

## CARRASCOSA DE ARRIBA

Población situada en el extremo suroccidental de la provincia, a unos de 30 km al sur de San Esteban de Gormaz. Desde esta última localidad se toma una carretera provincial en dirección a Montejo de Tiermes y tras pasar este pueblo se coge un desvío a la izquierda que conduce hasta Carrascosa de Arriba.

Durante la Edad Media dependía en lo civil de la Comunidad de Villa y Tierra de Caracena y lo eclesiástico de la diócesis de Sigüenza.

### *Iglesia de San Pedro ad Vincula*

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Pedro está situada en la ladera del promontorio sobre el que se ubica el pueblo. Es un templo de origen románico con algunas reformas realizadas en épocas posteriores que distorsionaron en parte su primitiva fábrica. En origen presentaba una nave cubierta de madera y una cabecera compuesta

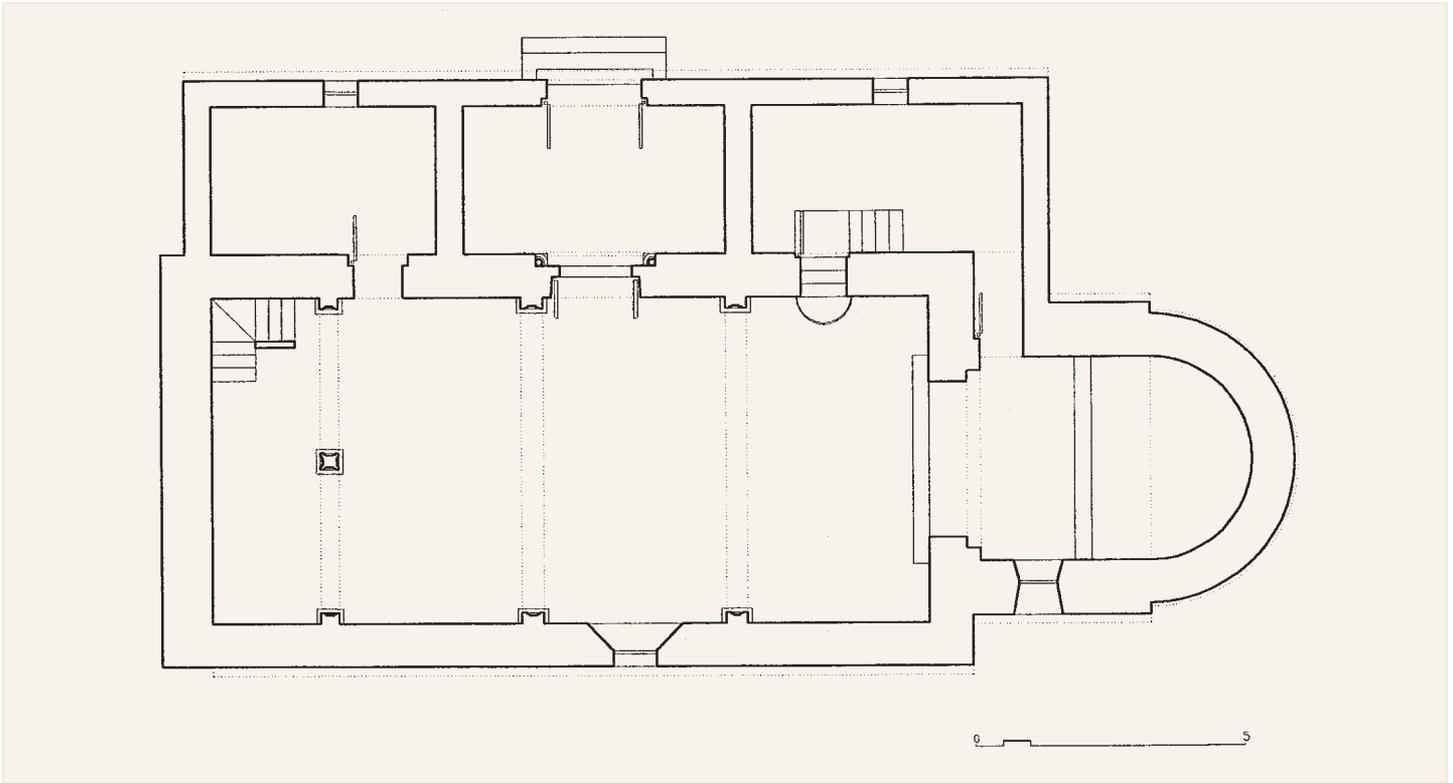
de un ábside semicircular con bóveda de horno –oculta hoy tras el retablo– y un pequeño tramo recto con bóveda de cañón. Los muros se construyeron en mampostería y se remataron con una cornisa de bisel soportada por canecillos de nacela. En los siglos XVIII y XIX se construyó el pórtico y se reformó el interior de la nave.

*Ábside*



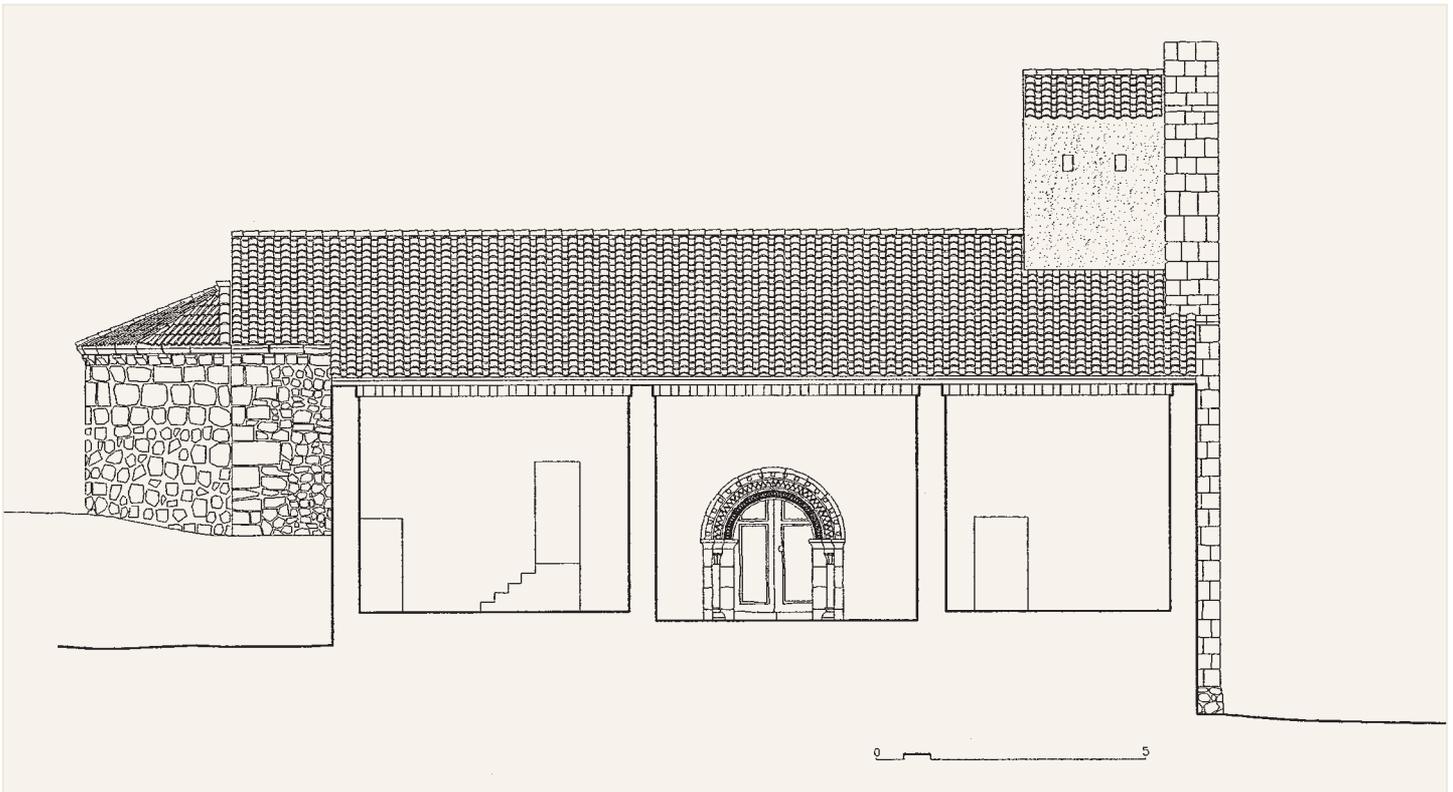
*Portada*





*Planta*

*Sección por el pórtico*





*Detalle de la portada*

El acceso al interior se realiza a través de una portada abierta al norte, muy parecida a la de Hoz de Arriba. Consta de un arco de ingreso decorado con un entrelazo de doble tallo, motivo que también aparece en Hoz de Abajo (pila bautismal), Villanueva de Gormaz y Caracena (Santa María y San Pedro). La arquivolta presenta puntas de diamante en el intradós y una cadeneta de ocho en la rosca, elemento éste que se repite en buen número de iglesias románicas de la zona oriental de la provincia de Soria (Caracena, Hoz de Arriba, Villanueva de Gormaz, Miño de San Esteban, Rejas de San Esteban, Bocigas de Perales, Santa María de Tiermes y Ligos) y en algunas de Guadalajara (Barriopedro, Valdeavellano y en la capilla de San Galindo en San Bartolomé de Campisábalos) y Segovia (San Frutos del Duratón). La chambrana se decora a base de flores de cuatro pétalos con botón central. Las dos columnas asientan sobre basas con lengüetas y se rematan con capiteles de hojas planas.

En el interior, que fue muy transformado en época moderna, se conservan los restos de dos columnas pareadas que han sido aprovechadas como soportes de la mesa de altar y de un atril. Es posible que en origen sirvieran de apoyo al arco triunfal que, como el resto del edificio, fue totalmente remodelado.

Aunque carecemos de datos sobre la construcción de la fábrica románica, los detalles ornamentales que lo emparentan con algunas de las iglesias sorianas anteriormente citadas ayudan a llevar su cronología hacia las dos últimas décadas del siglo XII.

Texto: PLHH - Planos: RRN - Fotos: JMRRM