

ALENTISQUE

Alentisque se sitúa a 54 km al sudeste de Soria, en el puerto de su mismo nombre de la carretera que une Almazán y Monteagudo de las Vicarías.

Alentisque pertenecía a la Tierra de Almazán, dentro del sexmo de la Sierra y sobre una de las tradicionales rutas de arriería hacia Aragón.

Ruinas de una iglesia en el cementerio

LA IGLESIA PARROQUIAL DE ALENTISQUE es obra tardogótica, de principios del siglo xvi, y en ella se reutilizó una lápida romana. Sin embargo, a unos 300 metros al norte del caserío, entre tierras de labor y a la derecha de la carretera que lleva a Momblona, se sitúan las descarnadas ruinas de una iglesia románica, hoy transformada en cementerio.

Se trata de un edificio de planta basilical, en mampostería, con nave única, portada abierta al sur y cabecera compuesta de tramo recto presbiterial y ábside semicircular. La nave aparece hoy sin cubierta, aunque la ausencia de contrafuertes parece sugerir para ella una armadura. Da paso a la cabecera —separada de la nave por un cancel de madera— un arco de triunfo apuntado, con sillares labrados a hacha, sobre dos respaldos prismáticos coronados

por una imposta con perfil de listel y chaflán. Presbiterio y hemiciclo se cubren con madera, abriéndose en el eje del último una tosca saetera abocinada al interior.

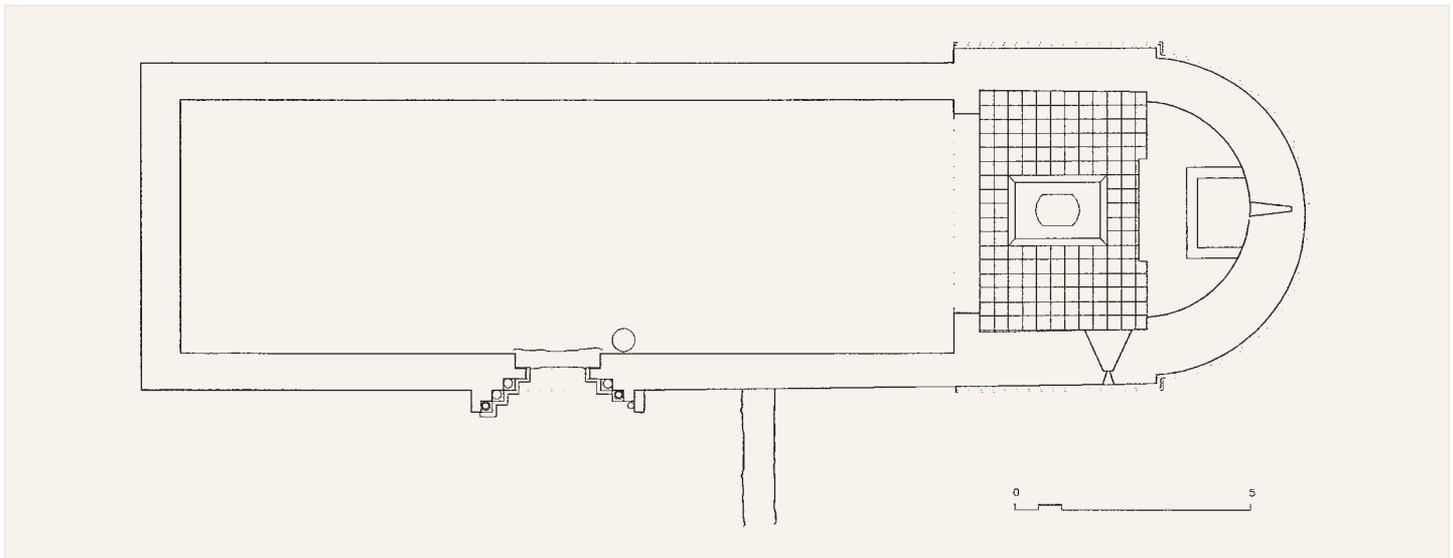
Conserva la cabecera su cornisa de perfil de nacela, sustentada por una serie de canecillos ornados con uno, tres y cuatro rollos, de simple nacela, hojas y piñas, mascarones monstruosos de fauces rugientes, máscaras humanas de torpe talla, una con grandes orejas, etc., todo de ruda ejecución.

La descarnada caja de muros de la nave conserva en su perímetro huellas de intervenciones posmedievales, sobre todo en el muro norte. En la zona inmediata a la cabecera de éste se observan restos de un destruido y cegado arco de medio punto que partía de una imposta achaflanada.

La portada se abre en un antecuerpo del muro meridional. Se componía de arco de medio punto y tres arquivoltas

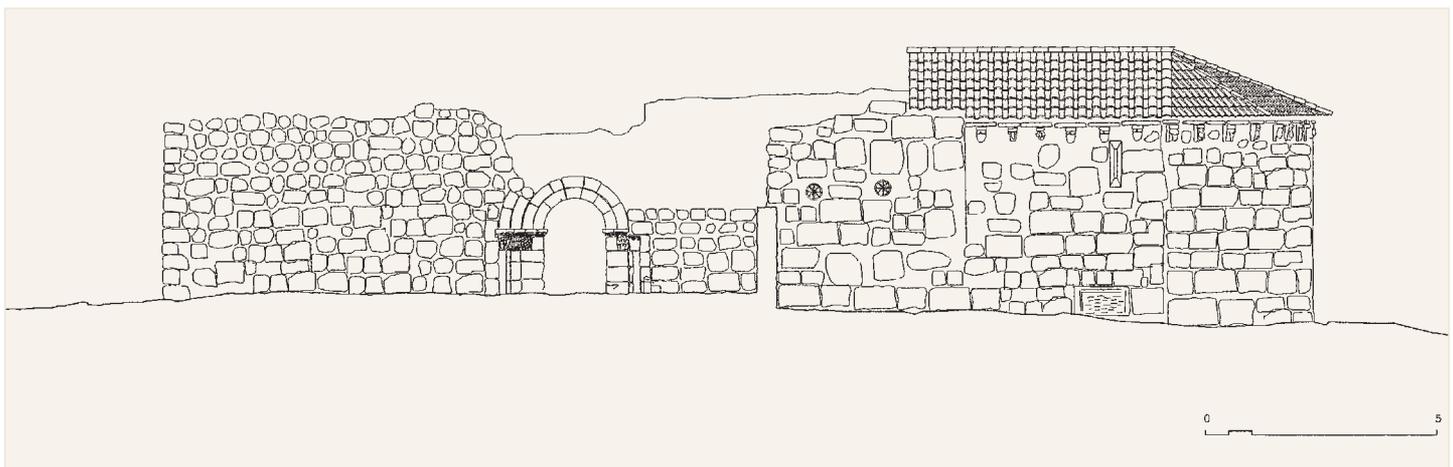


Vista del conjunto



Planta

Alzado sur





La nave desde el sudoeste



Cabecera



Capitel de la portada

lisas, de las cuales sólo restan las dos interiores y restos de la exterior. Apean los arcos en jambas escalonadas, con impostas abiseladas decoradas con sucesión de círculos secantes –similares a los vistos en el interior de San Vicente de Almazán– en la parte derecha y sucesión de palmetas inscritas en una greca, en la parte izquierda. Acodillábanse en las jambas tres parejas de columnas, de las cuales sólo dos conservan sus fustes. Las coronan rudos capiteles, de los cuales uno ha desaparecido. Los del lado izquierdo reciben, de interior a exterior: motivos vegetales de entrelazo de cestería, dos pisos de sumarias hojas de acanto de bordes vueltos y hojas lanceoladas acogiendo piñas. En las cestas del lado derecho, el capitel interior recibe tres filas de estrechas y carnosas hojas lanceoladas de nervio central y en el ángulo una hoja con una rasurada bola, mientras que en el otro vemos una sumaria decoración de hojas con apenas resalte, coronadas por volutas.

La modestia del edificio, patente en la rusticidad de su escultura, parece obra de un taller local, conocedor, en cualquier caso, de las realizaciones llevadas a cabo en los cercanos templos de Almazán o Caltojar en la segunda mitad del siglo XII, hacia cuyos años finales podemos encuadrar esta construcción. Dado el estado de ruina, su futuro es incierto, pues a la vegetación que la invade tanto interior como exteriormente, de modo inminente se sumará el hundimiento de las cubiertas de la cabecera, precisando urgentemente de una limpieza y consolidación.

Texto y fotos: JMRM - Planos: BGM

Bibliografía

GOIG SOLER, M.^a I. y GOIG SOLER, M.^a L., 1996, p. 37; MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 42; MINGUELLA Y ARNEDEO, T., 1910-1913, t. II, p. 345; SORONDO, J.-L. de, 1997, pp. 26, 31; TARACENA AGUIRRE, B., 1941, p. 32.