

SAN MIGUEL DE AGUAYO

SAN MIGUEL DE AGUAYO

La localidad de San Miguel de Aguayo es la capital del municipio de su mismo nombre y una de las antiguas Cinco Villas de Campoo. Está situada a 831 metros de altitud, y a 69 kilómetros al Sur de Santander. Su territorio montañoso está surcado por los ríos Torina e Hirviencia, y por numerosos arroyos que bajan sus aguas al Besaya por la margen derecha.

Al Norte del municipio, a los pies del pico Jano (1290 metros), en la cabecera del Torina, se hallan el Embalse de Alsa y, muy próximo, el Embalse de Mediajo, ambos construidos para aprovechamientos hidroeléctricos.

De 1169, data un documento en el que consta, entre otras iglesias y términos, el *monsterium Sancti Michaelis quod est situm in villa de Aguayo cum omnibus colonias suis et omni hereditate ad illum pertinente sive in...* Se trata de la carta de Alfonso VIII de confirmación de sus posesiones a la alquería de San Florencio, situada cerca de Pujayo y de Pie de Concha (GONZÁLEZ, J., 1960).

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra Sant Miguel d'Aguayo en la Merindad de Aguilar de Campoo, como lugar de *Behetría* una parte, otra solariega de linajes locales, y la tercera abadengo del monasterio de Sahagún.

De su pasado medieval, el municipio conserva algunos restos románicos en la iglesia parroquial de San Miguel de Aguayo. Son más abundantes los restos de los siglos XVI al XIX, en las iglesias de Santa María, Santa Olalla y San Miguel de Aguayo; y en casas solariegas como la torre de Gómez Bárcena en San Miguel, o las casas típicas montañesas y las casonas blasonadas en Santa María y en Santa Olalla de Aguayo.

Texto: CCG



Vista de la iglesia de San Miguel

Iglesia de San Miguel

EN UN PAISAJE MUY TRANSITIVO, como corresponde a este valle de Aguayo, y con un clima muy parecido al de los valles campurrianos, vemos instalarse el monasterio de San Miguel que ya consta existente, documentalmente, en 1169, aunque es casi seguro que su vida tuviese el mismo origen de otros que ya aparecen activos muchos años antes. La iglesia actual de San Miguel se nos muestra con un alzado complicado de los siglos XVI-XIX. La cabecera, se abre lateralmente hacia dos capillas, por medio de grandes arcos renacentistas, y se cubre con bóveda de nervios en donde ya se utilizan los combados. Primitivamente pudo ser una iglesia de única nave, quizás románica, con espadaña de sillería, con posterioridad muy modificada .

De esta sencilla fábrica, tan sólo han podido pervivir la puerta resaltada de occidente, que ha quedado descen-trada en el cuerpo actual del citado campanario, y la pila

bautismal que hoy se ha colocado a los pies del altar mayor. La puerta, resalta de la línea del muro occidental, y se compone de un alto arco doblado de medio punto que apoya en jambas escuetas, sin cimacios, capiteles, ni columnas. La pila es cilíndrica en su cuba, pero acaba en fondo trococónico invertido. No tiene ninguna decoración, pero su tamaño nos hace creerla románica. La base actual, simplemente cúbica, no parece corresponderle en época.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VII, p. 245; AA.VV., 2004c; ARCE DíEZ, P., 2006, pp. 452-453; GONZÁLEZ, J., 1960, II, doc. 114, p. 195; MADOZ, P., 1845-1859 (1984), p. 31; MARTÍNEZ DíEZ, G., 1981, I, p. 468.

Puerta



Interior con la pila bautismal en primer plano

