

# NAVA

## *Cementerio de San Bartolomé de Nava*

### VENTANA DEL CEMENTERIO DE SAN BARTOLOMÉ DE NAVA

Localización: fachada oeste de la capilla del cementerio parroquial.

Material: caliza blanca.

Dimensiones: desconocidas.

Se trata de una ventana bífora configurada por arcos de herradura apoyados sobre impostas de perfil cuadrado. Las jambas y parteluz se disponen a modo de columnillas con capitel troncopiramidal invertido, fuste cilíndrico y basa formada por un plinto troncocónico. Presentan además collarino, astrágalo y grueso toro inferior. En la enjuta de los arcos advertimos la presencia de la talla de una

cruz procesional, de brazos iguales ensanchados en sus extremos y de remate recto que se apoya sobre vástago. Aunque no se conservan los relieves que flanqueaban dicha cruz, las pequeñas huellas que se aprecian podrían indicar la presencia de otras dos cruces más pequeñas que harían referencia al Calvario. Esta disposición ya la pudimos observar en el testero del ábside central de San Salvador de Valdediós.

El cuidado de los apoyos de esta pieza nos vuelve a hacer referencia a Santa María de Viana do Bolo y al grupo de San Martín de Salas además de hablar de una mano de obra muy cualificada. Probablemente la calidad de la labra viene directamente relacionada a la figura del obispo Gladila de Braga ya que era el propietario de los terrenos de la



*Ventana*

villa de Nava y por tanto probablemente promotor de esta obra, más acorde con las piezas de la Corte que con un templo de culto vecinal.

Se trata de un testimonio más de la alta demografía presente en el alto medievo en los valles de la depresión prelitoral asturiana.

Texto y foto: JPF

*Bibliografía:*

GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1995b, 2002.