

TEJADO

Tejado es hoy una de la mayores poblaciones del Campo de Gómara, lo que no quiere decir que sea grande ni mucho menos. Se asienta sobre una ligera loma, cerca de las riberas del río Rituerto, a unos 25 km al noreste de Almazán, con la iglesia destacando sobre el caserío.

Sáenz Ridruejo cita la existencia en este lugar de una torrecilla musulmana, que en todo caso formaría parte del tupido sistema de control que establecen los árabes en todo este sector de la Marca Media. Una vez conquistado por los cristianos el Campo de Gómara, en 1119, y tras pasar de Aragón a Castilla, en 1134, el territorio quedó bajo dominio de la capital soriana, conformando una de las más grandes Comunidades de Villa y Tierra de todo el reino. Tejado aparece como aldea de Soria en el *Censo* de 1270, contribuyendo su parroquia con el pago de diezmos en la colación de Santa María de Barnuevo. En ese documento se registra con cuatro atemplantes y doce moradores, siendo uno de los lugares con más población. De nuevo aparece en la *Sentencia de Concordia*, de 1352, con doce parroquianos de número, pero curiosamente, en las relaciones del siglo XVI que aportan listados de las aldeas sexmeras, Tejado no figura, aunque su territorio queda dentro del sexmo de Arciel. Esta circunstancia puede deberse a que ya entonces se habría desligado de Soria, pasando a señorío de los Zapata, cuyo escudo aparece en la capilla mayor de la iglesia. Todavía a comienzos del siglo XX Manuel Blasco señala que pertenecía a esos mismos señores.

Tejado, en medio del deshabitado Campo de Gómara



Iglesia de Santa Águeda

EL EDIFICIO ACTUAL es resultado de una profunda reforma hacia el siglo XVIII, aunque conservando ciertos elementos anteriores, entre ellos algunos de época románica. Está construido a base de mampostería, con esquinales y vanos de sillería arenisca. Tiene planta de salón, con cabecera cuadrada y nave de tres tramos, flanqueada por la sacristía y una capilla. Un pórtico tardogótico precede a la fachada meridional y a los pies se alza la espadaña.

Portada



La portada es románica, posiblemente ya del siglo XIII, ubicada en el muro sur, en un cuerpo avanzado y revocado, aunque hace algunos años se desmontó y adelantó, pues su posición original era a ras de muro. Consta de arco de medio punto, doblado, con delgados bocelillos recorriendo las aristas y trasdosado de gruesa chambrana de perfil en uña –como la del triunfal de la iglesia de la Santa Cruz, de Serón de Nájima–, apoyando en ménsulas triangulares. Las jambas son pilastras escalonadas rematadas en impostas de listel con líneas incisas y chafalán. En varias de las dovelas aparece una marca de cantero en aspa.

Es posible que alguno de los muros de la nave pueda remontarse también a ese momento, aunque no podemos certificarlo. Lo mismo ocurre con la espadaña, de mampostería, de cuerpo macizo y remate a piñón, con dos troneras, un modelo omnipresente a lo largo de la construcción religiosa soriana desde el siglo XII prácticamente hasta el XX. En este caso al menos, y al margen del moderno remate de ladrillo, los pináculos piramidales de la albardilla constatan una reforma barroca. Sin embargo su construcción es bastante antigua ya que aparece ligada al muro sur original, según se puede ver en el interior de la iglesia, en el acceso al campanario, donde la fábrica antigua, aparece rota para construirse la escalera de subida al campanario, a cuyo lado puede verse una parte del alero románico, que conserva tres canecillos de nacela.

Entre el mobiliario que aquí se guarda cabe destacar una imagen policromada de la Virgen con el Niño, de cronología gótica.

Texto y fotos: JNG

Bibliografía

ASENJO GONZÁLEZ, M.^a, 1999, pp. 89 y 90; BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 540-541; CASA MARTÍNEZ, C. de la, 1992a, p. 394; JIMENO, E., 1958, p. 157; MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 263; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 163; PORTILLO CAPILLA, T., 1979, pp. 176, 199; SÁENZ RIDRUEJO, C., 1985, p. 221.