

## COBERTELADA

Se emplaza Cobertelada a 7 km al sur de Almazán por la carretera de Villasayas, en la vertiente norte de las sierras de Bordecorex y de Hontalbilla, siendo bañado su término por el arroyo de Peñuela.

Era Cobertelada cabeza de uno de los dos sexmos en los que se articulaba la Comunidad de Villa y Tierra de Almazán, localidad con la que comparte devenir histórico. Se integraba dentro del obispado de Sigüenza, en cuya *Estadística* de 1353 aparece como *cobertelada*, dotada de cuatro beneficios curados.

### *Iglesia de San Pascual*

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Pascual sólo conserva retazos de la primitiva fábrica tardorrománica dentro de la actual estructura, reformada en fecha indeterminada probablemente del siglo XVII. El actual edificio presenta amplia nave única cubierta con cielo raso, con

portada de arco de medio punto ornado por una venera, abierta al sur, y cabecera de testero plano.

Resta de la obra románica parte del muro norte de la nave, aparejado en mampostería y rematado por una cornisa achaflanada sobre canes con perfil de nacela, así

*Exterior de la cabecera*



*Muro norte de la nave, con la sucesión de campanías*





Interior

como un tramo de la cabecera que creemos correspondería al primitivo presbiterio, a menor altura que la nave y levantado en irregular sillería de bloques de caliza. Este presbiterio del templo románico fue modernamente cerrado para convertirlo en la cabecera que hoy vemos. En el paramento exterior de este tramo –hoy muro norte de la capilla– se aprecian los vestigios del husillo que albergaba la primitiva escalera de caracol que daba servicio a las bóvedas o a un desaparecido campanario. Junto al muro curvo se mantiene un canecillo liso decorado con una bola, que sostendría la desaparecida cornisa del tramo recto primitivo. La roza del vano que daba acceso a la escalera de caracol es visible en el interior de la cabecera.

También se conservó en la reconstrucción el arco triunfal tardorrománico, liso, doblado y netamente apuntado. Apea en respaldos con semicolumnas en sus frentes, rematadas por sencillos capiteles vegetales bajo cimacios de

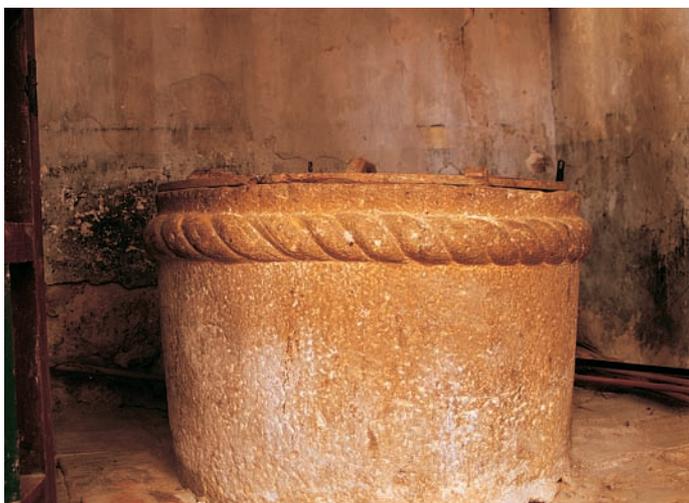


Capitel del arco triunfal

listel y bisel, todo severamente abujardado. El del lado de la epístola se decora con sumarias hojas lanceoladas de nervios incisos, y la cesta del lado del evangelio recibe tosquísimas y esquematizadas hojas que acogen parejas de piñas en sus puntas, al estilo de los toscos capiteles de la portada de Nolay. Las basas de estas columnas presentan perfil ático, con grueso toro inferior sobre plinto y basamento.

En la referida reforma del edificio se reconstruyó el muro meridional, ampliando la nave con un tramo hacia el oeste, todo levantado en mampostería y rematando los muros con una cornisa con perfil de gola.

Conserva la iglesia, a los pies de la nave y bajo el coro, encerrada por una reja de madera, la pila bautismal original. Presenta copa troncocónica, de 102 cm de diámetro y 71 cm de altura, ornándose con un grueso bocel sogueado junto a la embocadura, al estilo de la de Alparache. Bocelés sogueados los encontramos adornando las pilas de Ojuel, Duáñez, Matute de Almazán, etc.



*Pila bautismal*

Pese a lo fragmentario de lo conservado, su carácter nos habla del mantenimiento de los modos románicos en una construcción seguramente erigida en fechas tardías, dentro ya del primer cuarto del siglo XIII.

Texto y fotos: JMRM

### *Bibliografía*

MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 119; MINGUELLA Y ARNEO, T., 1910-1913, t. II, p. 344.