

BÁSCONES

La aldea de Báscones, situada en un frondoso valle, dista 8 km de la villa de Grado y 22 km de Oviedo por la carretera que lleva a Galicia. Esta ubicado en el primitivo camino de peregrinación a Compostela y pudo tener sus orígenes, según la interpretación de su topónimo, en la repoblación de la zona por gentes procedentes de tierras vasconas que llegaron a Asturias tras las primeras contiendas militares de la Reconquista. De destacar es la presencia en este núcleo de la casa fuerte del hoy denominado Castillo-Palacio de los Ferrera, que si bien data en su parte más antigua de los siglos XIII-XIV pudo haber estado precedido de una construcción anterior, símbolo del poder ejercido por alguna importante familia de la zona.

Iglesia de San Miguel

AL FONDO DE LA LADERA sobre la que se asienta este conjunto monumental, en un hermoso claro rodeado de abundante vegetación, al que se accede por un camino de herradura, se encuentra la iglesia parroquial de San Miguel de Báscones. Según recoge Madoz en su *Diccionario* éste sería uno de los siete templos que en tiempo de los "godos" dependía de la primitiva parroquia de San Julián de Belandres, emplazamiento cercano donde se encuentran diversos restos arqueológicos que denotan el temprano asentamiento humano de la zona. La única referencia documental, que el periodo altomedieval nos ofrece de la iglesia de San Miguel de Báscones se encuentra en el falso testamento de Ordoño II, fechado en el año 921, según el cual el monarca otorga una serie de bienes a la Catedral de Oviedo entre los que se cita *In Vascones ecclesiam Sancti Micabelis cum suis adicentii et ecclesiam Sancti Romani cum adiacentii...*, la referencia al templo que nos ocupa parece clara, no así la de la iglesia de San Román que sitúa también en Báscones y cuyo emplazamiento desconocemos.

De considerar cierta la donación a la Catedral por Ordoño II, el primitivo templo de Báscones, sería sustituido, en un momento impreciso hacia el siglo XIII, por una construcción de trazas románicas seguidora de la corriente popular y arcaizante que encontramos en otros ejemplos de la zona. Apenas restan vestigios románicos en el actual templo de Báscones, completamente rehecho en el siglo XVIII, con añadidos posteriores, según un esquema tradicional que, siguiendo en gran medida el esquema medieval, de planta rectangular y cabecera cuadrada, surge en el siglo XVI manteniéndose hasta entrado el XX sin apenas variaciones.



Portada

La portada oeste es el único vestigio románico que resta en la construcción, un sencillo arco de medio punto dovelado que apoya en toscas impostas desornamentadas y se guarnece con guardapolvo decorado con billetes siguiendo un esquema muy difundido en la zona que encontramos en iglesias próximas como las de San Juan de Peñaflor o San Vicente de Castañedo.

Texto y fotos: MFP

Bibliografía

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.S., 1999, p. 202; CID PRIEGO, C., 1982, p. 354; FERNÁNDEZ CONDE, F.J., 1971, p. 89; FERNÁNDEZ MIRANDA, A., 1907, p. 113.



Detalle de la portada