

RIBARROYA

Localidad situada a unos 25 km al sur de la capital soriana, en el extremo occidental del Campo de Gómara. El pueblo se asienta sobre una alta planicie desde la que se domina la vega del río Duero.

Hasta el siglo XII toda esta zona estuvo en poder musulmán, pero tras la muerte de Alfonso VI en 1109, fue reconquistada por Alfonso I el Batallador que emprendió la repoblación de Ribarroja y de todo el Campo de Gómara en 1119. Poco después toda esta comarca pasó a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria, y en el caso de Ribarroja quedó adscrita a la colación de San Juan de Rabanera.

Iglesia de San Miguel Arcángel

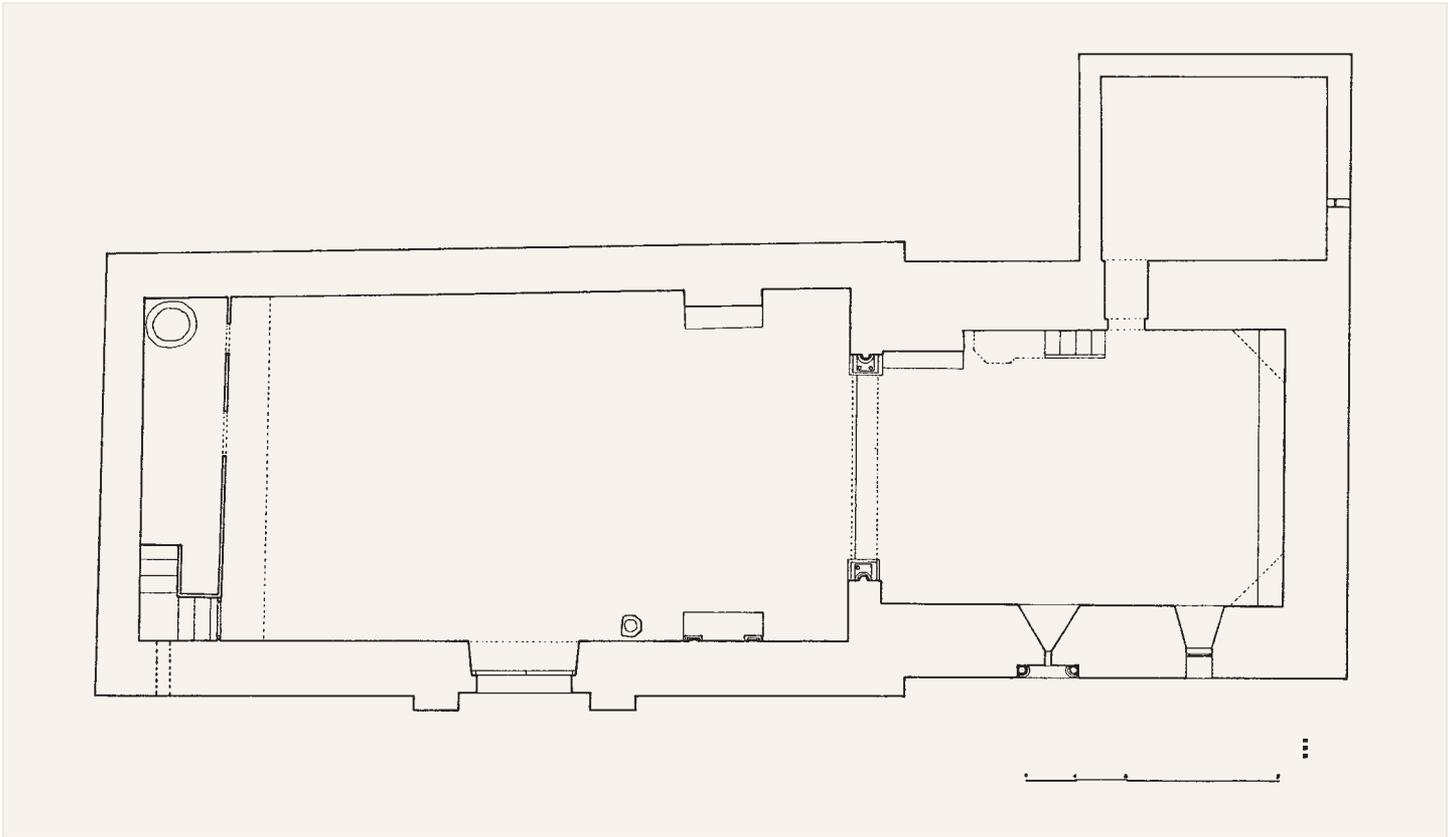
ESTÁ SITUADA AL BORDE de un gran escarpe desde el que se divisa una extensa llanura de tierras de cultivo y frondosas arboledas. Es una construcción de origen románico que presenta una sola nave y una capilla mayor de planta rectangular, fruto en gran parte de una reforma posterior. A otras campañas más modernas pertenecen la espadaña, la sacristía y el cementerio que se adosó al lado norte.

De época románica se ha conservado la portada que se abre en un antecuerpo de sillería coronado por tejaroz.

Consta de dos arquivoltas decoradas con bocel en la arista entre especie de ovas –como en la portada de Villaciervitos– y un guardapolvo con puntas de diamante. Al mismo momento corresponde una parte del muro sur de la capilla mayor, desde el arranque de la nave hasta la ventana románica que se abre en ese lado. El resto corresponde a una ampliación de la cabecera llevada cabo en época posmedieval, reutilizándose parte del viejo material, como cornisas y canecillos. La ventana está formada por una pequeña aspillera cobijada por un arco apuntado que descansa en dos

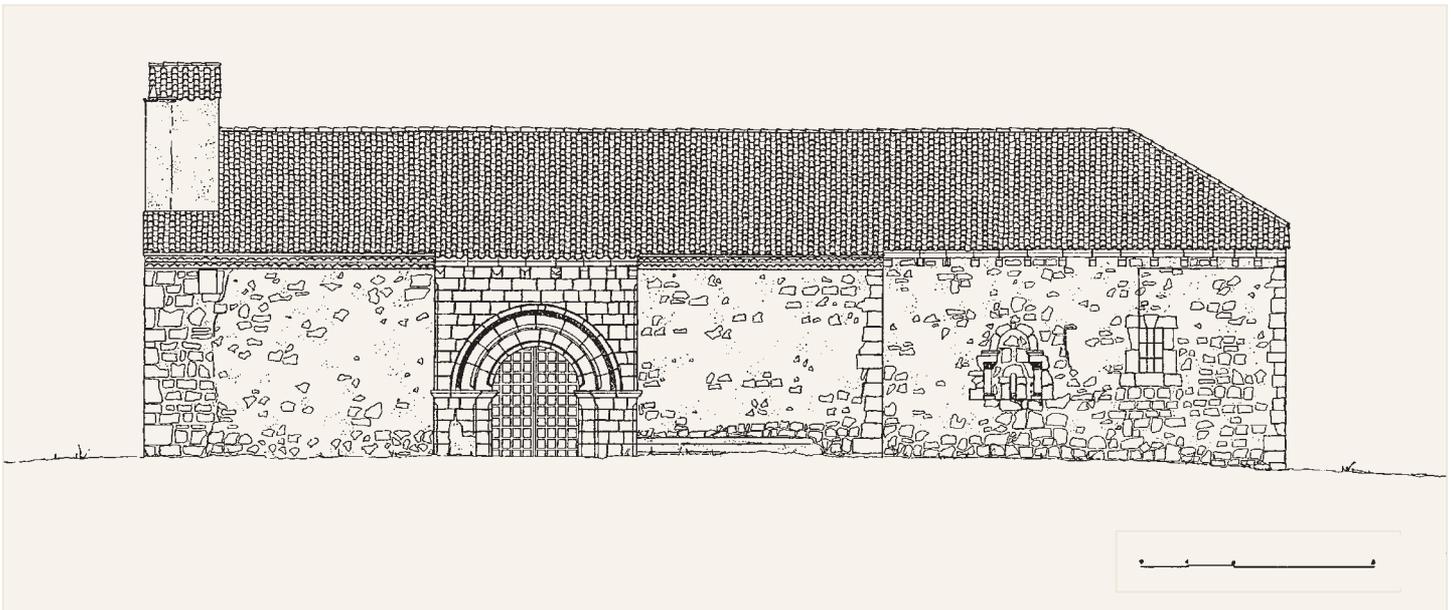


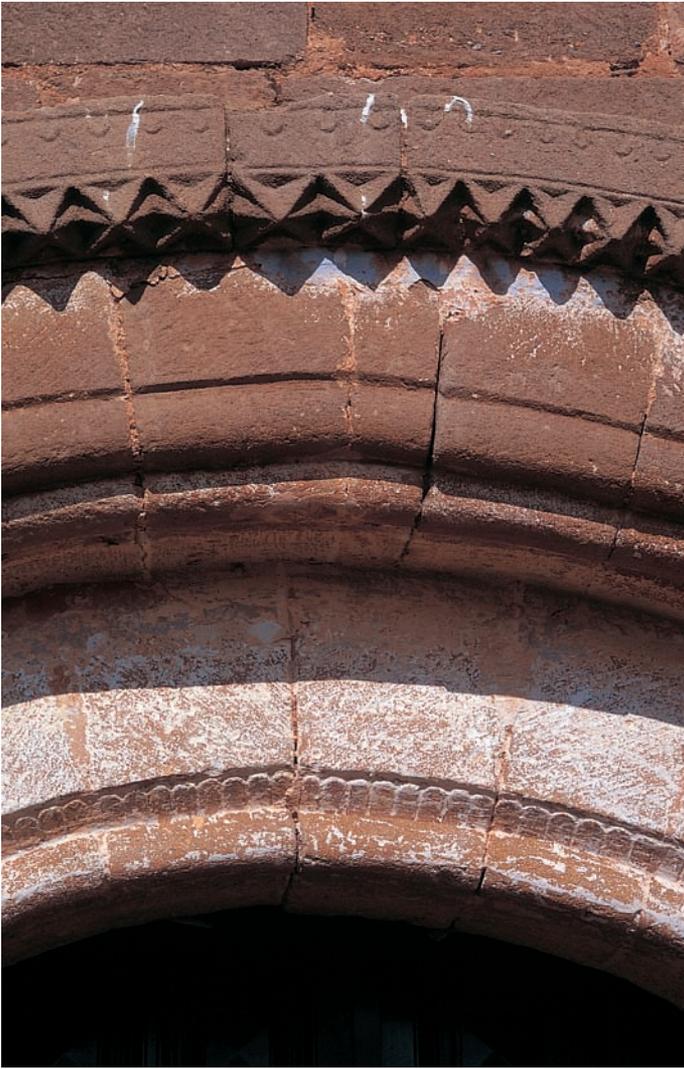
Fachada meridional



Planta

Alzado sur





Detalle de la portada

Capitel del arco triunfal



columnas con capiteles decorados con motivos vegetales de talla muy plana.

En el interior, la capilla se cubre actualmente con un artesonado ochavado, pero todavía se conserva el arranque de la primitiva bóveda de cañón y la imposta biselada que recorre los muros. El arco triunfal tampoco es original pero sí las columnas y capiteles sobre los que apoya. Éstos se decoran con motivos vegetales, a base de hojas carnosas y volutas, mientras que los cimacios lo hacen con los habituales tallos ondulantes que vemos también en El Salvador de Soria, Villaciervitos, Arancón e Hinojosa de la Sierra, así como en las pilas bautismales de Valdegeña, Cuéllar de la Sierra y Cubo de la Sierra.

A los pies del templo se guarda una pila bautismal de forma cilíndrica (100 cm de diámetro × 64 cm del altura) decorada con arcos de medio punto sobre pilastras, muy parecida a un ejemplar conservado en el museo de la catedral de Soria.

Texto: PLHH - Planos: JAGG - Fotos: JNG/PLHH

Bibliografía

HERBOSA, V., 1999, p. 24.

Pila bautismal

