

POBLACIÓN DE SOTO

Situado a 5 km al norte de Carrión de los Condes, se llega hasta allí por la carretera local que conduce desde esta última localidad a Nogal de las Huertas y a La Serna. El pueblo está emplazado en la margen izquierda del río Carrión, adaptándose el caserío a la tendida ladera de su valle. La iglesia ocupa el solar culminante de una ligera elevación del terreno, en el extremo septentrional del núcleo habitado, junto a la carretera que lo atraviesa. Lleva adosada a su fachada norte el cementerio, un pequeño recinto cuyas tapias abrazan el ábside y el hastial de poniente.

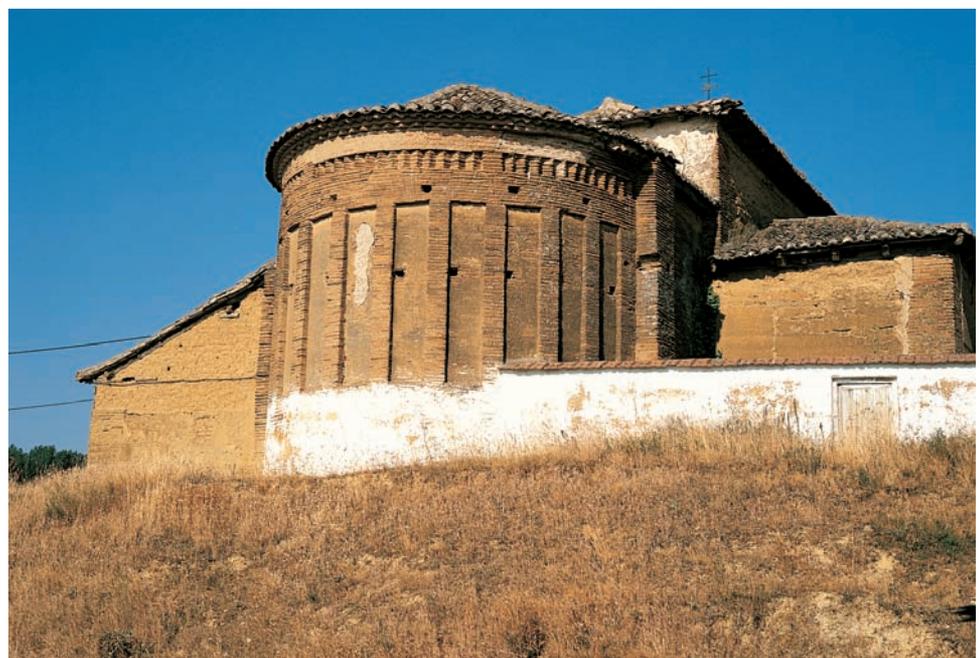
La localidad estuvo ligada jurisdiccionalmente al cercano monasterio de San Salvador de Nogal de las Huertas, pues en un documento de 1100 su prior, Bernardo, y el abad de Sahagún concedieron a sus habitantes presentes y a sus herederos la exención de mañería y nuncio. Navarro García afirma que era señorío de Las Huelgas de Burgos, cuya abadesa María de Guzmán lo cedió en arrendamiento al contador real don Diego Arias Dávila en 1457 por 10.000 maravedís anuales.

Iglesia de San Juan Bautista

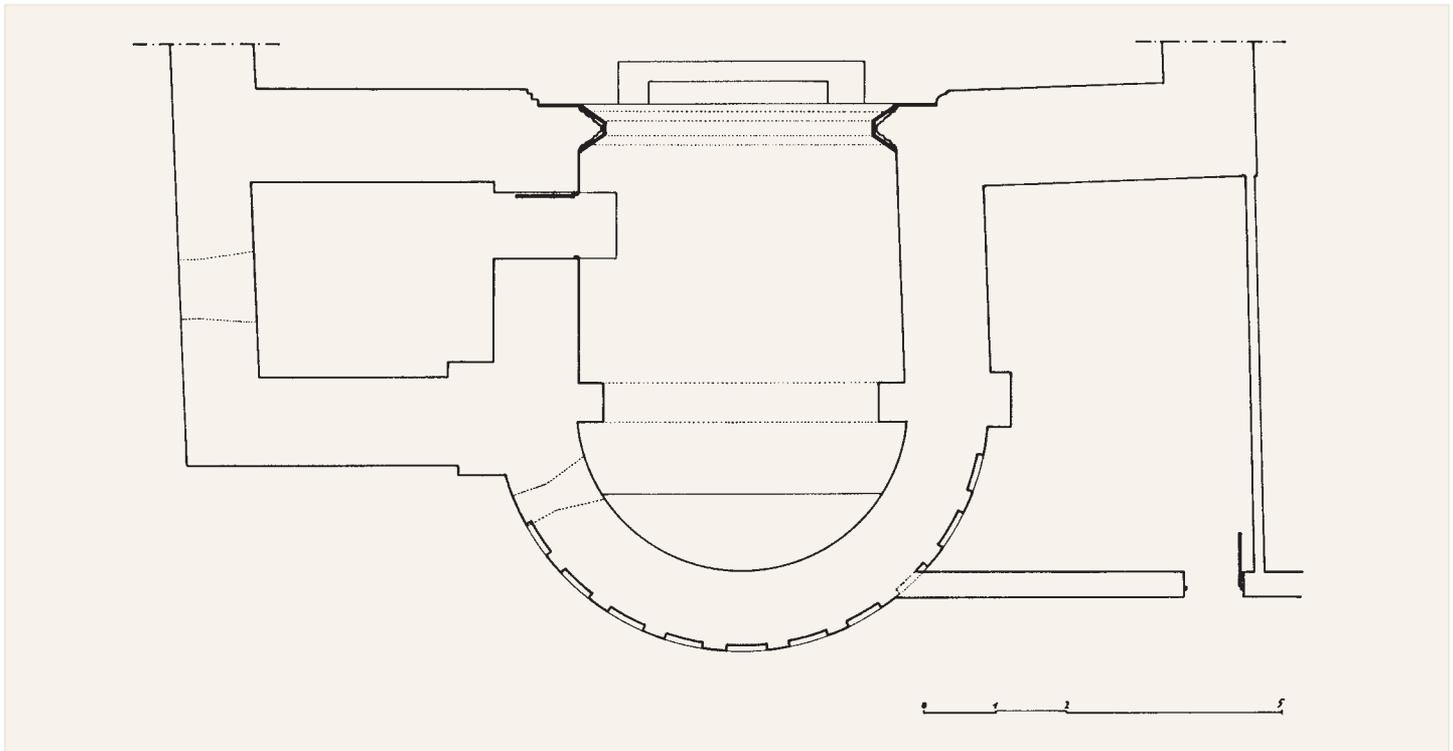
AUNQUE LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA está catalogada en conjunto como obra del siglo XVIII, el ábside es de época medieval, siendo uno de los pocos restos del tardorrománico en ladrillo que se conservan en la provincia. Su presencia en Población de Soto podría explicarse en función del influjo que el cercano monasterio de Santa María de la Vega, estandarte del mudé-

jar palentino y levantado a lo largo del siglo XIII, pudo ejercer en la comarca. De cualquier modo, el repertorio decorativo de la cabecera que nos ocupa no remite claramente a los recursos allí utilizados.

Se trata de un templo de modestas proporciones construido en su mayor parte de ladrillo, material usado sobre todo en el ábside y en el brazo meridional del transepto,

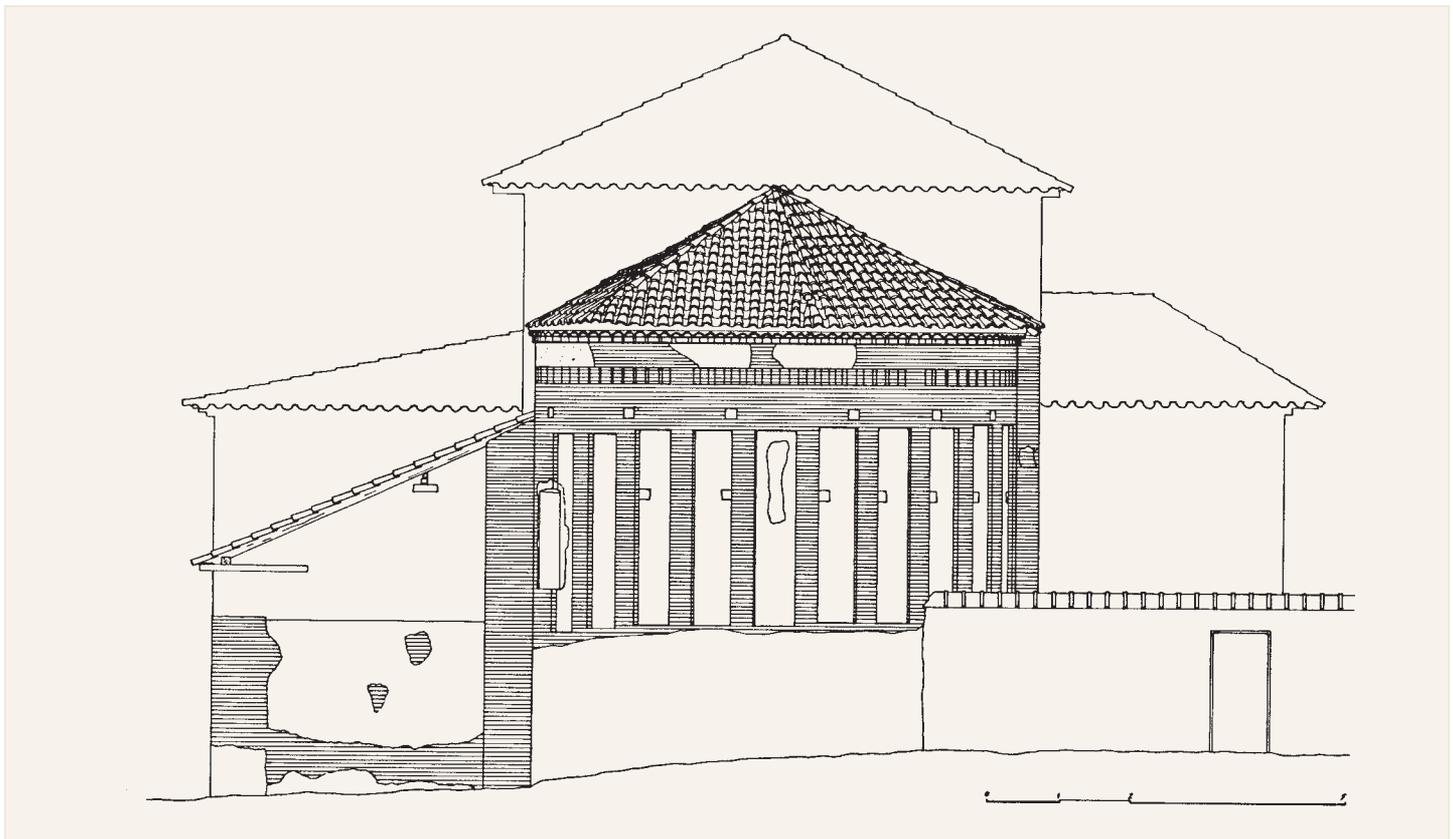


Exterior



Planta

Alzado este



si bien en el interior los muros aparecen totalmente revocados revocados.

La planta originaria era de una sola nave de tres tramos cuadrangulares, crucero y cabecera semicircular precedida de presbiterio. En la década de 1980 el tramo más occidental estaba en un estado tan lamentable que, para salvar el resto de la fábrica, fue derruido, dando como resultado un plan de tipo cruciforme.

La portada antigua se abría hacia el sur en el paño perdido habilitándose la actual, adintelada, en el tramo anterior, protegida por un pórtico sobre pies derechos de madera que delimita el espacio ocupado anteriormente por el presbiterio. Completa el edificio una sacristía adosada al muro sur del presbiterio.

La parte más interesante de la iglesia es el ábside, decorado con una serie de nueve cajas rectangulares enmarcadas por franjas o pilastras de ladrillo que arrancan de un alto zócalo. Sobre ellas hay un friso de cinco filas de ladrillos en esquinillas y, bajo el tejado, a modo de alero, otro

de una sola fila. El tramo recto del presbiterio, tan sólo calado por un vano rectangular en su fachada meridional, lo componen sendos paños lisos.

En el interior, el espacio de la nave y del crucero se cubre con bóvedas de arista delimitadas por arcos apuntados, mientras que la cabecera se cierra con bóveda de cañón apuntado, para el presbiterio, y de cuarto de esfera soportada por cuatro nervios en el hemiciclo absidal. Un arco apuntado individualiza ambos espacios de la cabecera y un gran triunfal da paso a la nave.

Texto: FRB - Planos: OEB - Foto: JLAO

Bibliografía

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991, p. 102; FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1990, p. 159; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1980, pp. 138, 140; REVILLA VIELVA, R., 1946, p. 37.