

# VILARELLO

El acceso a esta pequeña población es a través de la N-VI, en dirección Madrid. Una vez pasado Gomeán, se toma un desvío a la derecha por la carretera de Veiga de Anzuelos a Bande, esto es, la LU-2704, y a poco más de un kilómetro se encuentra el templo un poco separado de las escasas viviendas de la zona. Dista 21 km de Lugo.

Se trata de una pequeña feligresía en una zona un tanto aislada y con muy pocos habitantes. Está aneja a San Salvador de Toirán (al Sur) y depende del arciprestazgo de O Picato (al Este). Al Norte están San Estevo de Folgoso y Franqueán, mientras que al oeste se hallan Alto y Gomeán, donde también se conservan templos de características similares.

El templo se enclava en la suave ladera de una colina, aislado de las viviendas y al lado de un camino. Está rodeado por un pequeño cerco que sirve de atrio y de cementerio.

## *Iglesia de San Pedro*

**E**L TEMPLO ES DE GRAN SENCILLEZ y ha sufrido grandes transformaciones en época moderna, aunque su perfil sigue denotando un origen románico.

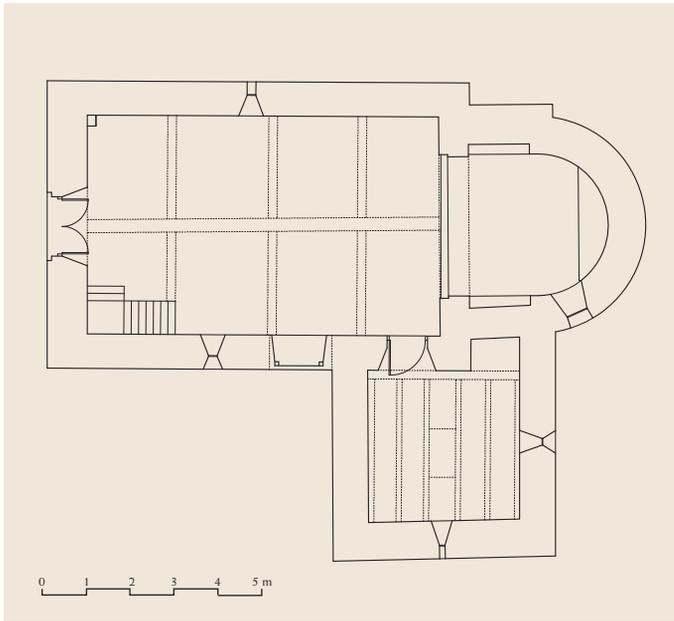
La planta presenta una nave única rectangular con un ábside semicircular precedido de tramo recto, como hemos encontrado en otros ejemplos en el área. Las cubiertas son a

dos aguas y en pizarra local, siendo la del ábside fruto de una reciente restauración.

La iglesia ha sufrido restauraciones y modificaciones que hacen que solo una pequeña parte pueda considerarse original. La fachada está completamente perdida y presenta la estructura clásica con una portada de un único vano y rematado

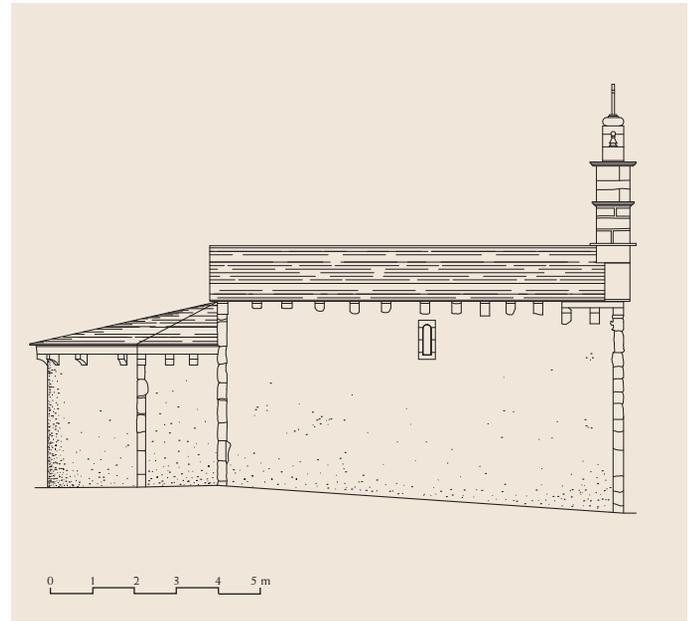
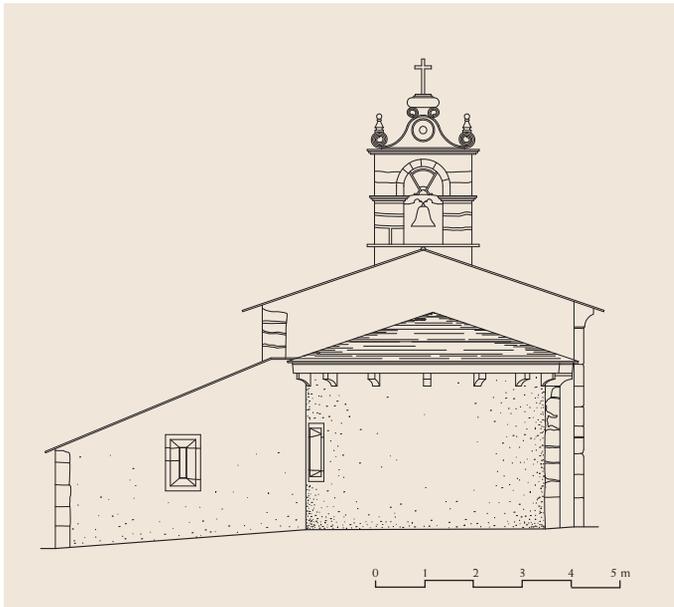
*Vista general*





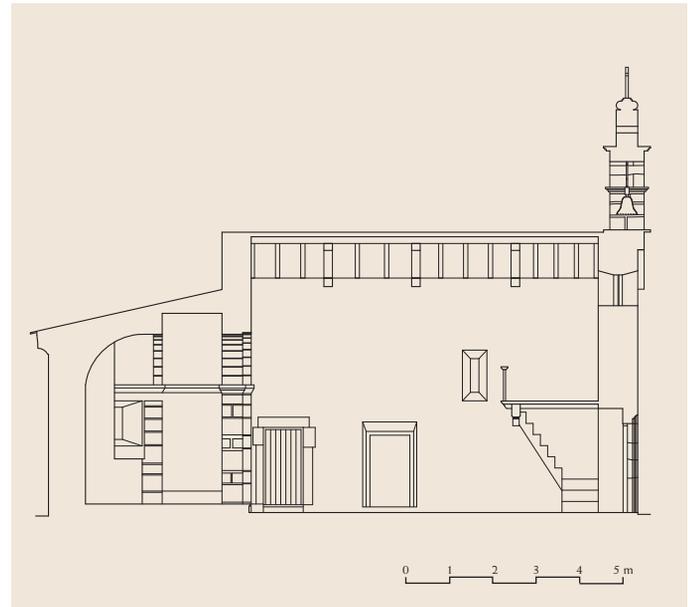
Planta

Alzado este



Alzado norte

Sección longitudinal

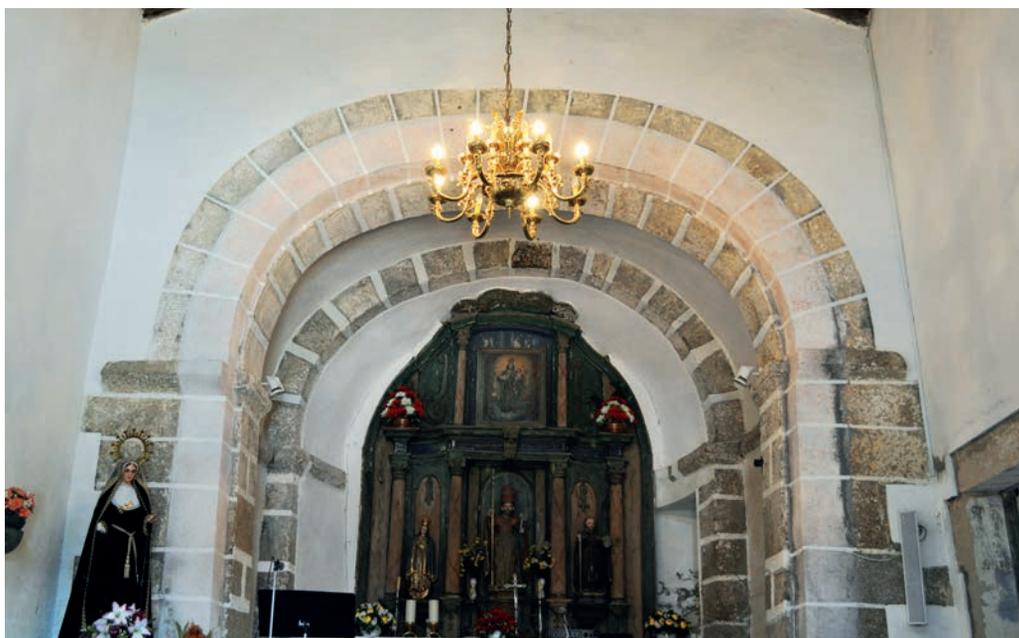


en una espadaña moderna, que evoca el antiguo frontis románico. Lo mismo sucede con el paño sur, que ha sido completamente reconstruido, probablemente debido al añadido de un cuerpo cúbico adosado que sirve de sacristía. Esto explica la desaparición de la cornisa y de los canecillos que, sin embargo, se conservan en el lado norte. Allí todavía podemos intuir la estructura original del templo, con un único vano saetero carente de decoración. El templo está construido con mampostería irregular y solo presenta sillería de granito en los ángulos y zonas nobles, dejando para el resto un acabado en cal. En relación al alzado de la cabecera, se mantiene el revocado y la cornisa con los mismos canecillos en caveto.

En cuanto al interior, solo conviene destacar la cubierta en madera del primer cuerpo y el arco triunfal de factura muy sencilla que nos comunica con el ábside. Sorprende la austeridad del conjunto, que ni siquiera en el arco triunfal deja espacio a cierta decoración, que hemos visto repetirse en los templos de la zona. Exhibe un arco de medio punto, doblado, los dos de sección prismática y arista viva, que descansa en una imposta simple en el exterior y en el interior, donde apenas se dibujan unas sencillas pilastras-jambas para su apeo. Debido a un mal cálculo de sus dimensiones y empujes, el arco presenta un aspecto carpanel a causa del desplome de los muros laterales.



Ábside



Arco triunfal

La cubierta del presbiterio se estructura en un tramo en bóveda de cañón separada por un desnudo arco fajón de la bóveda de cuarto de esfera que cubre el semicírculo que remata el ábside.

La extremada sobriedad del templo así como las continuas reparaciones y reconstrucciones que ha sufrido hacen muy difícil su precisa datación, aunque sus semejanzas con los de O Alto y de Gomeán hacen pensar que la fábrica sea de un momento avanzado del siglo XII.

#### Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, V, pp. 383-384; LÓPEZ PACHO, R., 1981, pp. 177-180; LÓPEZ PACHO, R., 1983, p. 540; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXX, p. 105; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 371-372.

