

BOADILLA DEL CAMINO

Localidad situada al borde del Camino de Santiago, entre Itero de la Vega y Frómista.

Las noticias históricas acerca de la villa se remontan, según Simón y Nieto y Julio González, a fines del siglo IX. Poco después del 884 será poblada junto con las de Itero, Santoyo y Astudillo. En 970, Fernán Armentales concedía fuero a una serie de lugares entre los que se encuentra *Bobadiella*, villa considerada como castellana por Fernán González en un documento coetáneo (968). En otro dudoso diploma del 999 en que el conde castellano Sancho García concedía fuero a la villa de Cervatos –documento acaso interpolado, en opinión de Pérez de Urbel– encontramos la primera noticia sobre Boadilla del Camino. Pero su importancia dentro del Camino de Santiago fue muy escasa y no aparece mencionada en *Liber peregrinationis* del *Liber Sancti Iacobi*, redactado hacia 1120, eclipsada sin duda por la floreciente villa de Frómista. A finales del siglo XV, Boadilla del Camino era, según el peregrino alemán Arnold von Harff, un simple *vrybeyt*, una de las localidades menos importantes del itinerario aunque todavía conservara un establecimiento hospitalario.

Iglesia de Santa María

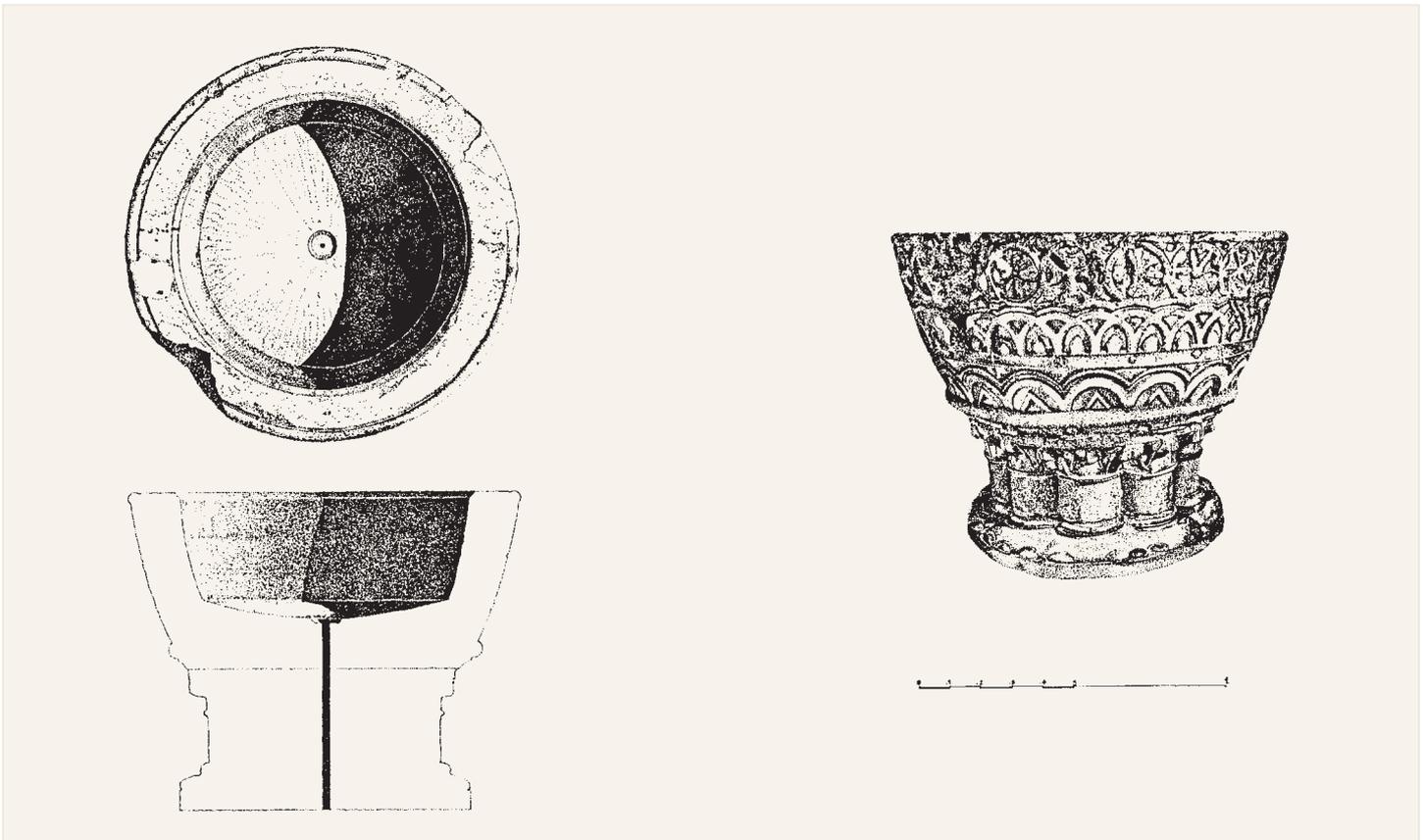
LA IGLESIA DE SANTA MARÍA, edificio de gran magnitud que fue construido en su mayor parte entre los siglos XVI y XVIII, todavía conserva algunos vestigios de épocas anteriores en el muro meridional y testero occidental. En el interior se conserva una interesante pila bautismal, catalogada por algunos autores como románica de transición. Se compone de copa hemisférica (67 cm de altura × 129 de diámetro), pedestal (52 cm) y peana circular. La copa se decora con motivos geométricos y vegetales distribuidos en tres registros que recorren todo su perímetro, esquema común a otras pilas palentinas (Arenillas de San Pelayo o Zorita del Páramo). En éstos encontramos cruces patadas, flores de lis y hexapétalas inscritas en el interior de círculos, rosetas, semicírculos (secantes y concéntricos) y arcos entrelazados de tal modo que el conjunto respira un cierto *horror vacui*. La basa sobre la que descansa se compone de 10 pequeñas columnillas unidas a modo de pilastra única con sus correspondientes basas y capiteles, provistas de lengüetas angulares las primeras y de cogollos o acantos muy esquemáticos los segundos. Las columnas apoyan sobre una gran peana circular. Unas tipología similar se repite en la pila burgalesa de Redecilla del Camino.

La decoración del conjunto respira una gran sencillez y esquematismo, muy especialmente en el tratamiento de los capiteles, que algunos califican como de “tónica cisterciense”. Dada la simplicidad de su talla, que no ha de restar méritos a la categoría técnica en su ejecución, se hace muy difícil precisar una correcta datación. Autores como Revilla Vielva, la consideran prudentemente obra del pleno siglo XIII.

Texto: AMMT - Planos: CGC - Fotos: JLAO

Bibliografía

ARNÁIZ, B. y RODRIGO, M.^a C., 1991, p. 61; AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a DE, 1981, p. 258; BILBAO LÓPEZ, G., 1996b, pp. 53, 62-63, 70, 74, 79-80, 262, 301; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991, pp. 28, 29, 69; GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961 (1990), pp. 20, 23, 75 y lám. 11; LOJENDIO, L. M.^a y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1981), pp. 360-361 y láms. 130-131; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1977, pp. 113-115; RAMÍREZ DE HELGUERA, M., 1900, p. 34; REVILLA VIELVA, R., 1951, p. 11; REVILLA VIELVA, R., 1954, pp. 14-15; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1981, pp. 45-49, 211-212; SAN MARTÍN PAYO, J., 1951, pp. 23-24; SANCHO CAMPO, Á., 1975a, pp. 488-489 y lám. 226; SANCHO CAMPO, Á., 1978, lám. 102; SIMÓN Y NIETO, F., 1894a, p. 49; VÁZQUEZ, L.; LACARRA, J. M.^a y URÍA, J., 1949, I, pp. 228, 231; II, p. 207.



Pila bautismal

Pila bautismal



Detalle del basamento de la pila

