

# TRÉBAGO

Se localiza Trébago a 34 km al noreste de Soria y 1,5 km de Montenegro de Ágreda, al sur del río Alhama y de la sierra de las Cabezas, que constituye el límite provincial con La Rioja, en el límite septentrional de la Tierra de Ágreda ya próxima a la de Magaña y en ameno terreno regado por el río Manzano. El lugar fue habitado desde antiguo, como prueban los sucesivos vestigios de ocupación de época prerromana, romana, islámica y medieval.

Como Ágreda, de la que era aldea, perteneció a la diócesis de Tarazona, vinculándose históricamente con el Reino de Aragón. La zona pasaría al control cristiano tras la conquista de Tarazona y Tudela, en 1119, por Alfonso I el Batallador, repoblándose con contingentes procedentes de las Tierras Altas.

## *Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora*

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN se sitúa en la parte más elevada del caserío, y es un notable edificio de mampostería, con planta basilical de nave dividida en dos amplios tramos y cabecera poligonal, todo cubierto con bóvedas de tercerletes con ligaduras y combados. Fue construida a mediados del siglo XVI, añadiéndosele varias capillas y el pórtico meridional durante el XVIII, según corroboran varias inscripciones. Al sur del presbiterio se adosa el templo a una recia torre cuadrada también en mampostería, con remate almenado, torre restaurada en 1994.

El único vestigio de época románica que conserva el edificio, amén de dos estelas funerarias de aspecto medieval empotradas en su fábrica, es la pila bautismal, conservada en la capilla abierta en el costado meridional de la nave. Presenta copa troncocónica, de 127 cm de diámetro máximo y 76 cm de altura. Su embocadura recibe un bocel, y su copa se orna con dos bandas decorativas: una superior con el consabido friso de tallo ondulante del que brotan torpísimas hojas apalmetadas y frutos, y bajo éste una sucesión de arcos entrecruzados y levemente peraltados, entre los que se alojan florones y bolas. La ejecución



*Vista general de Trébago*



*Pila bautismal*

es ruda, de seco estilo y formalmente se aproxima al ejemplar de la iglesia de Montenegro de Ágreda, guardando cierto aire de familia con las pilas de la zona de la Sierra (Cubo, Matute y Cuéllar, esta última de mejor ejecución) y con las de Ágreda. Probablemente su cronología entre ya de lleno en el siglo XIII.

Texto y fotos: JMRM

### *Bibliografía*

BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 560-561; CASA MARTÍNEZ, C. de la y DOMÉNECH ESTEBAN, M., 1983, pp. 121-122; GAYA NUÑO, J. A., 1946, p. 35; MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 266; MARTÍNEZ FRÍAS, J. M.<sup>a</sup>, 1980, pp. 242-243; MORENO Y MORENO, M., 1957, t. II, pp. 356-361; SANZ YAGÜE, A. I. *et alii*, 1998, p. 57; TENDERO, E. (dir.), 1998, pp. 350-351.