

actual. Existe además, en el interior de la iglesia, otra pila, esta vez benditera, de gallones excisos, y borde de bocel. Tiene forma troncocónica y apoya sobre basamentos prismáticos. Mide 53 cm de diámetro, con una altura de la cuba de 48 cm. El pie tiene 46 cm y la anchura del borde 5 cm.

La torre actual de la iglesia, prismática, de cinco cuerpos, también tiene síntomas de actuaciones sucesivas en ella. Es de mampostería, salvo esquinales y vanos. De hecho, toda la iglesia de Espinosa de Bricia viene a mostrarnos el auge que las devociones y prácticas religiosas tuvieron durante los siglos de la contrarreforma, y el indudable poder religioso y económico de la iglesia.

Texto: MAGG - Fotos: JNG/PLHH/CGG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, III, p. 249; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, p. 70, 230; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 192; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, pp. 163-164; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, pp. 81, 83, 149, 155, 164, 287-289, 290; II, pp. 264, 574-575; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 358; HERBOSA, V., 2002, p. 90; JADO CANALES, A., 1956, p. 215; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 110; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, II, p. 477; SERRANO, L., 1935, I, p. 391; SERRANO, L., 1936, III, doc. 144; VIGO, S., EYNDE, E., van den y RINCÓN, R., 2002, p. 415.

LOMA SOMERA

Loma Somera se sitúa en el Norte de la zona central del municipio de Valderredible, en la margen izquierda del río Ebro, lindando con los pueblos de Valdeprado del Río; a una distancia de 24 km de Polientes, la capital del municipio. Se accede por la CA-747, que se toma en Bárceña de la CA-272, Valdeprado-Polientes.

Este pueblo de Loma Somera, es quizás uno de los más altos del valle, pues se sitúa a 948 m sobre el nivel del mar, a los mismos pies, también de la altitud más elevada, que es el monte Bigüenzo, de 1.284 m. La aldea se apiña entre prados y escobales, sobre una avanzada del terreno, dejando a su parroquia de San Vicente un poco apartada, hacia el suroeste.

Más apartada, aún, muy cerca del viejo camino que unía a Loma Somera con Bustillo, escondida prácticamente entre robles, aún pervive la ermita de la Virgen de Somera, que conserva gran parte de su alzado románico, y que viene a ser una de las reliquias casi desconocidas, y muy digna de que no se la olvide.

El *Becerro de las Behetrías* (1352), recoge *Loma cerca de Somera* en la Merindad de Aguilar de Campoo. Consta que este lugar pertenecía al alfoz de Ravanal, *e que solia seer rrealengo e que lo dio el Rey don Alfonso a Iohan Alfonso de Arniellas*. . . Sus vecinos eran vasallos del nieto y de los herederos del dicho Juan Alfonso; pagaban sus derechos al rey, y a los señores de Loma y a los del alfoz. El Concejo de Loma Somera tuvo sus primeras Ordenanzas que datan de 1651, y sirvieron como base para aprobar otras más extensas en 1722.

En el *Diccionario* de Madoz (1845-1850), se cita en Loma Somera, además de la iglesia parroquial de San Vicente, una ermita de Monserrat en las afueras, "se encuentran vestigios de antigua población junto a la ermita de Monserrat". Esta ermita de Monserrat, que se refiere, es la conocida como ermita de Virgen de Somera. En el centro del pueblo (que está formado por un conjunto de viviendas de tipo tradicional), en la calle Mayor y junto a la fuente-abrevadero, se halla otra pequeña iglesia, dedicada a San Miguel; en su interior se conserva una estela medieval, procedente del entorno de la ermita de Virgen de Somera

Texto: CCG/MAGG

Iglesia de San Vicente

FUE TAMBIÉN, EN SUS INICIOS, de planta y alzado románicos, que pueden aún apreciarse, aún cuando la iglesia ha tenido que ser restaurada, a pesar de las modificaciones que en el siglo XVI hubo de sufrir. En el siglo XIII fue levantada siguiendo el plano general de la mayor parte de las iglesias románicas del valle: espadaña a poniente, nave única rectangular y cabecera, más baja que la nave, también rectangular. Hoy la espadaña fue sustituida por torre prismática de cuatro cuerpos, con el último para las troneras, pero de muros de mampostería salvo esquinales, vanos y cornisa; y la nave, conservando la sillería, sufrió un

cambio radical, elevándose algo y abriendo en el muro sur, ventanales rectangulares. Las huellas románicas mejor conservadas, aún pueden verse en la capilla absidal, que ofrece una cornisa románica, muy bien tallada, con una banda serpentiforme y perlada que va envolviendo hojas, muy parecida a la que vemos en los cimacios de la puerta de la parroquia de Arcera. En Loma Somera está sostenida por canecillos en caveto. Otras reformas afectaron también a esta capilla, pues en su muro sur se abrieron dos ventanas rectangulares que nada tienen que ver con las clásicas románicas.

Vista general de la iglesia





Canecillos 1 y 2 de la cornisa meridional, y cornisa decorada con trenzado de perillas



Canecillos 7 y 8 de la cornisa meridional, con la consiguiente decoración

Ermita de la Virgen de Somera

ES PEQUEÑA, MUY DIFÍCIL DE ENCONTRAR si no te la enseñan, porque aunque te digan dónde se halla, está tan escondida en la soledad de un tupido robledal que puedes tenerla a pocos metros y no verla. Sin embargo, su hallazgo recompensa, porque surge de repente, envuelta en el silencio de unos montes virginales que parece que el hombre los ha abandonado. Ella sigue donde siempre, no sabemos si esperando o soñando, pero allí está, envejeciendo como todo lo creado y, si pudiera pensar estaría añorando lo que fue y lo que ha venido a ser, creando, para los que algún día lleguen, un ambiente permanente de melancolía.

Ha sufrido hundimientos en la sillería de su cabecera, tan trabajada como para componer el muro de una catedral que se quedó en ermita. La fe, entonces, era inmensa, pero los vecinos exiguos; para el hombre de entonces, el del siglo XIII, primaban más las esperanzas de lo eterno que las vivencias de su presente y, para buscar soluciones a las dificultades de su vida terrena, necesitaba un lugar sagrado donde el misterio de todo pudiera escucharle.

El plano de la Virgen de Somera, es el normal en Valderredible, pero en el muro occidental no existe, prolongándose, la espadaña; no sabemos si existió pues este hastial ha sido muy modificado. La nave, rectangular, lleva paramentos de mampostería, salvo esquinales que se arman en sillería, aunque, por modificaciones posteriores, se utilizó sillería en alguna porción del muro norte. Sin embargo, como ya apuntamos es la cabecera la que se construye toda ella de excelente sillería. En sus muros sur y norte se conservan tanto la cornisa como los canecillos. En el sur,

es sencilla, de caveto poco marcado y sin decoración en sus tres primeros sillares, siendo los dos últimos adornados con bolas o puntas toscas de diamante. Los canecillos son seis: caveto; figura humana, de pie, geometrizada; cabeza de animal sin detalles perceptibles; dos rollos, arriba y abajo; otro igual; y en caveto. El muro norte, repite cornisa, pero sin añadidos decorativos. Los canecillos aquí, son solo cinco, pues el esquinal de la nave eliminó el sexto. De izquierda a derecha son los siguientes: figura humana al parecer, sentada y geometrizada, que parece llevar sus manos hacia el sexo; muy partido, tienen parecido aspecto y forma al anterior; cabeza, al parecer, de animal con rollo machacado debajo; dos rollos horizontales, arriba y abajo; superposición de dos cavetos.

El muro de cierre de la cabecera, el que da al saliente, que acaba a dos aguas, abre en el centro una estrechísima aspillera que se abocina al interior, con arco de medio punto.

El hastial occidental, el de la nave, también a dos aguas, de mampostería, como apuntamos, abre una ventanita en su centro, rectangular, con enmarque de sillería. Toda esta fachada a poniente ha debido ser, en algún momento, recompuesta, pues hemos apercibido en su esquinal derecho, a poca distancia del suelo, una piedra tallada con una cabeza y cuerpo de ave, que pudiera ser un canecillo, que se halla incrustado entre el material pétreo.

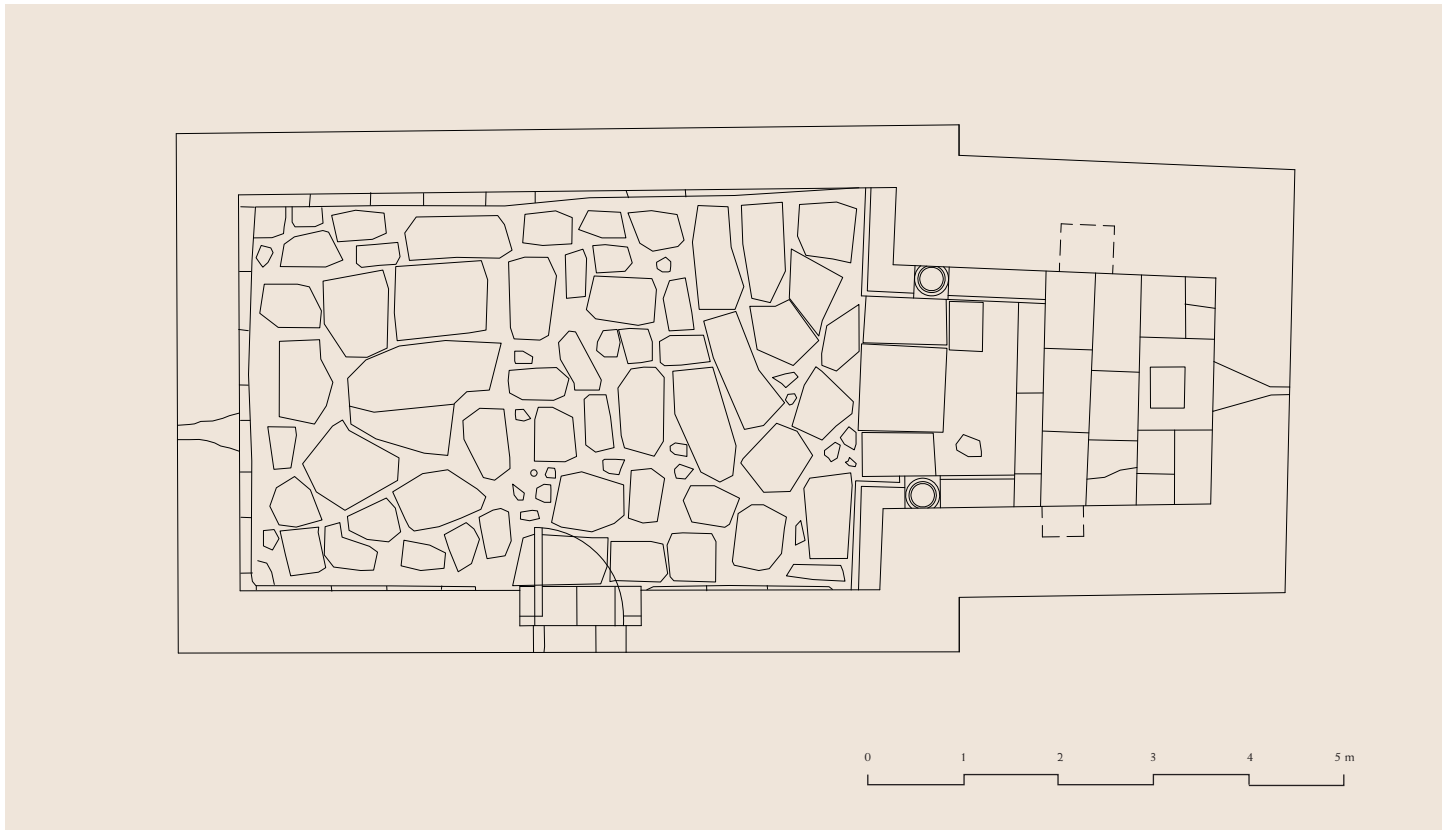
El interior de la ermita aboveda el estrecho tramo del presbiterio, con bóveda de cañón apuntado. El reducido arco triunfal es también apuntado, sin doblez y carga sobre cimacios biselados, y éstos sobre capiteles con decoracio-



Exterior de la ermita rodeada del bosque de robles

Cornisa y canchillos del muro sur de la cabecera





Planta

Sección transversal



Interior de la ermita





Columna izquierda del arco triunfal, detalle del capitel



Arco triunfal. Detalle del capitel de la columna derecha

Tumbas rupestres en sus proximidades



nes muy torpes, geometrizadas, como alguno de los canchillos, que no permiten descifrar sus relieves porque, además, toda la iglesia interiormente fue revocada con una espesa capa de cal que priva adivinar detalles. Los fustes son monolíticos y la pared frontal, abierta por la aspillera, deja vislumbrar algunas pinturas debajo del enlucido: un florero con sus flores, rayas indeterminadas, y una banda de rombos blancos sobre fondo oscuro, que debe todo ello ser posterior al románico y lleno de un gusto muy rural.

En los alrededores de la ermita, hacia el sur, y ocultas en su mayor parte por el ramaje, aparecen dos tumbas excavadas en la roca, bien acabadas, que indican que en otro tiempo hubo en los alrededores de la ermita de Somera una necrópolis y, posiblemente, un pequeño poblado.

Texto: MAGG - Fotos: JNG - Planos: JRFL

MONTECILLO

El pequeño núcleo de población de Montecillo se sitúa en el Sur de la zona central del municipio de Valderredible, "al pie de una cuesta que titulan 'Subida de Lora', rodeada de arbolado... en su término se encuentran las ruinas de un barrio antiguo denominado San Andrés" (MADOZ, 1845-1850); a unos 800 m de altitud, en la margen derecha del río Ebro, a 8 km de Polientes, la capital del municipio. Se accede por la CA-753, que se toma en La Puente del Valle.

En 1231, se documenta *Montezillo*, en una carta de venta de casas y tierras, al Monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo, que recoge su *Cartulario*. Con el abad Miguel (1214-1229), se lleva a cabo un inventario de heredades que vendieron Fernando Díaz y su mujer Doña Mayor al citado monasterio, entre las que consta: *dos solares en Montezillo*... (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992).

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra *Monteziello* en la Merindad de Aguilar de Campoo. Era lugar de behetría, y tenían por naturales a varios linajes locales.

La iglesia de San Marcos se localiza entre el conjunto de viviendas de Montecillo. Forma parroquia con su vecino pueblo de Sobrepenna.

Texto: CCG

Iglesia de San Marcos

IGLÉSIA MUY PEQUEÑA, popular, de una sola nave y ábside cuadrangular. Lleva espadaña en el hastial, pero ha sido reformada posteriormente en el siglo XVIII posiblemente, de manera que lo románico sólo llega hasta las troneras; desde aquí, es añadido. Toda la iglesia es de muy buena

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, V, p. 145; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 75-76, 230-231; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 267-268; BARÓ PAZOS, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1991, pp. 151-157; BERZOSA GUERRERO, J., 2005, p. 107; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, pp. 222-223; BOHIGAS ROLDÁN, R., 1986, ACDPS, pp. 189-190; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, II p. 488; GARCÍA GUINEA, M. A., 1985, p. 457; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 246; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 330; HERBOSA, V., 2002, p. 80; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 137; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 495; VIGO, S., EYNDE, E., van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 337-338.

sillería. Entre el hastial y la puerta, al sur, se levanta un husillo cuadrado con escalera de caracol. La puerta es sencillísima, sin arquivoltas ni columnas, solamente las jambas y un pequeño cimacio de escocia poco destacada, y guardapolvos también de escocia muy sencilla. El arco de entrada

LOMA SOMERA

Estela medieval en la iglesia de San Miguel

EN LA ERMITA DE SAN MIGUEL, que existe en el centro del pueblo actual de Loma Somera, se conserva una estela discoidea grabada con una cruz de brazos iguales, que perteneció a ese cementerio que había en la descrita iglesia de la Virgen de Somera. Sus medidas son: alto, 57 cm; ancho, 32 cm; y espesor, 17 cm.

Texto: MAGG - Fotos:

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, v, p. 145; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c, ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 75-76, 230-231; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 267-268; BARÓ PAZOS, J. Y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1991, pp. 151-157; BERZOSA GUERRERO, J., 2005, p. 107; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, pp. 222-223; BOHIGAS ROLDÁN, R., 1986, ACDPS, pp. 189-190; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, II, p. 488; GARCÍA GUINEA, M. A., 1985, p. 457; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 246; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 330; HERBOSA, V., 2002, p. 80; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 137; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 495; VIGO, S., EYNDE, E., van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 337-338.



Estela medieval

OTERO DEL MONTE

Este lugar del municipio de Valderredible se sitúa, "en un alto rodeado por todas partes de árboles de roble" (MADOZ, 1845-1850); a 900 m de altitud, en la margen izquierda del río Ebro, muy próximo, y a 16 km al NO de Polientes, la capital del municipio.

Se cita el lugar de Otero, entre otros de Valderredible, en un documento de 1275, mediante el cual los hermanos Sandoval hacen donación de bienes inmuebles al monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo, para construir una capilla y una sepultura en él (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992). En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra como "Otero de Ebro" en la Merindad de Aguilar de Campoo. Era solariego; don Tello tenía vasallos, Lope Díaz de Rojas un vasallo, y Fernando Rodríguez de Villalobos otro vasallo.

En alto, poco antes de llegar al pequeño caserío de Otero, y semioculta en el robledal se halla esta iglesia, dedicada a San Mamés y San Juan, aneja de la iglesia parroquial de los Santos Cosme y Damián, de Cubillo de Ebro.

Texto: CCG

Iglesia de San Mamés

LA ADVOCACIÓN de esta pequeñísima iglesia de Otero del Monte, es la de San Mamés. Se halla bellamente emplazada en una explanada natural que se forma en lo alto de la loma donde se ubica el pueblo, pero aislada de éste y limitada por todos los lados de numerosos robles. Desde que se divisa, a unos cien metros de la carretera que llega al pueblo, su alzado es sumamente atractivo. Aunque pequeña de tamaño, su construcción es muy noble, toda de sillería, y sigue el plano muy repetido en muchas de las iglesias románicas de Valderredible antes de sufrir las ampliaciones de los siglos XV-XVI, es decir: espadaña, de sólo dos troneras esta vez, con su escalera de dos direcciones a ella adosada, nave única rectangular y ábside cuadrangular, más bajo que la nave. Ambos tuvieron, y aún mantienen en parte, canecillos bajo cornisa sur del ábside, que hizo que su muro se anticipase hacia el sur, pero se tuvo cuidado de trasladarle con cornisa y canecillos, cuatro de los siete que la cabecera tenía al mediodía. Todos los

canecillos, pues, que ahora vemos son los del ábside, cuatro que pasaron a ser de la sacristía y tres que quedaron en el ábside (muro sur). En su muro norte, los siete quedaron en su lugar primitivo y así los vemos ahora con su correspondiente cornisa. Todos son iguales, de cuarto de bocel. Los de la nave, o no los tuvo nunca, o desaparecieron, en sucesivos arreglos de la cubierta. La puerta que existe, en el muro sur de la nave, puede ser la románica, en su mayor manifestación de simplicidad; sólo tiene una chambrana biselada y algo apuntada y el arco de paso formado por cinco grandes dovelas. Chambrana y dovelas apoyan sobre cimacio moldurado en caveto, que carga sobre simples jambas. No existe ningún tipo de decoración. En el salmer izquierdo del arco hay escrito "Reparación total en 1983", reparación última que, según don José A. Corada González, corrió a cuenta de los vecinos. El muro Este del ábside abre sólo, en el centro, una larga ventana abocinada con arco de medio punto.

Muros sur y este de la capilla absidal



La puerta meridional de la nave





Interior. Arco triunfal

El interior de la iglesia, tal como ahora vemos, tiene cañón rebajado para el ábside, todo enlucido, que apoyaba sobre muros de grandes sillares. El arco triunfal es doblado y apuntado y carga sobre cimacios biselados que, a su vez, lo hacen sobre pilastras prismáticas, de sólo dos buenos sillares, que reposan sobre otro más ancho y horizontal. La cubierta de la nave es de madera. En el interior del ábside, a su izquierda, se conserva una predella de un viejo retablo policromado del siglo XVI, con puerta de Sagrario que lleva tallado a Cristo resucitado y dos evangelistas a los lados. Suponemos que esta interesante ermita pudiera haberse levantado en los años correspondientes a la primera mitad del siglo XIII. No conserva pila románica.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VI, p. 125; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 83, 234; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 332; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, p. 268; GONZÁLEZ DE FAUVE, M^a E., 1992, II, p. 95; HERBOSA, V., 2002, p. 81; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 157; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 516.

POBLACIÓN DE ABAJO

En la margen izquierda del río Ebro, y en la izquierda del Porciles, sobre una loma, a unos 879 m de altitud, y a una distancia de 7 km al NE de Polientes, la capital del municipio de Valderredible, se halla la Población de Abajo. Se accede por la CA-760, que sube de la CA-274, Polientes-Puerto de Carrales.

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra este lugar como *La Población*, en la Merindad de Aguilar de Campoo; era solariego, e que solían ser vasallos de Garçi Laso e agora que los tiene Lope Díaz por carta del Rey. Se han conservado sus *Ordenanzas Concejiles*, de 1651.

Entre los términos de Población de Abajo y de Ruerrero se hallan restos de una necrópolis rupestre medieval, de tumbas antropomorfas. La iglesia parroquial de San Pelayo se sitúa en el centro del caserío de Población de Abajo.

Texto: CGG

Iglesia de San Pelayo

LAS VICISITUDES por las que pasó esta iglesia de la Población de Abajo son prácticamente las mismas que transformaron en todo Valderredible la vieja

fábrica románica en otra más amplia y más "nueva" en los siglos XVI-XVII. De esta última época es la que ahora vemos, con cornisa de gola sin canecillos. El único testigo romá-