

COMUNIÓN

– ARABA / ÁLAVA –

Komunioi herria Gasteiztik 36 km-ra eta Miranda Ebrotik 5 km-ra dago. Arabako hiriburutik abiatuz gero, Burgosera daraman errepidea hartu behar da, Armiñoneraino, eta handik, BU-743 errepidetik jarraitu eta Bilborako errepiderantz jo behar da. Han, Zubillagarantz doan A-3312 errepidea hartuko dugu, Komunioira heldu arte.

Batetik, Astorga eta Kantauri itsasoa lotzen zituzten galtzada erromatarretako batetik hurbil egoteagatik, eta bestetik, lehenagoko garaietan mugaren ondoko bere kokaleku estrategikoagatik ere, garrantzi handiko lurraldea izan da. Komunioi herriak lotura estua du bertatik hurbil dagoen Cabriana herrixka erromatarrekin.

Dokumentuetan 822. urtean ageri da jada, Asturiaseko erresumak egindako birpopulazioaren zioz. Geroago, Donemiliagako Errexak katalogo ospetsuan, 1025ekoa, *Comungoni* izenez aipatzen da, *Ossingani* barrutiaren baitan, *reja* delako bateko ekarpena egiten zuela zehaztuz. Urte batzuk geroago, 1099an, Miranda Ebrori Forua ematean ageri da berriro beraren berri.

Lurralde hau Caracena eta Valverdeko Markesgoaren jabetza izan zen, bai eta Mendozatarren familia noblearena ere.

Se encuentra a 36 km de Vitoria-Gasteiz y a 5 km de Miranda de Ebro. Para llegar hasta el pueblo de Comuni3n desde la capital alavesa, se toma la carretera en direcci3n a Burgos hasta Armiñ3n, donde se contin3a por la v3a de BU-743, y se gira hacia la carretera de Bilbao. Desde este punto, hay que tomar direcci3n a Zubillaga por la A-3312 hasta llegar a Comuni3n.

Se encuentra ubicado en un territorio de gran importancia, en primer lugar, por su proximidad a una de las calzadas romanas que un3an Astorga y el Cant3brico, y en segundo lugar, por su estrat3gica situaci3n fronteriza en 3pocas posteriores. El pueblo de Comuni3n est3 estrechamente ligado al poblado romano de Cabriana, a muy poca distancia del mismo.

Ya en el a3o 822 queda documentado el t3rmino de Comuni3n, con motivo de la repoblaci3n por parte del reinado de Asturias. M3s tarde, se presenta bajo el nombre de *Comungoni* en el famoso Cat3logo de la Reja de San Mill3n de 1025, entregando una *regga*, dentro del Alfoz de Ossingani. Volvemos a tener noticias de esta poblaci3n algunos a3os m3s tarde, en la concesi3n del Fuero de Miranda de Ebro de 1099.

Estas tierras fueron propiedad del Se3or3o del Marquesado de Caracena y Valverde, y de la noble familia de los Mendoza.

San Kornelio eta San Zipriano eliza *Iglesia de San Cornelio y San Cipriano*

LANTARON UDALERRIAN, sakabanaturiko hainbat hondar aurkitzen dira, beraren historiaren herentzia gisa, Lhorien artean zati puntual ugari daudelarik, Komunioiko parrokia-eliza honetakoak adibide.

Tenpluak San Kornelio eta San Zipriano martirien izenpea du. Nabe angeluzuzen bakarreko eraikina da, burualde zuzeneko. Beraren aldeetako batean, eraberritze modernoaren emaitza den arren jatorrizko harlangaitz-horma imitatzen duen eliz atari zabala nabarmentzen da. Haren aurrean, harmailetan bermaturik, gainean gurutze bat

EN EL MUNICIPIO de Lantar3n encontramos algunos restos dispersos como herencia de su historia, entre ellos numerosos fragmentos puntuales, como los de esta iglesia parroquial en Comuni3n.

Este templo est3 dedicado a los m3rtires San Cornelio y San Cipriano. Se trata de un edificio de una sola nave rectangular y con cabecera recta, del que sobresale un ancho p3rtico, fruto de remodelaciones modernas en uno de sus laterales, pero que imita la mamposter3a original. Frente al mismo, encontramos un crucero formado por



Ikuspegi orokorra / Vista general



Burualdeko leiboa

Ventana de la cabecera

duen monolito batez eraturiko bide-gurutze bat dago, us-tez 1866an egina; neurriengatik, aurreko elementu batena dirudi, Erdi Arokoa gogorarazi nahiz. Arabako lurraldean, parroquia-tenplu askoren portaden aurrean aurkitu daitezke hainbat forma, tamaina eta estilotako bide-gurutzeak.

Sarrerako ateak erdi-puntuko arku bat du, eta ozta-ozta gordetzen du jatorrizko itxura, eraikinaren alde horri egin zaion kareztaduragatik.

Nabarmentzeko moduko elementu bakarra tenpluaren burualdean dagoen gezi-leiho erromaniko estu-estu da. Erdi-puntuko arku baten barrualdean dago, kapitela apainduak dituzten bi zutabetxok eutsirik. Kapitela nahiko ondo mantendu dira, eta oso adierazkorak diren bi animalia-buru beldurgarri daude beraietan irudikaturik. Begi handiak eta belarri puntazorrotzak dituzte, eta hortzak erakusteko moduak areagotu egiten du beraien adierazkortasuna, fededunak ikaratzeko eta bekatuaren arriskuetatik aldentzeko asmoz, agian, Erdi Aroko bestiarrioak gogorarazten dizkiguten antzeko beste irudi batzuek behintzat hori adierazten bide dute eta. Gaur bakarka aurkitzen ditugun apaingarriak eraikin osoa hartuko zuen argumentu beraren –xede didaktikoa eta garai hartako berezko sinbologiaz beterikoaren– atal ei dira.

Testua eta argazkiak: JCE/MLAI

un monolito apoyado sobre unas gradas y coronado por una cruz –que por las dimensiones parece responder a un elemento anterior, recordando el de época medieval–. Está fechado en 1866. De diferentes formas, tamaños y estilos, es un elemento muy común en el territorio alavés precediendo muchas portadas de templos parroquiales.

La puerta de ingreso, con un arco de medio punto, apenas conserva su aspecto original por el encalado al que ha sido sometida en esta parte el edificio.

Únicamente podemos destacar una estrechísima ventana saetera de estilo románico de la cabecera del templo. Se encuentra en la parte interna de un arco de medio punto sustentado por dos columnillas con decoración en sus capiteles. Éstos están bastante bien conservados y representan dos cabezas de animales monstruosos muy expresivas. Poseen grandes ojos y orejas puntiagudas. La manera de mostrar los dientes no hace sino acentuar su expresividad, quizá para conseguir atemorizar al conjunto de fieles y ahuyentarlos de los peligros del pecado. Al menos eso parecen indicar imágenes semejantes inspiradas en los bestiarios medievales. La decoración que hoy encontramos aislada formaría parte de un argumento temático común en todo el edificio, lleno de la simbología propia de esta época y con finalidad didáctica.

Texto y fotos: JCE/MLAI

Bibliografía / Bibliografía

LÓPEZ DE GUEREÑU, G., 1962, p. 199.