

# TORREBLACOS

A 20 km al noreste de El Burgo de Osma y a unos 700 m de la carretera que une esta localidad con Soria se encuentra Torreblacos, topónimo que parece aludir a la existencia, en otro tiempo, de una de las muchas torres o atalayas que salpicaron este territorio de la provincia.

Tras la reconquista de la zona en el siglo XI, pasó a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra que se organizó en torno a Calatañazor.

## *Iglesia de la Conversión de San Pablo*

EL TEMPLO PARROQUIAL se ubica sobre una pequeña loma al pie de la cual discurre el río Abión que en este punto recibe las aguas del Milanos. Se trata de una construcción de origen románico que fue muy reformada en los siglos XVI y XVII, momento en que se reconstruyeron la cabecera y la nave, así como la sacristía, la espadaña, el baptisterio y el pórtico.

Presenta una capilla mayor de planta cuadrada que comunica con la única nave a través de un arco triunfal de medio punto doblado guarnecido con una chambrana de nacela. Apoya sobre una pareja de columnas coronadas por unos capiteles lisos de forma troncopiramidal que parecen de factura posmedieval.

La parte más interesante de la fábrica románica es la portada que se abre en el costado meridional de la nave, ligeramente adelantada respecto a la línea general del muro. Se compone de dos arquivoltas lisas separadas por una cinta estriada dispuesta en zigzag, seguidas de otra

arquivolta con bocel y una más con puntas de diamante. El guardapolvo se decora con una curiosa sucesión de cabecitas aladas que pudieran hacer referencia a la Corte celestial. Apoya todo ello sobre una línea de imposta formada por tallos ondulantes que encierran palmetas de perfiles puntiagudos y cabecitas antropomorfas –algunas con barba– colocadas en las esquinas de cada pieza. Se han conservado también tres canecillos del antiguo tejero decorados con cabezas de animales.

En un sillar de la jamba izquierda aparece una inscripción de finales del siglo XII o principios del XIII en la que se lee:

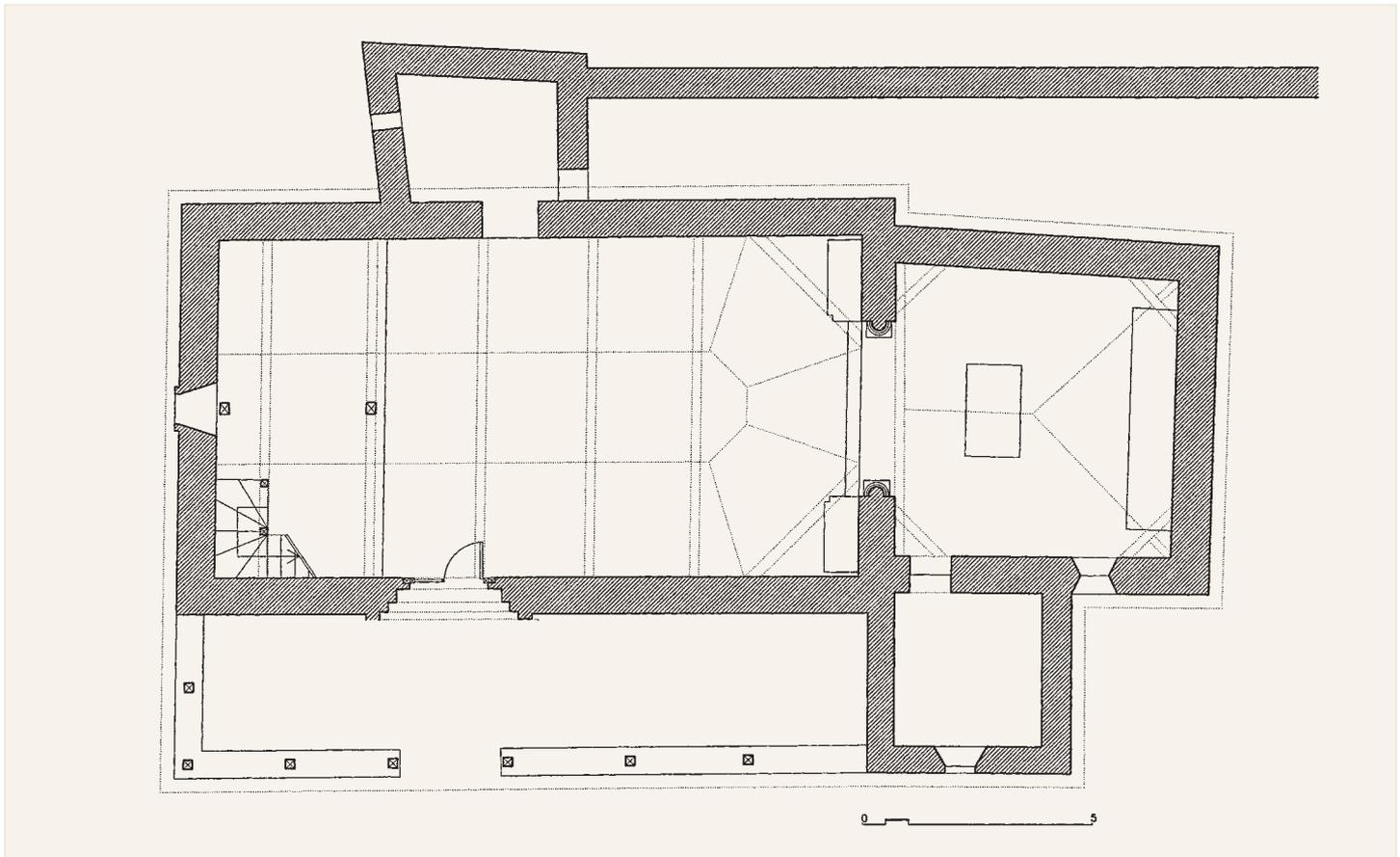
V K(a)L(endas) IVLII  
 OBIIT DO(mi)NVS  
 IOH(anne)S ABBAS HVIVS  
 ECCLESIE EIVS  
 ANIMA REQ(v)IESCAT  
 IN PACE AME(n)

(“El cinco de las kalendas de julio (27 de junio), murió don Juan, abad de esta iglesia, cuyo alma descanse en paz”).

Exterior

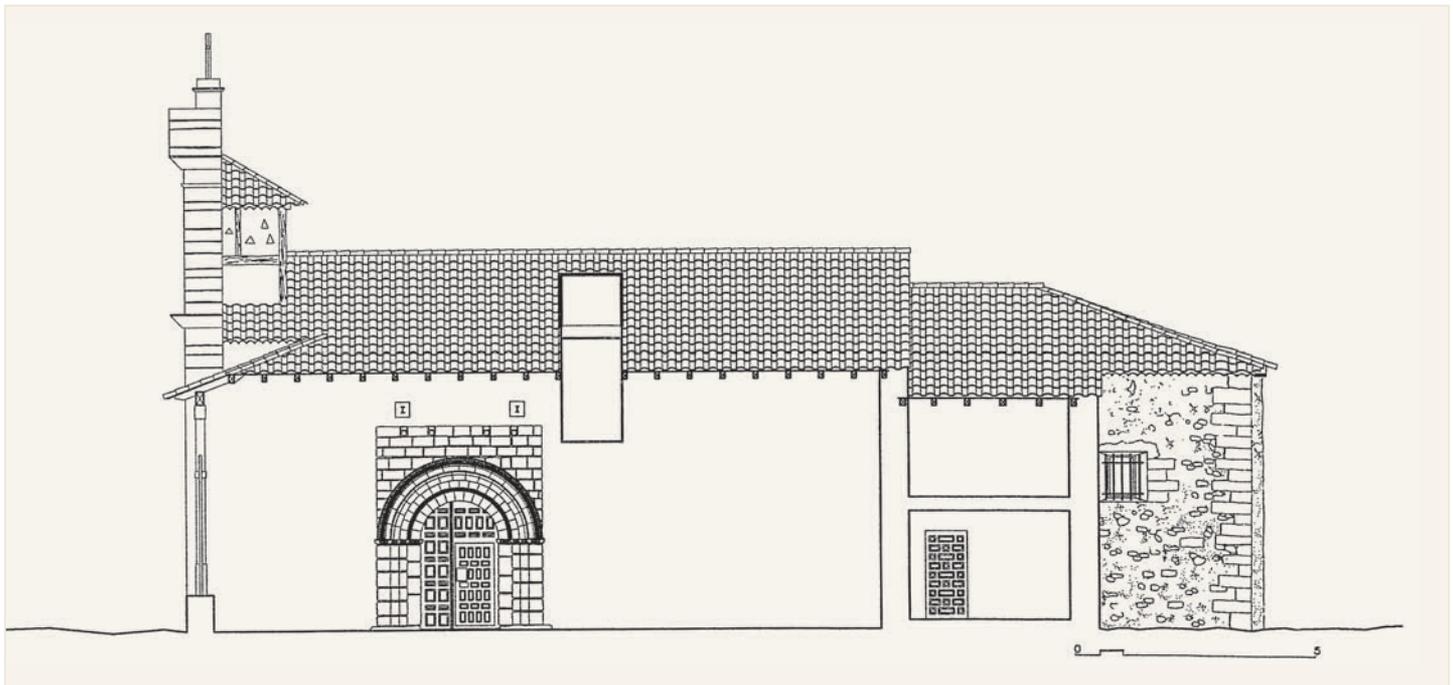


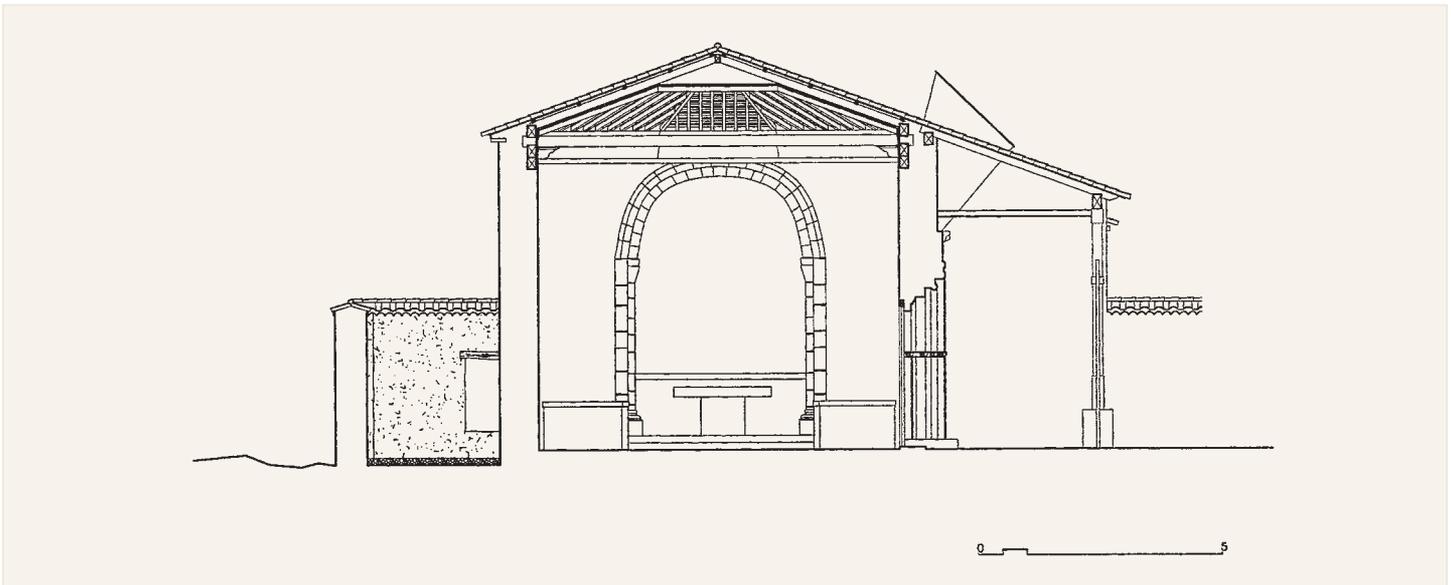
En el baptisterio se conserva una pila bautismal del mismo momento que guarda un gran parecido con las de Cantalucia, Calatañazor, Nafría la Llana, La Cuenca, Nódalo y La Barbolla. Presenta un pie cilíndrico y una copa semiesférica (123 cm de diámetro × 89 cm de altura) decorada con un bocel en el borde superior y bajo él unos roleos enmarcados por dos bandas de contario, motivo que se repite en los ejemplares antes mencionados, así como en las portadas de las iglesias de Calatañazor y Nafría la Llana. La mitad inferior la ocupa una sucesión de arcos de medio punto con pequeños capiteles que apoyan sobre tripétalos de largos tallos que se extienden hacia la base.



*Planta*

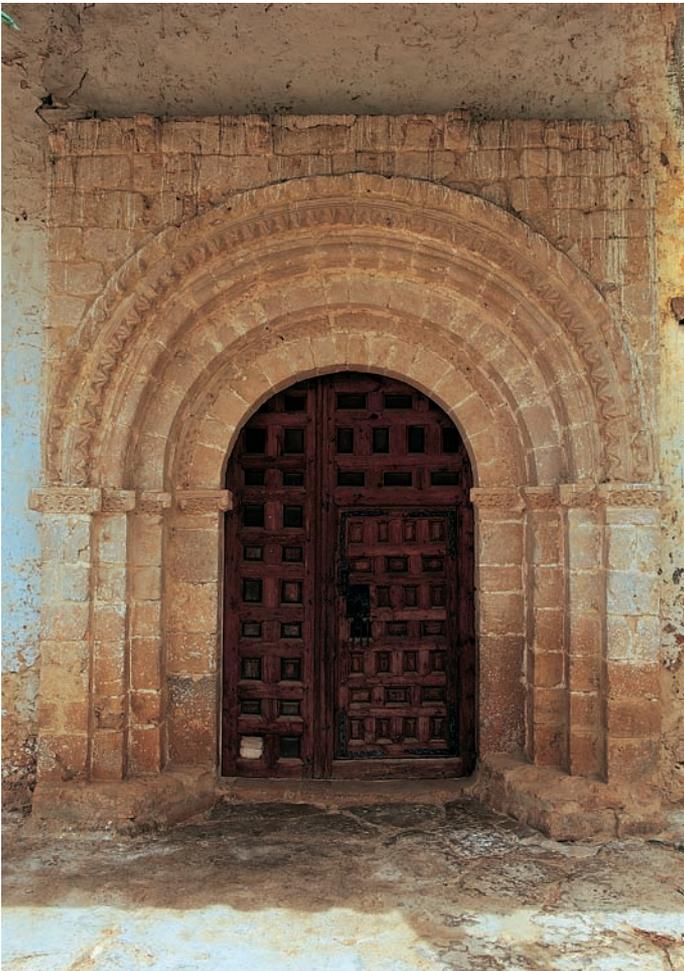
*Alzado sur, con sección del pórtico*





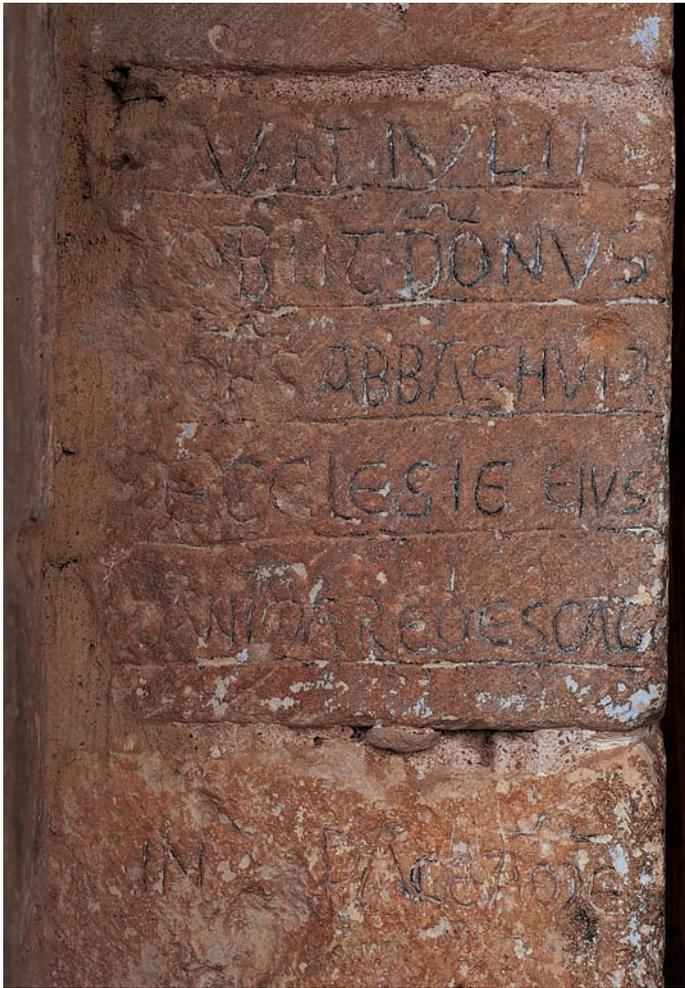
Sección transversal

Portada

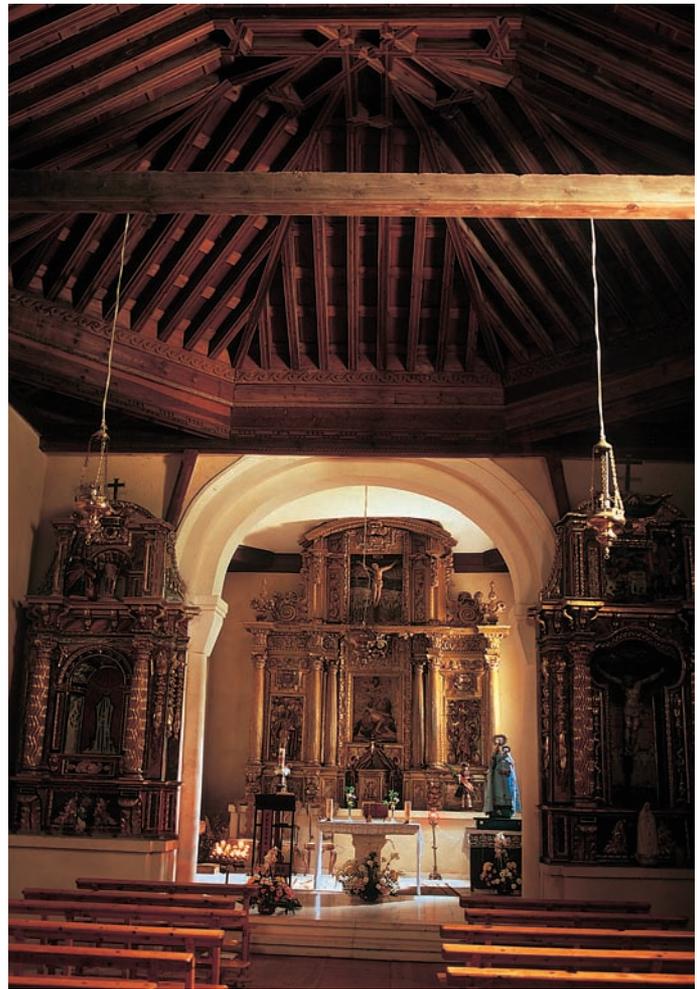


Detalle de la portada





*Inscripción de la portada*



*Interior*

*Pila bautismal*



Por último, hay que mencionar la existencia en el mismo presbiterio de tres estelas medievales, dos decoradas con cruces y una con círculos concéntricos, así como un ara romana reutilizada como soporte de la actual mesa de altar.

Texto: PLHH - Planos: DBQ - Fotos: JNG

#### *Bibliografía*

BASTOS, V. y LAFORA, C. R., 1990, p. 77; HERBOSA, V., 1999, p. 64.