

POLENTINOS

La localidad está situada en el extremo más septentrional de la provincia, en la comarca de la Pernía, a unos 14 km al norte de Cervera de Pisuerga.

En el Cartulario de Santo Toribio de Liébana aparece mencionado un tal Flaino y su mujer Estrogolo que en la temprana fecha del 1001 vendían una tierra a Gotino y su mujer Munia en Polentinos *in locum prenomiatum in ualle de Noceti, sobre (sic) uia qui discurrit a Bannes*. En 1123 Alfonso VII concedió al obispo de Palencia esta villa y la iglesia de San Salvador de Cantamuda sobre las que inició su señorío eclesiástico. A finales del siglo XII, Alfonso VIII confirmará y ampliará con nuevas donaciones este señorío temporal. Por último, el *Libro Becerro de las Bebetrías*, indica que este lugar era abadengo del "abat de la Vanza" (Lebanza).

Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves

PROCEDENTE DE UNA ANTIGUA IGLESIA desaparecida de la que perdura su recuerdo en una romería tradicional que se celebra el 5 de agosto en honor de Nuestra Señora de La Antigua— se conserva en la actual parroquia de Polentinos (siglo XVI) una bella pila bautismal de factura románica.

La copa es de forma troncocónica (100,5 × 52,2 cm) y se decora toda ella con bandas diagonales en las que alternan asuntos vegetales, geométricos y animalísticos. Los animales aparecen en la zona media de la copa, ceñidos sólo a dos de las bandas diagonales. Una de ellas con tres aves en progresión de tamaño, la del centro porta en su

Pila bautismal



Detalle



pico una hoja. En otra banda apreciamos tres animales (una especie de felino de mayor tamaño y con cola en forma de lanceta así como dos cuadrúpedos en la zona superior). Entre las bandas con tipos zoomórficos aparecen franjas diagonales que alternan motivos de nido de abeja y cabezas de clavo o fusayolas.

Sobre el borde superior sogueado corre una cenefa que rodea toda la pila, constituida por flores hexapétalas y cruces patadas, inscritas en el interior de círculos. El basamento (28 cm de altura), que parece obra más reciente, tiene talladas hojas de helecho en el reborde superior, mientras que, en la zona inferior aparece lisa.

La tipología de la decoración nos invita a pensar en una cronología tardía para esta pieza, quizá dentro ya del siglo XIII.

Bibliografía

- ABAJO MARTÍN, T., 1986, doc. 47; BILBAO LÓPEZ, G., 1996b, pp. 73, 118, 305; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991, pp. 29, 195; FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1984, p. 475; GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961 (1990), pp. 3, 6, 272; GONZÁLEZ DÍEZ, E., 1987, p. 292; GONZÁLEZ, J., 1960, II, doc. 298; GONZÁLEZ, J., 1984, p. 212; LOMAX, D. W., 1965a, p. 290; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1980, pp. 140-141; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 566; NAVARRO GARCÍA, R., 1939, p. 157; PÉREZ MIER, L., 1936, pp. 176, 181, 190; SAN MARTÍN PAYO, J., 1955, pp. 149-150; SÁNCHEZ BELDA, L., 1948, doc. 79.