

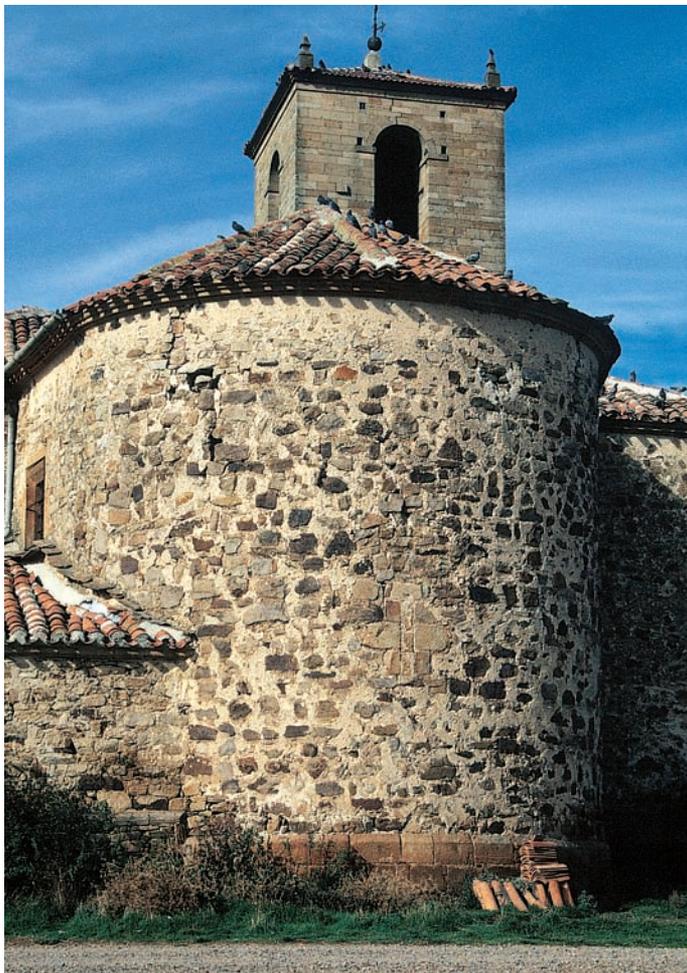
CUBO DE LA SIERRA

Está situada esta población a unos 20 km al norte de Soria, en plena comarca de la Sierra. Para acceder hasta allí desde la capital soriana hay que tomar la carretera N-111 hasta un cruce situado antes de llegar a Almarza, donde hay que coger una carretera a la derecha que conduce primero a la casa-fuerte de San Gregorio y después a Cubo de la Sierra.

Iglesia de Santo Tomás

LA IGLESIA PARROQUIAL esta ubicada en un descampado, junto a la carretera que conduce a Segoviela. Se trata de una construcción del siglo XVIII que reaprovecha una pequeña parte del viejo templo románico, en concreto el perímetro de su ábside semicircular que

Ábside



está construido de mampostería sobre un pequeño zócalo de sillería, como en Dombellas. En el eje del mismo se abría una saetera, actualmente cegada.

El interior se encuentra totalmente reformado, de modo que los únicos testimonios románicos que se han conservado son una pila bautismal y un capitel descontextualizado.

La pila es de forma troncocónica (107 cm de diámetro × 86 cm de altura) y se decora con un bocel en el borde superior bajo el que se dispone un doble tallo ondulante del que nacen hojas curvas y piñas alargadas, motivo éste que se repite en El Salvador de Soria, Ribarroja, Arancón e Hinojosa de la Sierra. Por debajo corre una sucesión de arcos de medio punto perlados que se entrecruzan, según es norma habitual en muchas pilas sorianas. El estilo y la decoración son tan parecidos a las pilas de Valdegeña y Cuéllar de la Sierra que podemos pensar en la intervención de un mismo taller. Por su estilo y decoración puede fecharse a finales del siglo XII o principios del XIII.

En una hornacina del mismo baptisterio se conserva también un capitel románico (26 × 25 × 33 cm) que fue

Pila bautismal





Capitel conservado en el baptisterio

hallado en 1995 cuando se hacía una zanja junto a la portada del edificio. Su decoración a base de volutas y piñas recuerda bastante a un capitel de la capilla mayor de El Salvador de Soria y a los del arco triunfal de las ermitas de Rioseco de Soria y de Muriel de la Fuente, realizados probablemente por la misma mano. Por otra parte, el hecho de estar tallado únicamente por dos lados indica que pudo pertenecer a la portada románica que fue destruida en el siglo XVIII para hacer la actual.

Texto y fotos: PLHH

Bibliografía

BERZOSA, V., 1999, p. 14; MANRIQUE MAYOR, M.^a Á., GARCÍA ENCABO, C. y MONGE GARCÍA, J. A., 1989, t. I, pp. 233, 235.