

nes muy torpes, geometrizadas, como alguno de los canchillos, que no permiten descifrar sus relieves porque, además, toda la iglesia interiormente fue revocada con una espesa capa de cal que priva adivinar detalles. Los fustes son monolíticos y la pared frontal, abierta por la aspillera, deja vislumbrar algunas pinturas debajo del enlucido: un florero con sus flores, rayas indeterminadas, y una banda de rombos blancos sobre fondo oscuro, que debe todo ello ser posterior al románico y lleno de un gusto muy rural.

En los alrededores de la ermita, hacia el sur, y ocultas en su mayor parte por el ramaje, aparecen dos tumbas excavadas en la roca, bien acabadas, que indican que en otro tiempo hubo en los alrededores de la ermita de Somera una necrópolis y, posiblemente, un pequeño poblado.

Texto: MAGG - Fotos: JNG - Planos: JRFL

## MONTECILLO

El pequeño núcleo de población de Montecillo se sitúa en el Sur de la zona central del municipio de Valderredible, "al pie de una cuesta que titulan 'Subida de Lora', rodeada de arbolado... en su término se encuentran las ruinas de un barrio antiguo denominado San Andrés" (MADOZ, 1845-1850); a unos 800 m de altitud, en la margen derecha del río Ebro, a 8 km de Polientes, la capital del municipio. Se accede por la CA-753, que se toma en La Puente del Valle.

En 1231, se documenta *Montezillo*, en una carta de venta de casas y tierras, al Monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo, que recoge su *Cartulario*. Con el abad Miguel (1214-1229), se lleva a cabo un inventario de heredades que vendieron Fernando Díaz y su mujer Doña Mayor al citado monasterio, entre las que consta: *dos solares en Montezillo*... (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992).

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra *Monteziello* en la Merindad de Aguilar de Campoo. Era lugar de behetría, y tenían por naturales a varios linajes locales.

La iglesia de San Marcos se localiza entre el conjunto de viviendas de Montecillo. Forma parroquia con su vecino pueblo de Sobrepenna.

Texto: CCG

## Iglesia de San Marcos

**I**GLÉSIA MUY PEQUEÑA, popular, de una sola nave y ábside cuadrangular. Lleva espadaña en el hastial, pero ha sido reformada posteriormente en el siglo XVIII posiblemente, de manera que lo románico sólo llega hasta las troneras; desde aquí, es añadido. Toda la iglesia es de muy buena

### Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, V, p. 145; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 75-76, 230-231; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 267-268; BARÓ PAZOS, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1991, pp. 151-157; BERZOSA GUERRERO, J., 2005, p. 107; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, pp. 222-223; BOHIGAS ROLDÁN, R., 1986, ACDPS, pp. 189-190; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, II p. 488; GARCÍA GUINEA, M. A., 1985, p. 457; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 246; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 330; HERBOSA, V., 2002, p. 80; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 137; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 495; VIGO, S., EYNDE, E., van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 337-338.

sillería. Entre el hastial y la puerta, al sur, se levanta un husillo cuadrado con escalera de caracol. La puerta es sencillísima, sin arquivoltas ni columnas, solamente las jambas y un pequeño cimacio de escocia poco destacada, y guardapolvos también de escocia muy sencilla. El arco de entrada



*La iglesia de tipo tradicional en el románico de inercia vallino*



*Canecillos 3 y 4 del muro sur de la nave*



*Canecillos 6 y 7 del muro sur de la nave*



*Canecillos 9 y 10 del muro sur de la nave*



*Canecillos 2 y 4 del ábside, muro sur*





Interior de la iglesia. Cabecera absidal

es levemente apuntado, y el primer salmer de la izquierda lleva cruz patada de consagración, inscrita en círculo.

El muro sur lleva ahora diez canecillos, que son, de izquierda a derecha: con una bola en el centro del caveto; con una especie de pez vertical; figura humana, al parecer femenina y con toca, que lleva las piernas en alto enmarcando la cabeza; lagarto o cocodrilo con pez en la boca; fruto ovoide como gran bellota o piña sin líneas; perro o animal de pie, muy tosco; cabeza de animal con orejas marcadas; otra bellota; concha de peregrino; hombre o mujer con los pies en alto enmarcando la cabeza.

Los canecillos del ábside, que baja hasta casi la mitad de la altura de la iglesia, son cinco en el muro sur; el primero debió de tener dos rollos; el segundo una cruz aspada y en el centro pirámide hexagonal; el tercero sólo un aspa inciso; el cuarto parece haber representado un falo, pero está destrozado; el último era de rollos como el primero, pero han sido cortados.

Los sillares del ábside al exterior, llevan marcas de cantero de diversa traza: estrella de cinco puntas, eses en horizontal, tres líneas cruzadas, etc. Los canecillos del muro norte son doce, todos lisos en caveto. La actual sacristía, adosada al muro norte y al ábside, es posterior, pero lleva copia de canecillos en caveto y es de nueva sillería. Los canecillos del muro norte del ábside han desaparecido al incorporarse la sacristía. En el interior de ésta existen todavía cuatro canecillos, dos de caveto; el primero con cabeza de animal, y el último de rollos.

El interior lleva un ábside con bóveda de cañón apuntado. El arco triunfal es también apuntado y doblado con guardapolvos de caveto, como la puerta de entrada. La nave tiene cubierta plana. El arco triunfal no lleva columnas, sino jambas con cimacio de caveto.

La pila bautismal parece románica, muy tosca, en forma de copa con decoración de una banda de dientes de lobo, y sobre ellos flores o soles incisos, y una hexa-

pétala inscrita en círculo. La base de la pila es cuadrada, en pirámide truncada, marcándose en relieve las cuatro aristas. El borde lleva dos estrechos bocelos, y en las caras del pie se marcan cuatro cruces inscritas. Las medidas son: altura total de la pila, 89,5 centímetros; diámetro, 84 cm; borde, 10,5 cm. La cuba solamente, 70 cm. Los sillares del interior del ábside llevan también marcas de cantero: la misma estrella de cinco puntas, una flecha, ángulos agudos, etc.

La cronología de la fábrica románica de esta iglesia puede bien llevarse a los finales de la duodécima centuria, o principio de la siguiente.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

### Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VI, p. 19; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA. VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 77, 231; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 308-309; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, p. 255; DELGADO BUENAGA, M. P., 1999, p. 7; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, pp. 247, 252, 254; II, pp. 515-517; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 334; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 246; GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992, II, doc. 357, pp. 334-335; doc. 428, p. 365; doc. 494, pp. 395-396; HERBOSA, V., 2002, p. 82; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 147; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 537; NUÑO GONZÁLEZ, J., 2006, pp. 206, 211; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 383-384.



Pila bautismal

## NAVAMUEL DE SOBREMUNTE

Navamuel de Sobremunte se sitúa en el NO del municipio de Valderredible, en la margen derecha del río Ebro; a 900 m de altitud y a una distancia aproximada de 34 km de Polientes, la capital. Se accede por la CA-745, que parte de la CA-273 (Quintanilla de las Torres en dirección a Polientes).

Consta *Navamuella* en un documento del *Cartulario de Santillana del Mar*, fechado en 1012, como recoge J. Berzosa Guerrero (2006). Asimismo, se cita en varios documentos del Cartulario de Santa María de Aguilar de Campoo; en 1210, Elvira Suárez vendía al abad Gonzalo y al monasterio de Aguilar toda su heredad en varios pueblos de Valderredible, entre ellos lo que tenía *in Nava Mol*. En otro documento de ese mismo año, los sobrinos de Elvira Suárez otorgaban lo que vendió su tía y también, su heredad en los mismos lugares, *et in Nava Muel*. Figura entre los testigos de los sobrinos *El abbad de Ciela Perriel*, *Pedro Abbad* (de Bárcena de Pie de Concha). De nuevo, se cita Navamuel en un documento de 1275, en el que consta la donación de bienes inmuebles que hacen los hermanos Sandoval al monasterio de Santa María de Aguilar, para hacer una capilla y una sepultura familiar en él (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992).

En el entorno de la arruinada ermita de San Lorenzo (situada en el mismo pueblo), se conservan restos de una necrópolis medieval, de tumbas de lajas y de otras excavadas en el mismo roquedo sobre el que se asienta la ermita.