

HERMANDAD DE CAMPOO DE SUSO

NAVEDA

Naveda se sitúa en llano en la margen derecha del río Hajar, a 960 m de altitud, en la zona central del municipio de la Hermandad de Campoo de Suso, del antiguo ayuntamiento de Marquesado de Argueso (MADOZ, 1845-1850), perteneciente a la Casa del Infantado. La Villa de Argueso era capital del Marquesado y "formaba el ayuntamiento de su nombre con los pueblos de Serna, Espinilla, Abiada, Barrio, Naveda, Mazandrero, Entrambasaguas, La Lomba, La Hoz y Villar" (MAZA SOLANO, 1970). Naveda se halla a 2 km al Oeste de Espinilla, la capital de Campoo de Suso. Se accede a Naveda por la CA-826, que parte de la CA-183, Reinosa-Alto Campoo.

El lugar de Naveda, como pequeño núcleo de población, existía ya en la Alta Edad Media (GARCÍA GUINEA, 1979a). San Pelayo de Naveda, aparece documentalmente citado como monasterio dependiente de Sahagún, en 1031, *San Pelayo de Naveda, diole D^a Toda, condesa, hija del conde Garci Fernandez y de la condesa D^a Abba, entregole al abad Cipriano, por sus padres y por su hermano el conde D. Sancho y por su sobrino D. Garcia, a quien mataron en León. Gobernaba a Castilla el conde D. Sancho* (YEPES, 1960). La condesa doña Toda era hija de Garci Fernández, hermana del conde D. Sancho García y tía de D. García Sánchez, asesinado por los Vela, en 1017. Nuevamente, L. Serrano (1935), analizaba este documento: "Una prueba de la actitud de los castellanos y su dominio en el nuevo territorio, encontramos en la oferta que al monasterio de Sahagún efectuó este año de 1031 la condesa doña Toda, tía de D. García, agregándole la villa de Naveda en territorio de Campoo como sufragio por el alma del dicho D. García". Y en nota a pie de página añadía: "En abril de 1031 Sancho era dueño de esta tierra (*Índice de Sahagún*, p. 190). Moret pone este acontecimiento en 1028, pero sin alegar prueba documental". Asimismo, Linage Conde, recoge este documento en su estudio *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica* (1973).

El *Becerro de las Behetrías* (1352), registra *Nabera* en la Merindad de Aguilar de Campoo, como lugar que había sido realengo y abadengo de Sahagún; el rey don Alfonso se lo dio a su hijo don Tello. Los vecinos de Naveda pagaban al rey sus derechos; Don Tello recibía los correspondientes de sus vasallos; del mismo modo, el abad de Sahagún los percibía de los suyos.

Madoz cita en la voz de Naveda, "iglesia parroquial de San Pelayo, servida por un cura de presentación de mayorazgo de la casa de los Ríos de este pueblo".

Texto: CCG

Iglesia de San Pelayo

LA IGLESIA DE NAVEDA –a pesar de las reformas que en el siglo XVIII la convirtieron en lo que ahora vemos– nos ha dejado, en su sacristía, unas muestras bastante viejas de su remoto pasado, y aunque no lleguen a ser testimonio de los años del siglo XI, en el que el monaste-

rio de San Pelayo de Naveda perteneció a Sahagún, sí que nos aseguran que en los siglos XII-XIII, la parroquial de este pueblo campurriano, que aún conserva la advocación de San Pelayo, tuvo que tener un alzado muy distinto al actual. De esta fábrica medieval, seguramente de una sola



Tres canecillos en el exterior de la capilla, único resto de un románico de inercia



Pila bautismal de tipo románico, pero trabajada posiblemente en el siglo XVIII



Conjunto de las pinturas del siglo XVI, en el ábside románico de inercia

nave, con cabecera rectangular, sólo nos queda el muro meridional, en una parte al menos, de su ábside. Se trata de un trozo de cornisa de nacela, sostenida por tres canchillos de caveto sin decoración alguna. En el interior, útil como sacristía –según señalamos– se muestra una pequeña capilla de bóveda de sillaría, en cañón apuntado, tal vez del siglo XIII, que en el siglo XVI-XVII fue totalmente cubierta de pintura, y que hoy, restaurada al parecer, nos presenta todo un conjunto, enormemente desvaído y maltratado por el tiempo, tanto en el frontis como en los paramentos laterales.

En la pared frontal, a modo de retablo, aparece, centrando el cuerpo alto, la Ascensión y coronación de la Virgen, entre dos pilastras de tipo plateresco; y en los laterales, la Anunciación, ambas iconografías como alfa y omega en el ciclo de la vida de la Virgen. En el cuerpo bajo, centrado esta vez por un nicho en hueco, como para contener una imagen de bulto, y a ambos lados, la representación de San Roque con un ángel curándole la herida, a la izquierda, y, a la derecha, Cristo sedente, en majestad, alzando los brazos, y acompañado por dos ángeles que hacen sonar sus cuernos o trompetas y muestran unas filacterias que dicen SURGITE MORTUI, en capitales, y IUDICIO. En los muros laterales, con mucha dificultad de interpretación, parecen verse, en el muro de la izquierda, figuras y símbolos infernales, y en la derecha, apóstoles, santos y santos, en significación del tema apocalíptico del Juicio Final,

reminiscencia de la sensibilidad que la Edad Media tuvo hacia este episodio justiciero.

No hemos hallado en esta iglesia cualquier otro rasgo medieval o románico. Todo el resto, interior y exterior, es obra del siglo XVIII. Hasta la pila bautismal, que tiene forma semiesférica de apariencia románica, parece fue tallada posteriormente con cartelas de tipo heráldico; una incluso con los ondulados del escudo de los Ríos, familia que figura en una lápida sobre la puerta del mediodía como patronos de la iglesia y que realizaron la reforma de la misma en el siglo XVIII, convirtiéndola en tres naves con abovedamientos ojivales de terceletes, claves y combados, y dotándola de los tres retablos barrocos.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VI, p. 58; AA.VV., 1996a, pp. 92-93; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 314; CALDERÓN ESCALADA, J., 1971; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, pp. 102-103, 124; II, p. 379; GARCÍA GUINEA, M. A., 1988a, pp. 235-236; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 253; HERBOSA, V., 2002, p. 69; LINAGE CONDE, A., 1973, I, doc. 981, p. 286; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 150; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 464; MAZA SOLANO, T., 1970, II, pp. 359-360; SERRANO, L., 1935, I, p. 224; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 66-67; YEPES, FR. A., 1959, CXXIII, cap. LVIII, p. 282.

PARACUELLES

Paracuelles se sitúa al E de Espinilla, muy próximo a esta localidad, capital del municipio de La Hermandad de Campoo de Suso; junto al río Hajar, a 940 m de altitud. Se accede por la CA-183, Reinosa-Alto Campoo.

En una copia del *Apócrifo Fuero de Cervatos* (999), se citan algunos términos y pueblos de Campoo de Suso junto a sus monasterios e iglesias, entre ellos, *Villa Cannis* (Villacantiz), Fuent Vellida, Barrio, Isara, Celada de Campoo de Suso, Nestares, Paracuellos, etc., que cede el conde Sancho Garcés al monasterio de San Pedro de Cervatos. Asimismo, Paracuelles, *Paracielles*, se escribe en 1076, lugar de donde el monasterio de San Isidoro de Dueñas (Palencia) recibía unos solares, y también en el lugar de Soto; García Guinea, (1979a) los identifica, como posibles, con los actuales Paracuelles y Soto de Campoo de Suso.

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra "Paracuellos", en la Merindad de Aguilar de Campoo, como lugar de behetría, vasallos de Juan Rodríguez de los Ríos y de Gómez Gutiérrez Matiella; tenían por naturales a éstos y a otros linajes locales.

Madoz (1845-1850), cita "la iglesia parroquial de San Andrés, servida por un cura de presentación monacal". Actualmente, Paracuelles mantiene la dedicación a San Andrés de su iglesia parroquial, que comparte con Espinilla.

Texto: CGG