

ENTRAMBASAGUAS

El municipio de Entrambasaguas se sitúa en el interior, en la comarca de Trasmiera, a unos veinticinco kilómetros al SE de Santander. Está recorrido por el río Miera y el Aguanaz, uno de sus afluentes más importante, y por numerosos arroyos. El pueblo de Hoznayo es uno de los siete que conforman este municipio. Se accede desde la A-8, o bien, desde la N-635, pasado Solares, por la CA- 652 que conduce a Entrambasaguas, la capital, a dos kilómetros al sur de Hoznayo.

Existen importantes restos arqueológicos en distintos yacimientos que testimonian la ocupación humana continuada de este territorio desde el Paleolítico. En la localidad de Hoznayo se encuentran los de Recueva y la Cueva del Francés, al Norte. En el Pico de Vizmaya (247 m.), situado al Sur de este núcleo de población, se han encontrado restos medievales.

Los pueblos de Entrambasaguas cuentan con un interesante patrimonio arquitectónico, no sólo religioso, con iglesias de los siglos XVI y XVII, sino también civil, de casonas con sus capillas de los siglos XVII y XVIII. Así, entre otras, la Casona de Velasco, en Entrambasaguas, declarada Bien de Interés Cultural en 1985, y en Hoznayo, el Palacio de los Acebedo –familia muy influyente en la corte de Felipe III, tanto en lo religioso como en lo político–, que fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, en 1979.

Documentalmente, el Cartulario del monasterio santoñés de Santa María de Puerto recoge escritos referentes a Entrambasaguas y a otros lugares de su entorno. Este municipio aparece vinculado al Monasterio de Santoña hasta bien entrado el siglo XVII.

HOZNAYO

Desde antiguo, los lugares de Hoznayo y Término figuran referidos conjuntamente. M. A. García Guinea (1979) analiza un documento de dicho *Cartulario* con fecha de 18 de febrero del año 1084, en el que consta que "...Veila García y Salvador Sánchez con su mujer Bellita concedían a Santa María de Puerto un pomar en Anero y otro en la villa de Término, respectivamente". El profesor comenta: "la villa de Término debe referirse al Término próximo a Entrambasaguas, ya que está muy cerca de Anero, y la iglesia del Término actual lleva la advocación de Santa María que consta en el documento comentado: 'Adefonso (VI) in regno'...".

El *Libro Becerro de las Behetrías* (1352), no hace mención expresa del lugar de Hoznayo, pero sí figuran en él y unidos "Navageda" (Navajeda) y "Entre Ambas Aguas" (Entrambasaguas), lugares de la Merindad de Castilla la Vieja, ambos de behetría, de Pedro González de Agüero "...y son naturales de esta behetría el dicho Pedro González, Ruy Martínez de Solórzano y Juan Alfonso de Castillo, entre otros".

El *Diccionario de Madoz* (1845-1850), recoge la voz "Término y Oznayo" como lugar del ayuntamiento de Entrambasaguas, y cita como su "iglesia parroquial (Sta. María del Acebal) servida por dos curas de ingreso y presentación del diocesano en patrimoniales... Confina con los pueblos de la junta de Cudeyo...".

En la actualidad, la iglesia parroquial de Término-Hoznayo tiene la advocación de La Asunción y se localiza en el pueblo de Hoznayo.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN de este pueblo, circundada por una buena pared de mampostería, es de proporciones medias y formada claramente en dos etapas. La primera visible se debió de realizar en el siglo XV-XVI, de traza gótica, posiblemente de una sola nave, con cabecera rectangular alta, reforzada al exterior por dos recios contrafuertes angulares. Esta cabecera se cerró sus muros con cornisa de sillería sostenida por canecillos de marcada inercia románica de cuarto de bocel, sistema que es bastante común a las iglesias populares góticas de Cantabria. Estos canecillos se conservan en los laterales este y sur del ábside, y han desaparecido en el norte debido a que, con la ampliación de la iglesia, en el siglo XVII, a dos naves, la nave de este lado llegó a abarcar toda la cornisa norte del testero haciendo desaparecer toda la secuencia de los canes que, sin duda, hubo de tenerlos en la fase gótica.

Al occidente, se colocó una espadaña de tres troneras, de la que se tapiaron las dos más bajas, quedando con luz la más alta.

Como testimonio de goticidad, ha quedado un único recuerdo en el muro sur de la cabecera, que muestra una bastante amplia ventana de sillería (la iglesia, salvo esquinales es de mampostería), con dos arcos ajimezados y trilobulados que se cubren con arquerías abocinadas de arcos apuntados de baquetones y escocia. La puerta de entrada está hoy en el muro de la nave, al norte, con una traza de frontón partido. Hubo otra, actualmente tapiada, con arco de medio punto, que se abrió en el muro del mediodía, sustituyendo tal vez a otra más antigua apuntada, cuyas huellas permanecen.

Pero estas dos fábricas visibles, creemos, tuvieron, casi con seguridad, otra más humilde románica a la que hicieron desaparecer, tal como nos induce a pensar la bella

Vista de la iglesia





Pila bautismal

pila bautismal que, a la izquierda del presbiterio interior, nos asegura su cronología del siglo XII. Se trata de una gran cuba (diámetro de 1,10 m; alto, 54 cm; borde, 14 cm; diámetro interior, 92,5 cm; profundidad de la cuba, 41,5 cm) semiesférica, que se adorna con veintidós gallones en relieve cerca de la embocadura. A toda la pila rodea un entrelazo de doble cuerda que va dejando en el interior de cada nódulo, una media esferilla con un centro excavado, a modo de fusayola. El interior se cubre, muy limpiamente, de arcadura avenerada. Ciertamente que esta pila de Hoznayo, forma, por su tamaño y apariencia, grupo destacado con las de Santillana, Bareyo y Santa María de Puerto.

Texto: MAGG - Fotos: ESV/JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a; AA.VV., 2004c; ARCE DíEZ, P., 2006, pp. 228-229; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 106; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 275; MARTÍNEZ DíEZ, G. 1981, t. II (XIV), pp. 579-580; SERRANO SANZ, M., 1918-1922, t. LXXIV, doc. XXI, p. 19.

Detalle de la pila

