

MATAMALA DE ALMAZÁN

Localidad situada a 9 km al oeste de Almazán, a cuya Comunidad de Villa y Tierra perteneció, formando parte del sexmo de Sierra. Como toda esta comarca debió de repoblarse definitivamente hacia 1128, año en que Alfonso I el Batallador organizó la puebla de Almazán y probablemente también de su entorno.

Iglesia de la Inmaculada Concepción

EL ÚNICO TESTIMONIO ROMÁNICO conservado en su iglesia parroquial es la portada que se abre al mediodía. Está formada por un cuerpo saliente en el que se abren un arco de medio punto liso y tres arquivoltas apoyadas sobre otras tantas parejas de columnas, todas ellas con capiteles figurados y cimacios de palmetas. La primera

Portada



Capiteles del lado izquierdo de la portada

Capiteles del lado derecho de la portada



se decora con una moldura sogueada, la segunda con frutos esféricos y cabezas barbadas y la tercera con un simple bocel. Enmarcándolo todo lleva una chambrana con motivos vegetales muy esquemáticos.

Los capiteles del lado izquierdo exhiben, de dentro afuera, dos aves que picotean un racimo, acompañadas en el lateral de un búho o lechuza; una pareja de trasgos afrontados y dos arpías. Los del otro lado se ornan con una sirena de doble cola, dos dragones separados por una piña y una pareja de cuadrúpedos con la cabeza agachada. Desde el punto de vista estilístico e iconográfico estas piezas suponen un seco remedo de la impronta dejada en estas tierras

por la escultura tardorrománica burgalesa, que se extiende por la provincia a partir de los talleres que trabajan en El Burgo de Osma. Se trata de temas fosilizados, difundidos por maestros de segunda fila en unas fechas muy tardías, que en este caso pueden rebasar ya el 1200.

Texto y fotos: PLHH

Bibliografía

BASTOS, V. y LAFORA, C. R, 1990, p. 23; HERBOSA, V., 1999, p. 72.