

REBOLLEDO DE LA INERA

La pequeña localidad de Rebolledo de la Inera se ubica en la comarca de la Valdivia, a unos 6 km al este de Aguilar de Campoo y cerca del límite provincial con Burgos. Su iglesia parroquial, dedicada a San Miguel se sitúa a las afueras del pueblo, rodeada de tierras.

Pocos datos históricos tenemos acerca de este pueblo cuya importancia en la zona no debió de ser muy destacada, pues según el *Libro Becerro de las Bebetrías* ya a mediados del siglo XIV figura como despoblado: "este logar es aldea de Aguilar e que es de don Tello e que es yermo e que non mora y sinon vn clerigo que paga al Rey moneda e que quando era poblado que dauan cada anno de martiniga al dicho don Tello XXIII maravedis e que pagauan moneda e seruiçios e fonsadera mas que nunca pagaron yantar".

Iglesia de San Miguel

EN LA IGLESIA, DE UNA SOLA NAVE, destaca su cabecera rectangular de ángulos reforzados por contrafuertes prismáticos que no alcanzan la cornisa. En el eje del testero se abre una ventana de arco de medio punto apoyado sobre columnas enmarcando una estrecha saetera hoy cegada, similar a la del vecino pueblo de Renedo de la Inera. En el interior, la cabecera está separada de la nave por un arco de triunfo apuntado y doblado que reposa sobre columnas con capiteles decorados y fustes que

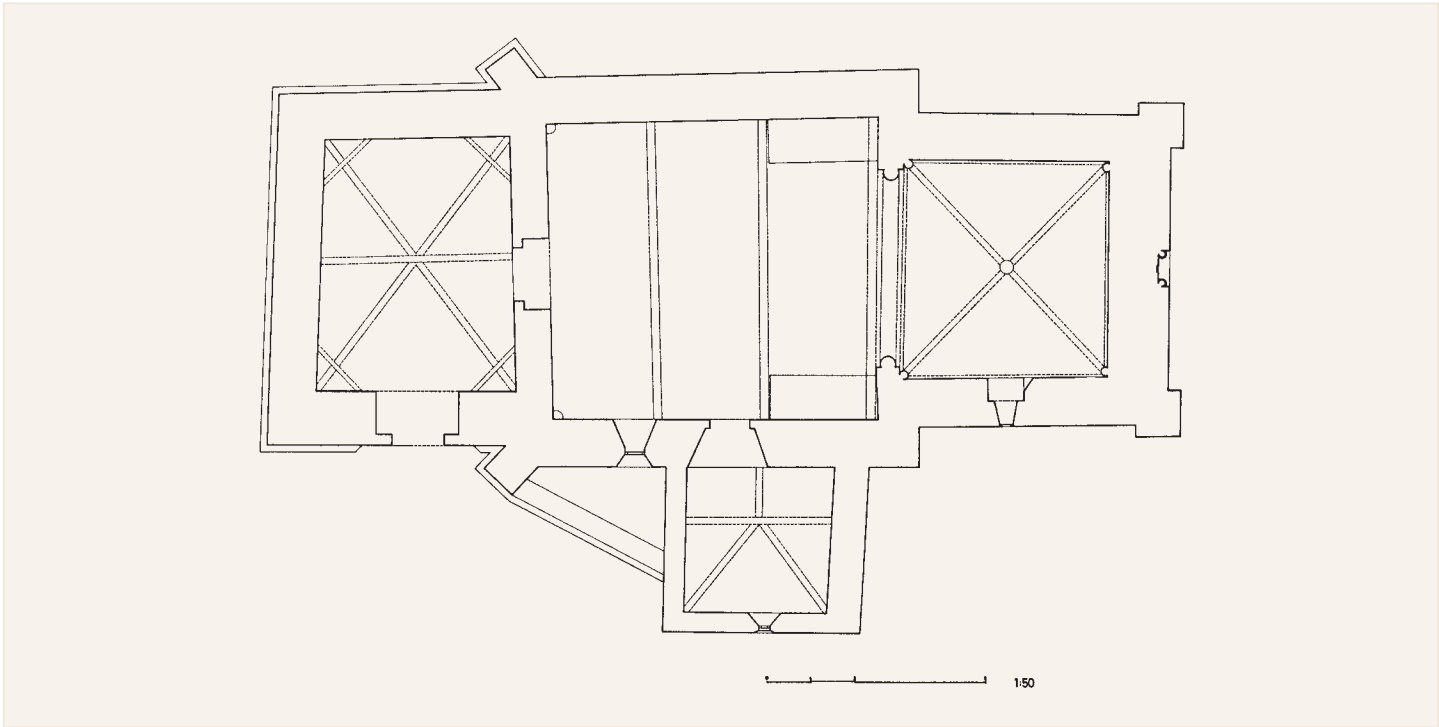
apoyan directamente sobre los plintos. Recibe este espacio una bóveda de crucería cuyos nervios apoyan sobre cuatro columnas adosadas.

La nave, de reducidas dimensiones y casi cuadrada, recibe cubierta de madera a doble vertiente. El muro se remata con una cornisa de caveto sostenida por sencillos canes de proa de nave.

A los pies del edificio se alza una torre cuadrada de dos cuerpos levantada en mampostería con refuerzo de sillares



Vista general



Planta

Alzado este





Ventana del ábside

en las esquinas. La estructura de esta torre, de cronología posmedieval (fines del siglo XVI), enmascara el cuerpo occidental del templo románico y su portada, debiendo realizarse el acceso a través de la puerta de la torre. En el muro oriental del campanario se observan rozas de un primitivo

abovedamiento de la nave, confirmado por la presencia de un arranque de nervio en el ángulo noroccidental del interior de la nave.

La escasa decoración escultórica está localizada principalmente en el exterior e interior de la cabecera y en el arco triunfal de acceso al ábside. La ventana absidal está formada por arquivoltas de baquetones y medias cañas que apoyan sobre el cimacio de caveto y éste sobre los capiteles de sencillas hojas planas con bolas en sus puntas, muy similares a las del ábside de Renedo de la Inera y Matalbaniega. Los capiteles del arco triunfal y los de la cabecera que sostienen la bóveda de crucería presentan astrágalo corrido y muestran, los del lado de la epístola, cabecitas vomitando tallos y flores. Los del lado del evangelio se decoran con *crochets*, un esquemático árbol en el frente y piñas en los laterales. Los capiteles que recogen los nervios de la bóveda absidal se decoran con tríos de cabezas vomitando tallos, salvo el del ángulo nororiental, que presenta decoración de piñas y una hoja plana que acoge una cabecita. Sencillos son también los cimacios, sin ningún tipo de decoración. Una simple moldura abilletada, a modo de cimacio, decora la portada occidental, de medio punto y lisa.

Texto: MDFY - Planos: JRSE - Fotos: JLAO

Bibliografía

ALCALDE CRESPO, G., 1979, p. 246; AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1988, p. 26; AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1983, p. 282; GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961 (1990), pp. 304-305; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., (dir), 1980, p. 154; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 514; SÁINZ SÁINZ, J., 1993, p. 9; VILLANUEVA LÁZARO, J. M.^a, 1990, p. 163.