

## FUENTETOBA

Localidad situada a 7 km al oeste de Soria, a cuya Comunidad de Villa y Tierra pertenecieron los tres barrios en que se hallaba dividida. Dos de ellos acabaron por despoblarse, *Fuentetoba de Medio*, documentado en el *Censo* de 1270 y en la *Sentencia de Concordia* de 1352, y *Fuentetoba de Suso*, documentado en los *Censos* de 1587 y 1594, que coincide con el caserío de La Monjía.

### *Iglesia de San Martín*

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN es un edificio construido íntegramente entre los siglos XVI y XVIII. El único testimonio románico conservado es una pila bautismal que se ubica a los pies de la nave, bajo el coro. Presenta un basamento circular de cantería sobre el que se dispone

una copa troncocónica de 102 cm de diámetro por 70 de altura. Se decora en el borde superior con una moldura sogueada y bajo ella una sucesión de arcos de medio punto que apoyan sobre parejas de columnas lisas y helicoidales. En las enjutas se tallaron motivos florales y bajo uno de los arcos una figura con los brazos levantados. La talla es bastante tosca lo que evidencia el trabajo de un cantero local poco diestro para la labra de elementos ornamentales.

*Pila bautismal*



Texto y foto: PLHH

#### *Bibliografía*

IZQUIERDO BERTIZ, J. M.<sup>a</sup>, 1985, p. 288.

## *Ermita de la Virgen de Valvanera ("La Monjía")*

SE LEVANTA SOBRE UN PEQUEÑO montículo al pie del pico Frentes. Fue un pequeño priorato benedictino dependiente del monasterio de Valvanera que se mantuvo como tal hasta principios del siglo XVI. En 1505 los monjes se lo vendieron a don Diego de Solier en cuya familia se mantuvo durante varias generaciones. Pasó después a los condes de Castejón que se encargaron de fortificarlo y más tarde, a finales del siglo XIX, a don Jorge Olcina y González y a su mujer, doña Paula Carrillo y Velasco, que lo restauraron en 1882. Lo heredó más tarde doña Eloísa Olcina, marquesa de la Vilueña y sobrina de doña Paula, que casó con don Luis Caravantes, de cuyo matrimonio nacieron cinco hijos. Uno de ellos, del mismo nombre que el padre, se hizo con el 80% de la finca al comprar la parte correspondiente a tres de sus hermanos. El propietario actual es don José Miguel Caravantes, a quien agradecemos toda esta información.

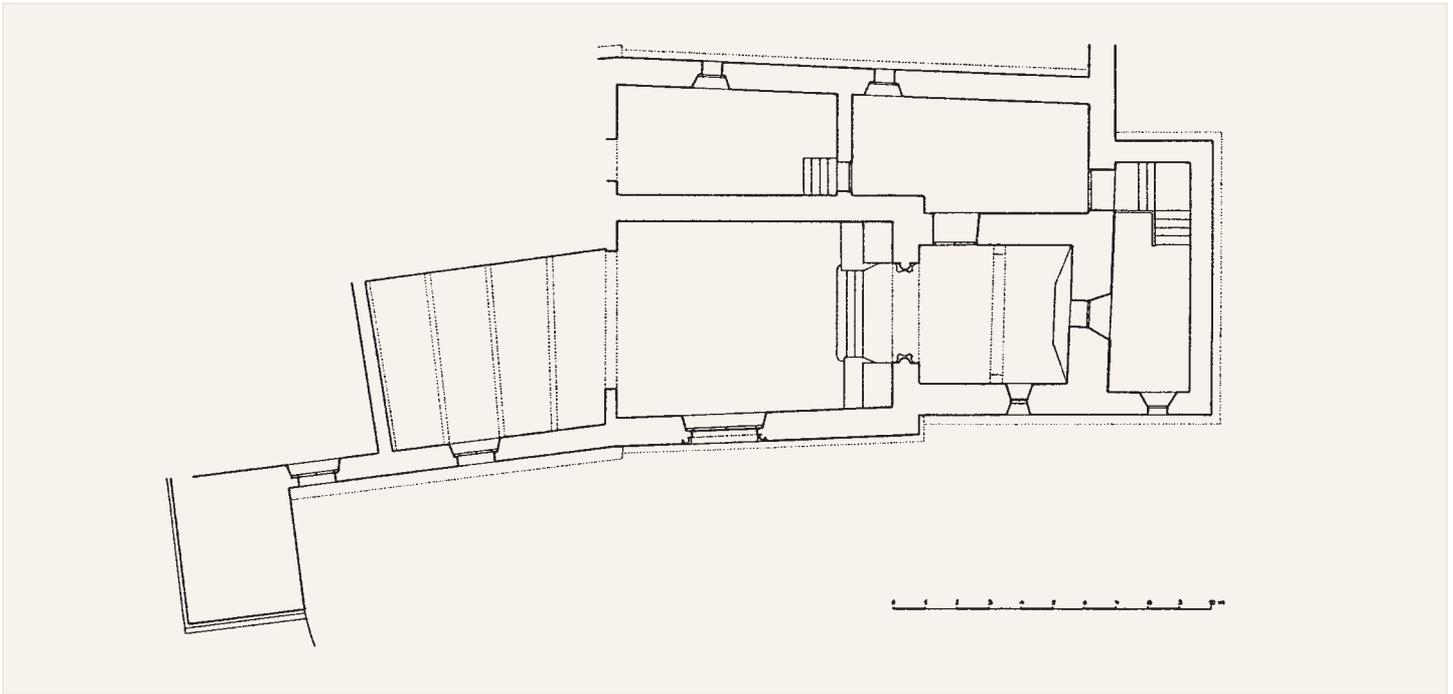
De los edificios que forman el antiguo conjunto destaca la capilla que se dispone al sur. Se trata de una iglesia tardorrománica construida de mampostería con refuerzos de sillaría en las esquinas. Consta de una nave cubierta con cielo raso moderno y una cabecera cuadrangular con bóveda de cañón de dos tramos, todo muy restaurado en los siglos XVIII y XIX. En el exterior destaca la fachada meridional con una portada románica y un alero rematado por canecillos lisos. La portada está formada por un arco de medio punto un tanto deformado, una arquivolta con la arista achaflanada y un guardapolvo con bocel. A los lados se disponen dos columnas con capiteles semiesféricos totalmente lisos.

Los escasos elementos de su primitiva fábrica que quedan a la vista permiten datar su construcción en torno a las primeras décadas del siglo XIII.

Texto: PLHH - Planos: CMA - Fotos: JNG

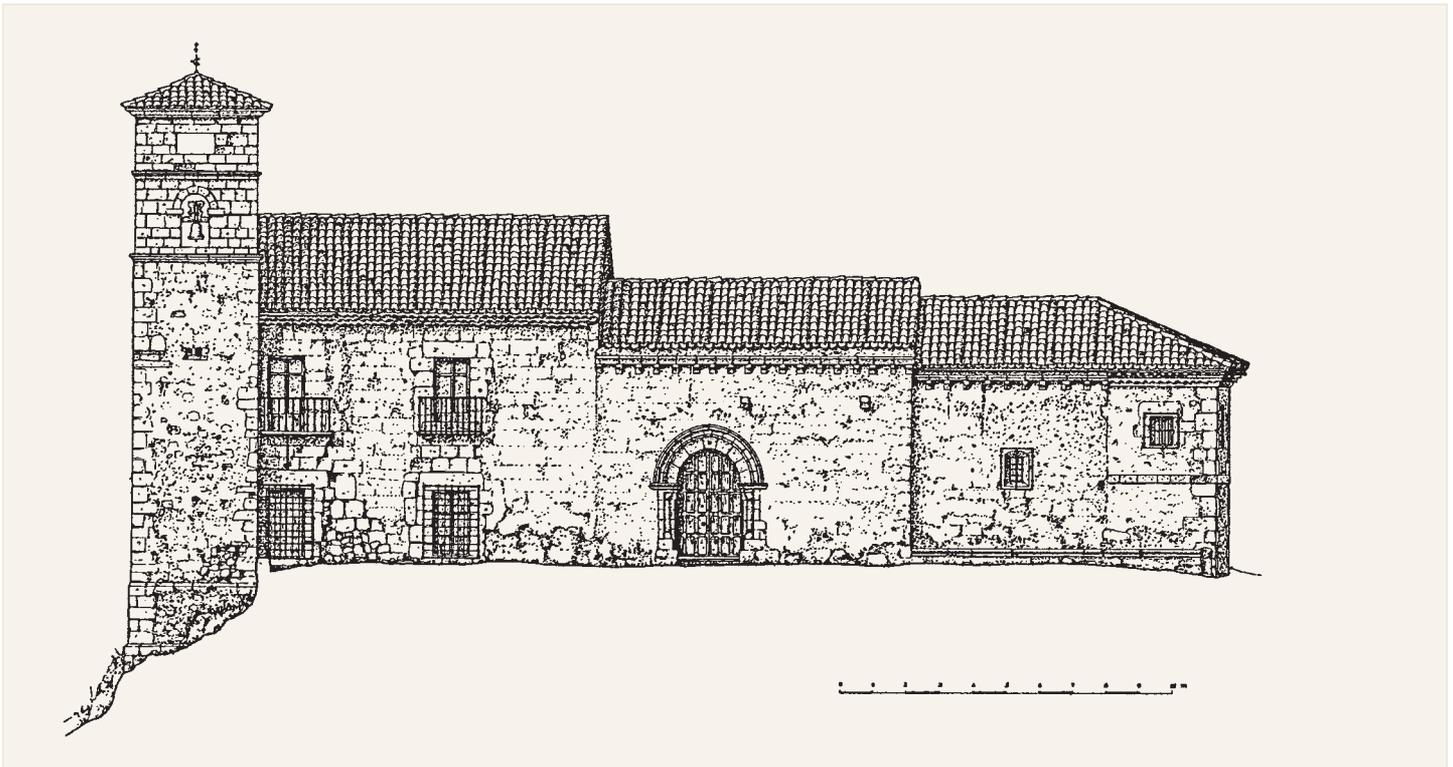
*La Monjía*

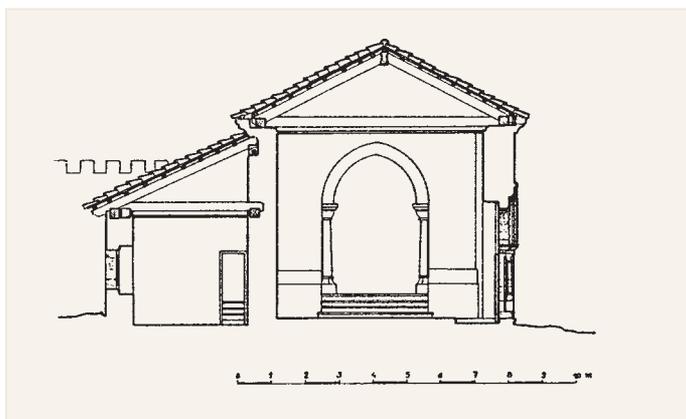




Planta

Alzado sur





*Sección transversal*

### *Bibliografía*

CABRÉ AGUILÓ, J., 1916, p. 119; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1986, p. 36; HERBOSA, V., 1999, p. 21; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 173; PÉREZ RIOJA, A., 1892b, p. 55; TARACENA AGUIRRE, B. y TUDELA DE LA ORDEN, J., 1928 (1997), p. 151.

*Portada meridional*

