

# SELAYA

## SELAYA

El núcleo de población de Selaya es la capital del municipio de su mismo nombre. Se halla a 228 metros de altitud, junto a Villacarriedo, y a 36 kilómetros de Santander. Se accede por la CA-142, carretera que atraviesa todo el valle del Pisueña, desde Santa María de Cayón hasta Selaya.

En el *Libro Becerro de las Behetrías* (1352) no se registra este lugar. G. Martínez Díez considera en su *Estudio y Texto Crítico* (1981), "Selaya (entre otros cuatro municipios) aunque no figura expresamente en el Becerro, consta su pertenencia a la Merindad de Asturias de Santillana por el apeo de la merindad del año 1404". Efectivamente, en el *Apeo de 1404*, se lee que Selaya era concejo de behetría ...y un barrio llamado *Balvanus* tributaba veintiuno o veintidós maravedís de martiniega. González Camino y Aguirre (1930), añade: "En términos de Selaya radicaba una casa mandada edificar por el señor de Lara y una dehesa plantada de robles por orden del mismo".

En el siglo XIV, este territorio de Carriedo, comprendido en las Asturias de Santillana, formó parte del señorío de don Tello, conde de Vizcaya y de Castañeda por confirmación de su hermano, el rey Enrique II; en el siglo XV, pasó a los dominios de los Castañeda primero, y de la Casa de la Vega, después. El día 14 de noviembre de 1429, Garci Fernández Manrique, Conde de Castañeda, se trasladaba al lugar de Selaya para tomar posesión del mismo, como integrante del Condado de Castañeda, según recoge en su estudio Pérez Bustamante (1976). En 1444, mediante confirmación real a Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, este territorio de Carriedo pasaba a formar parte de los dominios de la Casa de la Vega.



Vista de la iglesia  
de San Juan Bautista

Reúne un rico patrimonio arquitectónico civil de los siglos XVII y XVIII, tanto en casas típicas populares en hilera con balconadas de madera, como en casonas blasonadas: la Casa del Patriarca, y la casona de Linares y la casona de los Miera (ambas declaradas Bien de Interés Cultural en 2002), y el destacado Palacio de Donadío (B.I.C. en 2003). También es reseñable el gran rollo heráldico, que contiene un humilladero en su base, se conserva en el barrio de la Soledad.

De sus edificios religiosos, sobresalen la iglesia parroquial (siglo XVIII), de San Juan Bautista, situada en el centro de Selaya y, en la cercanías del pueblo, el Santuario de Nuestra Señora de Valvanuz (siglo XVII), donde se venera a la patrona de los valles pasiegos; se trata de una pequeña talla gótica que representa a la Virgen sedente con el Niño.

Texto: CGG

## *Iglesia de San Juan Bautista*

OTRO EJEMPLO de que en estas tierras más altas del Pisueña sí parece hubo una corriente de iglesias que tuvieron un pasado románico, aunque pudiera ser bastante pobre y avanzado en cronología, es la iglesia de Selaya, dedicada a San Juan Bautista, y que hoy se nos presenta como un edificio del siglo XVII-XVIII, abovedado con diversas crucerías (hay una clave en la capilla mayor que señala bien claramente "Año 1703"). Nada aparentemente, ni al exterior ni al interior, nos podía indicar una antigüedad mayor, pero una sola puerta abierta en el muro sur de la actual fábrica, pudiera hacernos pensar en una construcción anterior que había conservado en su alzado las reminiscencias del estilo que en los siglos XII-XIII era normal en Cantabria. Esta puerta de Selaya, toda de sillería bien trabajada, si bien es difícil señalarla con seguridad una época, si que nos asegura que cuando fue construida aún pervivían nostalgias románicas. Su aspecto, con arco de medio punto compuesto por ocho grandes dovelas, aunque no tenga arquivoltas, y su chambrana sea casi plana, se ve acompañada por unos capiteles-cimacios, biselados, que se adornan en su centro con una estrecha banda de sogueado. Apoyan sobre jambas prismáticas formadas por tres grandes sillares calizos, que rompen su arista con un baquetón vertical, entre dos surcos excisos. Moldura ésta que se repite también en el filo de las dovelas, dando en total a la puerta un cierto aroma medieval bastante inconcreto.

Texto: MACG - Fotos: ESV



Puerta

### *Bibliografía*

AA.VV., 1985a, GEC, VII, pp. 60-62; AA.VV., 1996a, pp. 190-191; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 535-536; GARCÍA GUINEA, M.

A., 1979a, I, pp. 85-86; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, pp. 274, 279; GONZÁLEZ CAMINO Y AGUIRRE, F., 1930, pp. 82-83; GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992, I, pp. 71-72; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 264; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, II, p. 100; MAZA SOLANO, T., 1972, III, p. 83; PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1976, I, pp. 139-177.