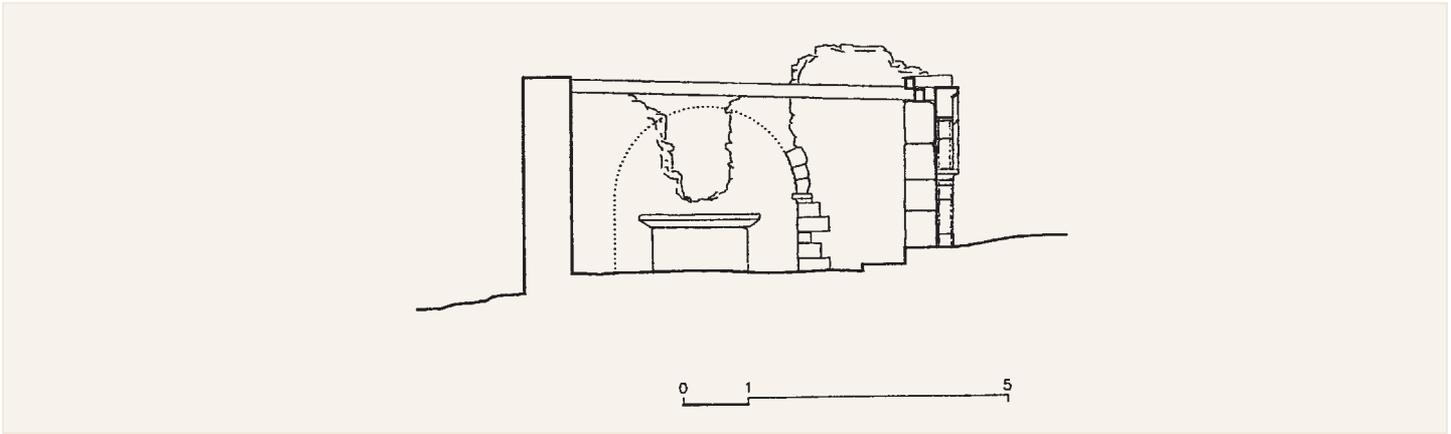
*Planta*

*Alzado sur*



*Alzado este*





*Sección transversal*

*Fachada meridional*



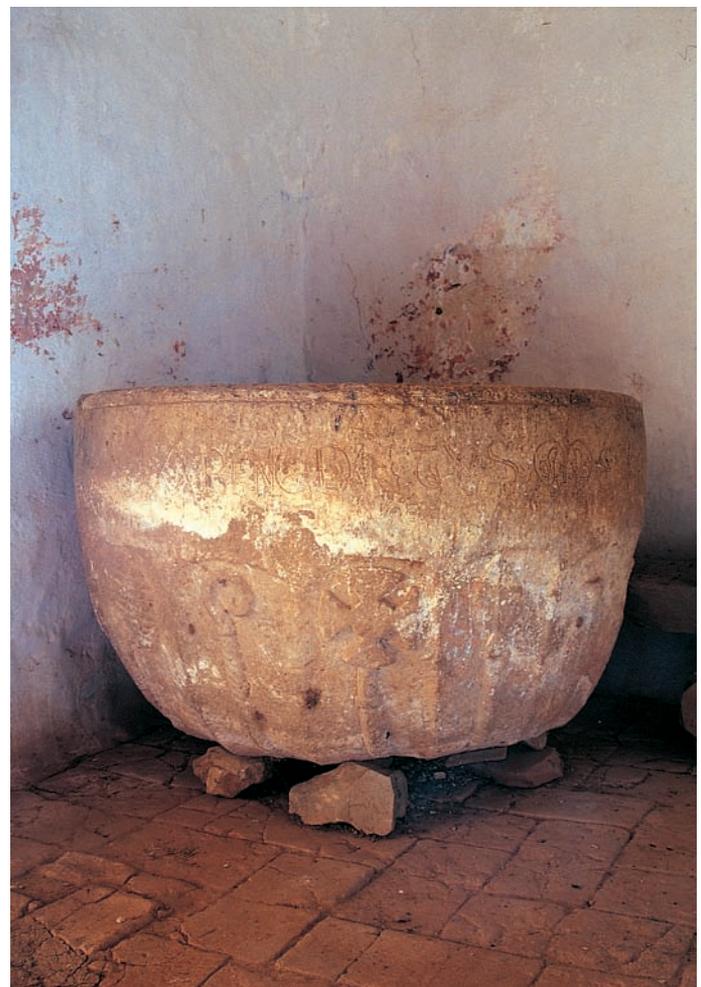
*Interior*

una lanza y una punta de lanza, un pico, un cáliz o pila y finalmente animalísticos: un pez y una serpiente enroscada. No es frecuente en Soria la decoración con motivos figurados de las pilas bautismales, y cuando éstos aparecen son ciertamente someros, como en los ejemplares de Cabrejas del Pinar, Taroda y Sotillo del Rincón, Vadillo, Muriel de la Fuente o Velilla de la Sierra. Las mayores similitudes con nuestro ejemplar de Villabuena las encontramos en la pila bautismal de Tardelcuende, aunque ésta es más simple, pues repite como único motivo la decoración de piñas. Cruces patadas del tipo de la nuestra aparecen también en las pilas de la ermita de los Santos Mártires de Garray y en la de Velilla de los Ajos. Finalmente, una disposición similar, en dos bandas, la superior lisa y la inferior gallonada o con arcos, manifiestan las pilas de Santa María del Castillo de Calatañazor y La Cuenca.

Texto y fotos: JMRM - Planos: RCG

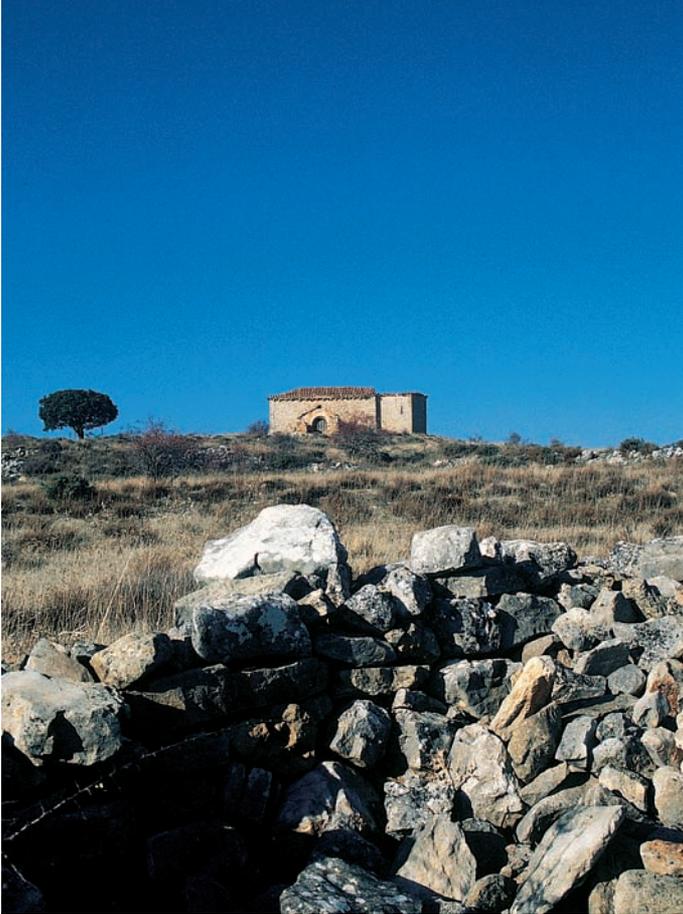
### *Bibliografía*

AA.VV., 2001b, pp. 73-74; ALONSO SÁNCHEZ, M.<sup>a</sup> Á., 1992, pp. 1133-1135, 1140; IZQUIERDO BERTIZ, J. M.<sup>a</sup>, 1985, pp. 289; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 177; ORTEGO Y FRÍAS, T., 1952, pp. 295-297; SORONDO, J.-L. de, 1997, pp. 143, 362.

*Pila bautismal en la ermita del Cristo*

## Ruinas de la iglesia de Santa Eulalia

*El despoblado de La Velilla, presidido por Santa Eulalia*



A UNOS 2,5 KM AL ESTE DE Villabuena y a través de un camino de concentración, se accede a los vestigios de un despoblado que Gonzalo Martínez identifica como el de *La Velilla*. Sus menguados restos, esparcidos en la zona baja del altozano, aparecen presididos por las ruinas de la iglesia de Santa Eulalia, que hoy hace funciones de majada.

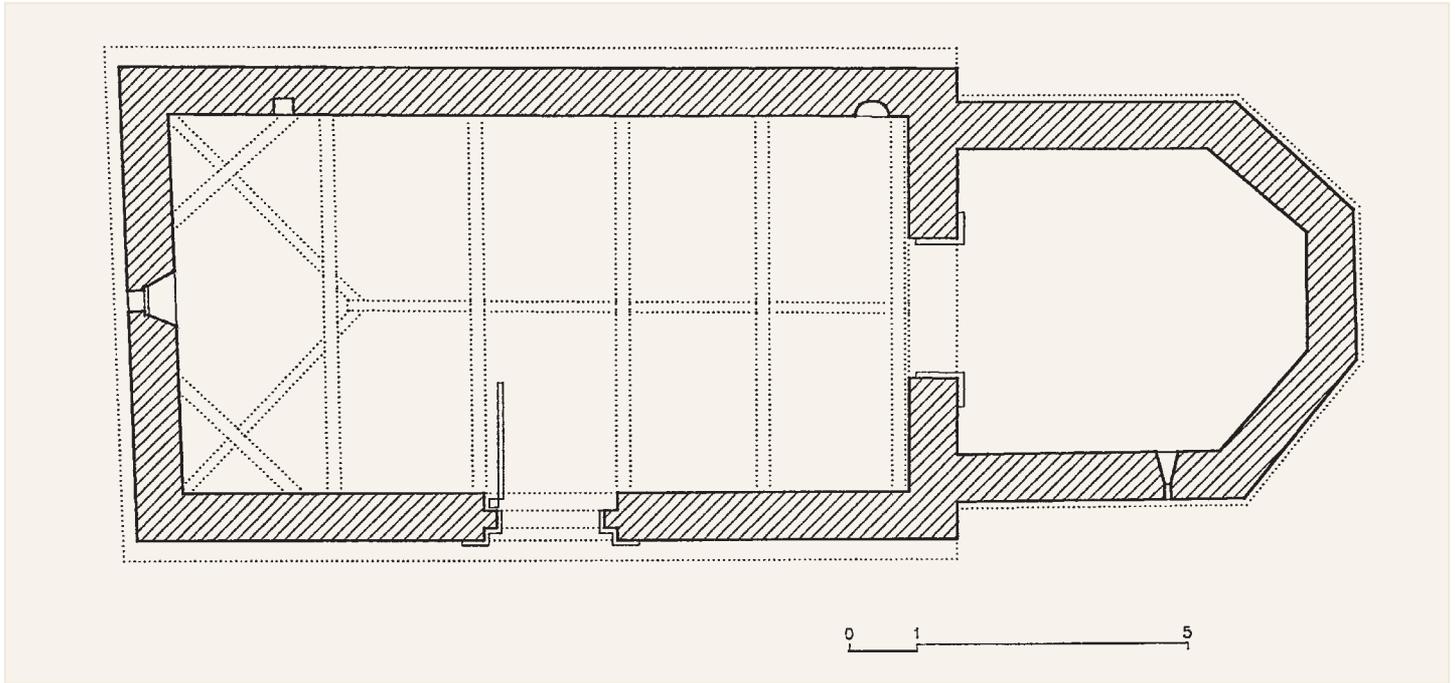
Se trata de un modesto edificio levantado en mampostería reforzada con sillares en los esquinales, que conserva de su pasado románico la nave con cubierta de madera a dos aguas, pues la cabecera poligonal que hoy lo remata parece obra tardogótica. También reformado parece el angosto arco triunfal de medio punto, que reutiliza sillares labrados a hacha y las impostas del primitivo románico, éstas con perfil de listel, arista y nacela en el lado de la epístola y listel y chaflán en el del evangelio.

En el muro meridional se abre la sencilla portada, protegida en tiempos por un pórtico a dos aguas que hoy yace arruinado. Se compone este acceso de arco de medio punto, doblado y liso, que recae en jambas escalonadas coronadas por imposta moldurada con listel y chaflán.

Los muros de la nave mantienen su achaflanada cornisa original, sustentada por una serie de canecillos, la mayoría de simple nacela o perfil de proa de nave, otros de nacela con una bola o formas geométricas y cruces rudamente incisas, y el resto decorados con falos, una máscara humana con cuernos, un prótomo de venado, todos de bárbara y popular talla.

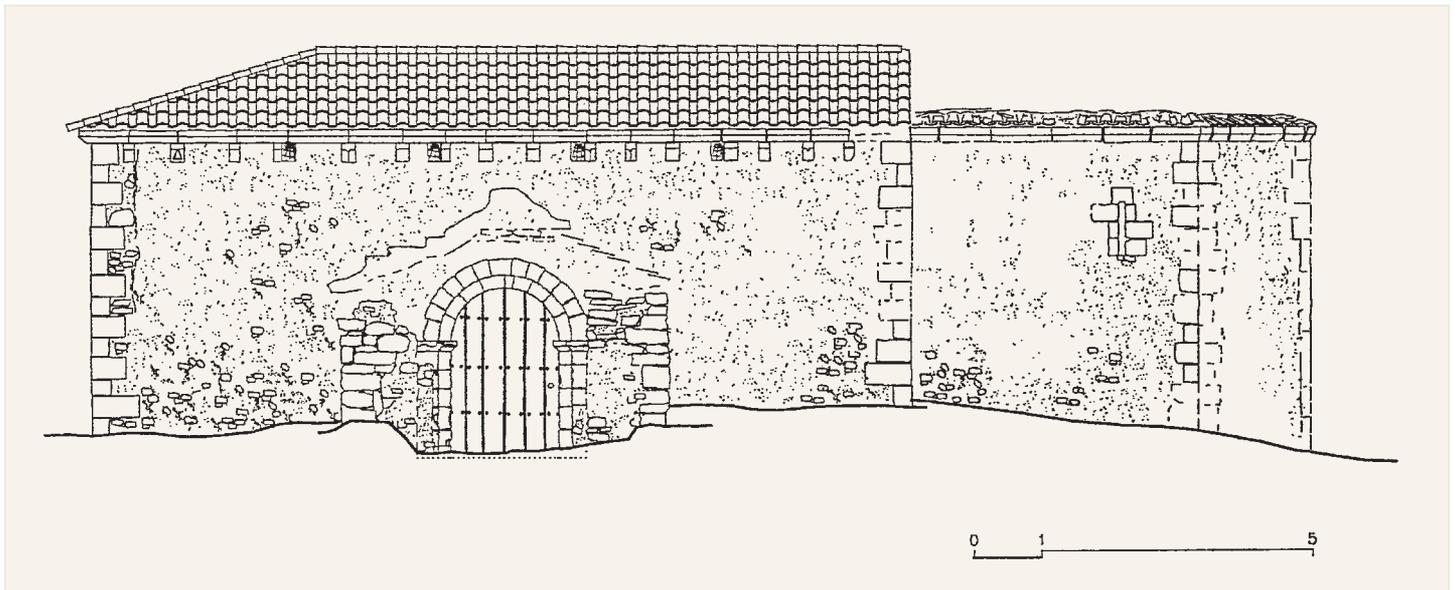


*La nave*



*Planta*

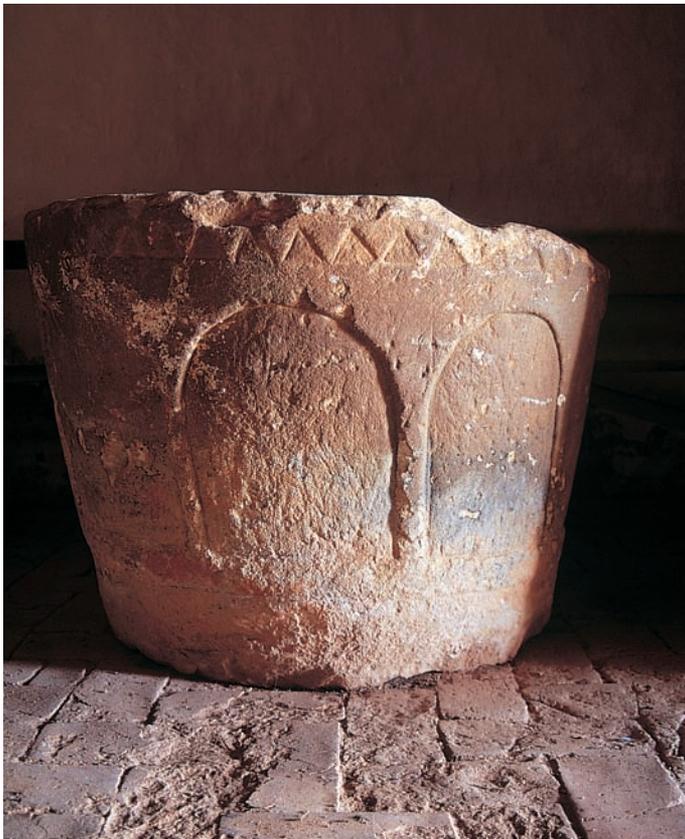
*Alzado sur*





Canecillos del muro norte  
de la nave

Pila bautismal, en la ermita del Cristo de Villabuena



En la ermita del Santísimo Cristo del Amparo de Villabuena se conserva, junto a la del despoblado de San Bartolomé, la erosionada pila bautismal de esta iglesia, de 106 cm de diámetro  $\times$  76 cm de altura. Su copa es tronco-cónica, ornando su frente con una sucesión de arcos de medio punto sobre pilastrillas y en la zona superior, junto a la embocadura, una cenefa de dientes de sierra. Su decoración es prácticamente idéntica a la de las pilas de los cercanos lugares de Alconaba, Carbonera de Frentes, Los Llamosos, Villaciervitos, Osonilla y Cascajosa, aproximándose también a la algo más alejada pila de Rollamienta.

Texto y fotos: JMRM - Planos: RCC

#### Bibliografía

MANRIQUE MAYOR, M.<sup>a</sup> Á., GARCÍA ENCABO, C. y MONGE GARCÍA, J. A., 1989, t. II, p. 368; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, pp. 176-177, 181; SÁENZ RIDRUEJO, C., 1988, pp. 127-132; SORONDO, J.-L. de, 1997, pp. 143, 363.