

# MAMBLAS

Próximo a Madrigal y a Arévalo se encuentra este pueblo que luce un enorme templo de aires entre barrocos y neoclásicos dentro del caserío, y además tiene, fuera del pueblo, en el más absoluto abandono y ruina la que fue iglesia mudéjar primitiva, hoy cementerio. Ya en 978 hay referencias a este asentamiento apareciendo *Mercatelo de Mambulas*, en 1148 se cita ya *Mambulas* y en el documento de Gil Torres, *Mambles*. Su nombre –según Tejero Robledo– parece derivar del paisaje de la zona, con pequeñas protuberancias, similares a mamas.

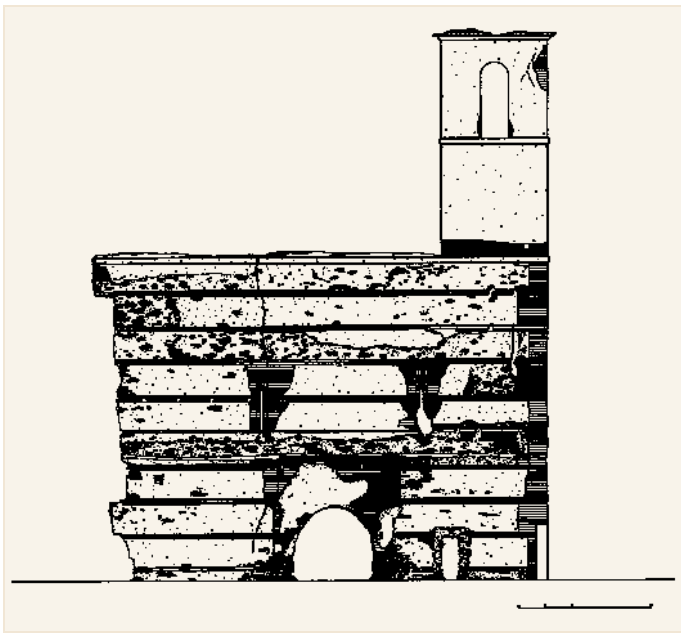
## *Cementerio*

COMO SE HA INDICADO ARRIBA y testimonian las imágenes, lo que aquí encontramos es el crudo relato de la realidad de muchos monumentos castellanos, ¡viva Ruskin!, entonces. Son los restos de este anti-

guo templo que hoy están reducidos a parte de los muros y de la torre, pero suficientes para percibir el seguimiento de las técnicas y materiales constructivos de la comarca, con cajones de mampostería y presencia de ladrillo. Se

*Exterior de las ruinas*





*Alzado norte*

repiten también el modelo de vanos con estilizadas saeteras y el motivo decorativo de las esquinillas.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR  
Plano: NVH - Fotos: IHGB

### *Bibliografía*

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 217-218; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, pp. 219-220; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, pp. 158; LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>I., 2002b; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 179.



*Interior*