

OJUEL

Situado en el límite septentrional del Campo de Gómara, muy cerca de la capital soriana desde donde se accede a través de la carretera N-234. Es una zona preferentemente llana salpicada de pequeñas lomas o cerros pedregosos que rompen la monotonía del paisaje.

Ojuel o *Foviel*, como aparece citada en el *Censo* de 1270, fue una aldea de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria –sexmo de Arciel– que dieztaba a la colación de San Miguel de Montenegro.

Iglesia de San Pedro Apóstol

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Pedro es una construcción románica muy simple y de marcado carácter rural. De la primitiva fábrica sólo se conservan los muros de la nave, la portada y la espadaña de los pies. La cabecera cuadrada se construyó en torno al siglo XVIII al igual que la sacristía adosada a ésta y el cementerio. Esta dualidad de campañas constructivas se percibe mucho mejor en el exterior, especialmente en el remate de los muros, pues mientras que la nave se corona por una cornisa de piedra con sus correspondientes canchillos el resto de la construcción lo hace con un friso de ladrillos en esquinilla y de tejas.

En el lado sur de la nave se conserva parte de la cornisa románica de perfil nacelado soportada por canchillos lisos, excepto uno decorado con dos bolas y otros tres con cabezas antropomorfas ingenuamente talladas. Son piezas que carecen de cualquier sentido simbólico o aleccionador,

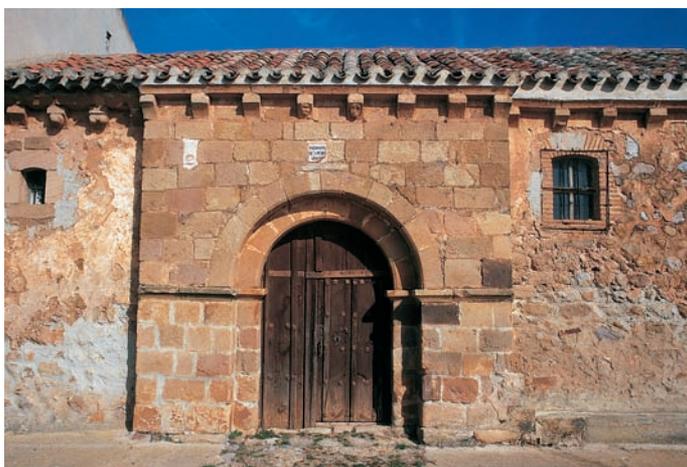
respondiendo más a la voluntad del cantero que al desarrollo de un programa iconográfico preestablecido. Esta cornisa, realizada con cemento en época reciente, quedó interrumpida por el este al reformarse la cabecera y a poniente por la construcción del acceso a la espadaña.

En el costado meridional se abre la portada, formada por un antecuerpo de sillería en el que se dispone un arco de medio punto doblado que descansa sobre una línea de imposta nacelada.

El muro septentrional de la iglesia es igualmente románico. Conserva, pese a las reformas posteriores de la cubierta, la cornisa con canchillos lisos, salvo dos decorados con máscaras y uno con un rollo o cilindro. En las esquinas de la sacristía se aprovecharon también algunos canchillos lisos.

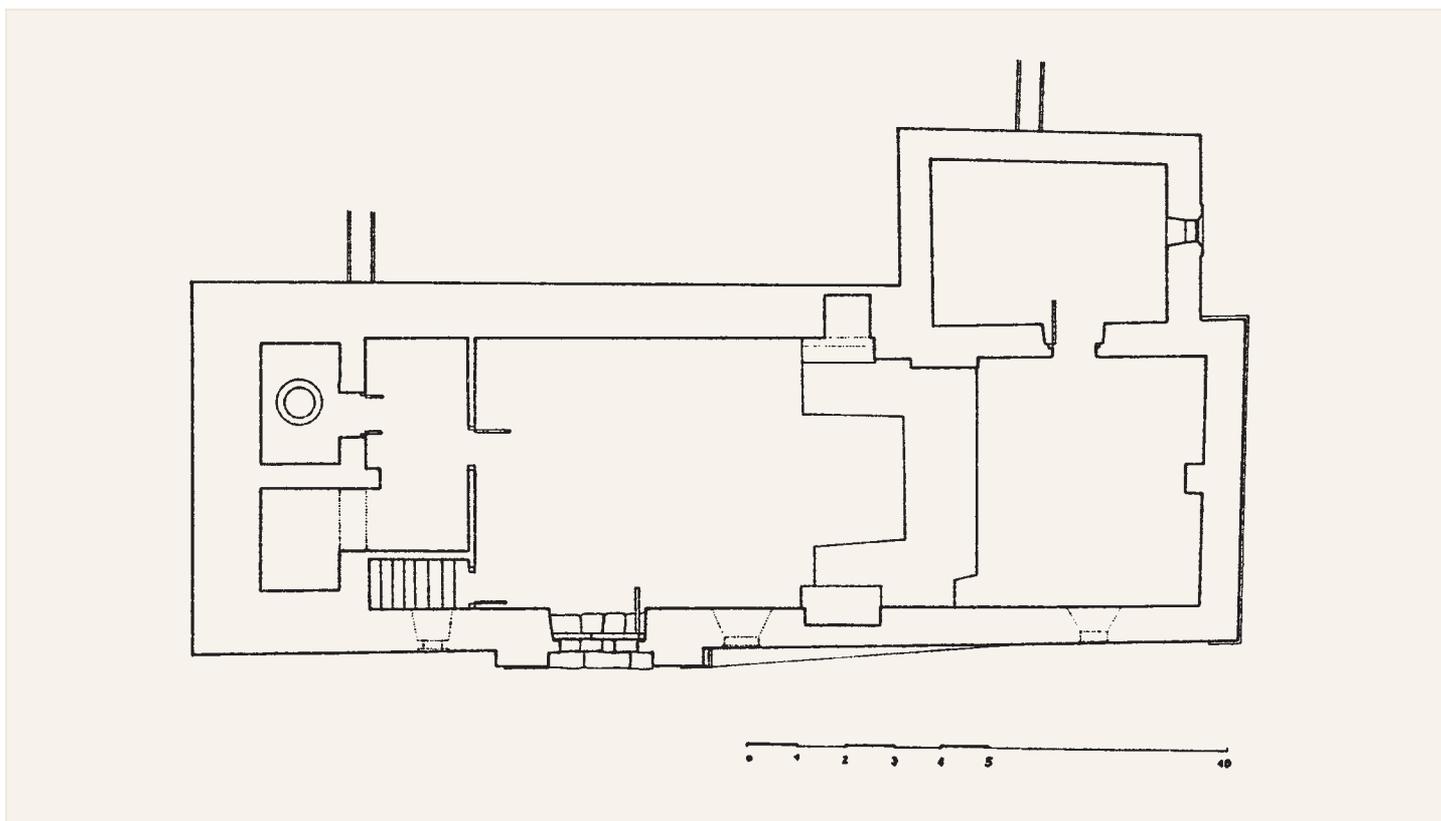
Se completa la fábrica del templo con una espadaña levantada sobre el hastial occidental, compuesta de tres cuerpos separados por impostas lisas y remate a piñón.

Portada



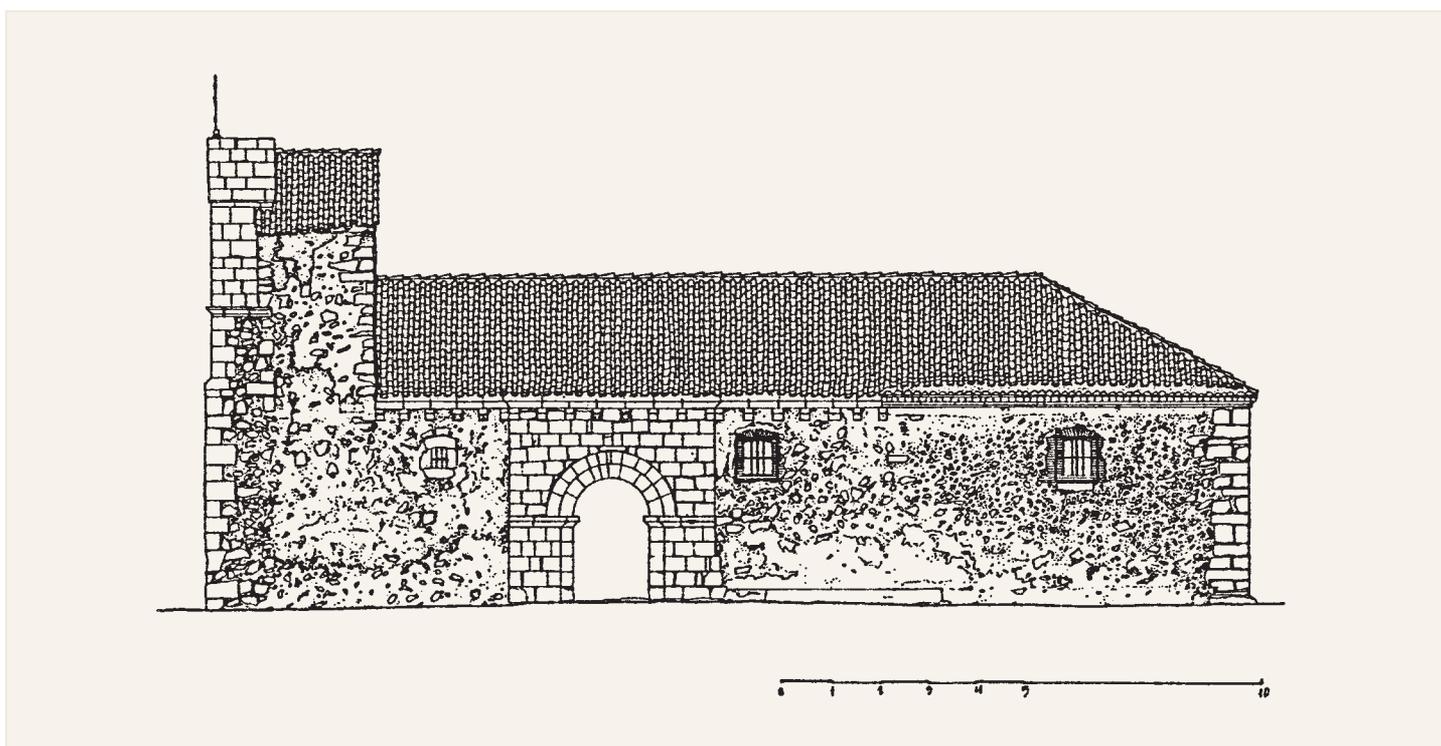
Canchillos del muro sur





Planta

Alzado sur





Pila bautismal

El interior es sumamente sencillo como corresponde a una iglesia rural de estas características, con los paramentos encalados, la cubierta de madera a dos aguas y la ausencia de elementos diferenciadores del estilo románico. Por otra parte, esta ausencia de complejidades estructurales se materializa en el desarrollo de un espacio continuo, sin una clara separación entre nave y cabecera.

A los pies del templo, bajo el coro, se encuentra el baptisterio, una oscura dependencia donde se guarda una pila bautismal románica de forma casi cilíndrica y talla muy tosca. La copa se asienta directamente sobre el pavimento de la iglesia y sólo se decora con una moldura sogueada en el borde superior.

Texto y fotos: PLHH - Planos: JILGM

Bibliografía

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1986, pp. 58-59; GAYA NUÑO, J. A., 1946, p. 252; SAINZ MAGAÑA, M.^a E., 1984a, p. 437.