

VILABOL DE SUARNA

La parroquia de Vilabol de Suarna se localiza en el municipio de A Fonsagrada, a unos 15 km dirección sureste. Desde la villa se sigue la carretera LU-721 de Fonsagrada a Negueira. Después de atravesar O Fito y Vilagocende, a unos 4 km, se toma el desvío de la derecha y se continúa por la carretera hasta llegar al valle donde se instala el pueblo.

La parroquia de Vilabol de Suarna se compone de ocho núcleos de población, de los cuales el más importante es Vilabol, donde se localiza la iglesia. La primera noticia documental que de la zona se encuentra en un documento de Alfonso II, donde se describen los límites de la recién creada diócesis de Oviedo. En él, la parroquia de Vilabol se nombra bajo el nombre genérico de Suarna, aún así no cabe duda que es una referencia clara a la feligresía.

Iglesia de Santa María

LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE VILABOL se halla en la parte baja del poblado, en una pequeña llanura en la caída del valle hacia el río Suarna, afluente del río Navia, y está rodeada por un paisaje sinuoso de altas montañas.

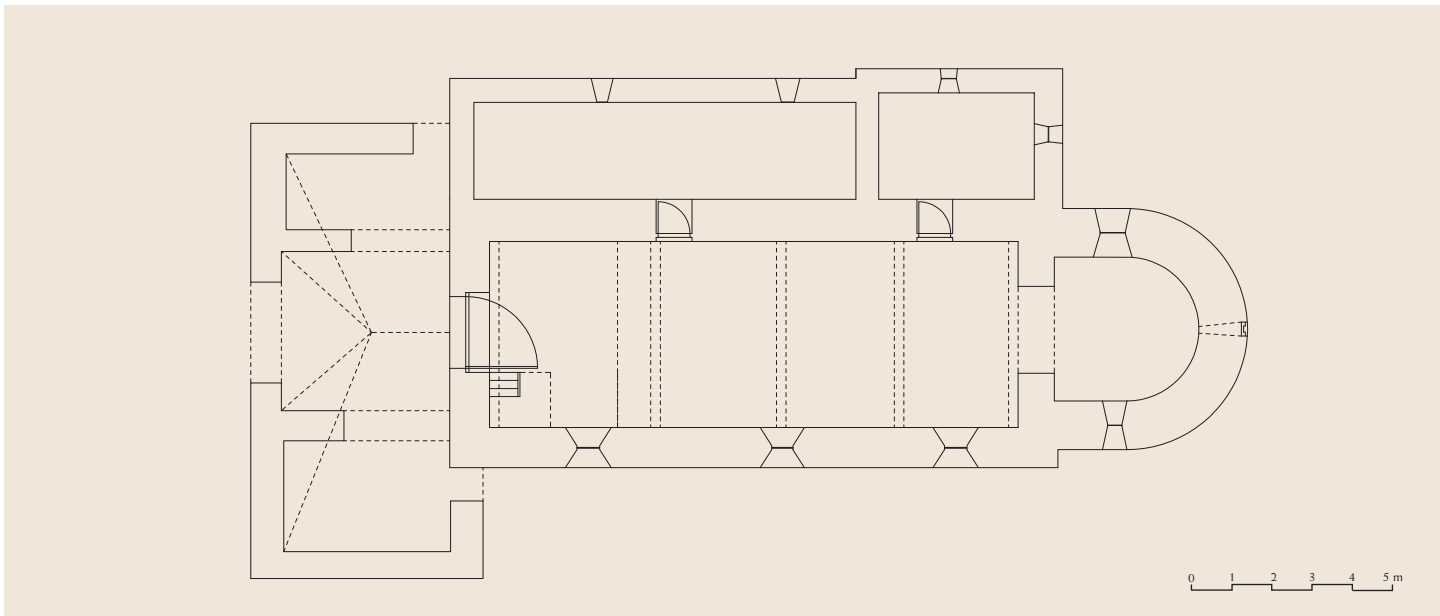
La iglesia conserva la planta románica original de nave única y cabecera semicircular, aunque tanto la nave como la fachada han sido objeto de reformas a la largo de los siglos. Además, al muro septentrional de la nave se le ha adosado

una sacristía y un segundo habitáculo que hace las funciones de almacén, y a la fachada se le ha anexionado un pórtico. Debido a las reformas y al carácter rural de la construcción es difícil hacer una datación precisa del templo, aunque lo más probable es que sea una iglesia tardía, de principios del siglo XIII.

El material utilizado en los muros es la piedra pizarrosa típica de la zona, cortada en sillares estrechos e irregulares.

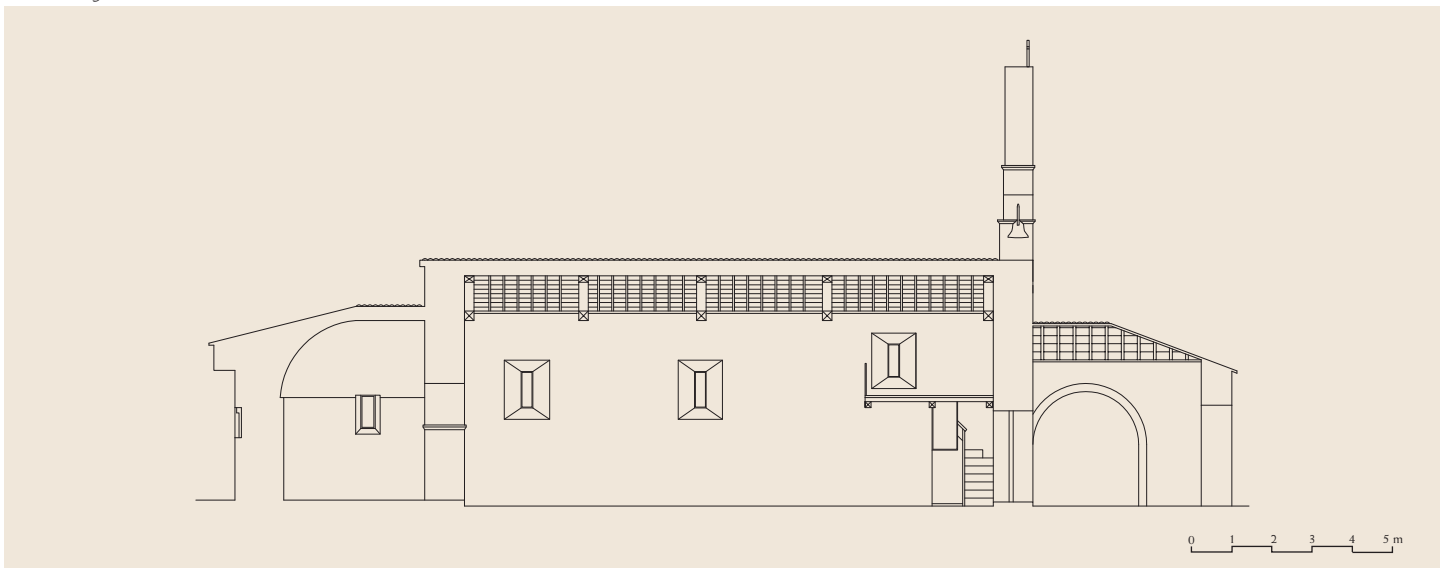


Vista general



Planta

Sección longitudinal



Los muros están caleados de forma que solo se puede ver el material utilizado en la construcción en zonas muy determinadas como en los arcos de acceso al ábside o en los vanos de la cabecera.

El ábside de la fábrica primitiva, más reducido en planta y alzado que la nave, se vio ligeramente modificado al aumentar su altura en la reforma general de la que fue objeto la iglesia. La cabecera semicircular conserva su impronta románica a través de los sencillos canecillos de lajas de pizarra que servirían de apoyo a la fuerte cornisa. La utilización de un material pobre como la pizarra en la construcción es típico del románico rural de la zona; así podemos encontrar otros ejemplos como la iglesia de A Pobra de Burón (Fonsagrada).

En la reciente restauración llevada a cabo en esta zona, con el objeto de adecuar el retablo barroco al ábside, se ha descubierto una ventana saetera en el piñón del semicírculo absidal. Este vano, hoy tapiado y oculto tras el retablo mayor, solo es visible desde el exterior. Otros dos vanos en la parte norte y sur interrumpen la continuidad del muro de la cabecera. Estas dos ventanas tendrían origen románico aunque habrían sido modificadas y ampliadas para conseguir una mayor entrada de luz en la zona del presbiterio tras el cierre de la saetera central.

En el interior del ábside se pueden diferenciar dos tramos, uno recto y otro semicircular, a pesar de la remodelación de las bóvedas. El acceso al presbiterio se realiza a través



Ábside

de un arco triunfal de medio punto muy sencillo que carga sobre pilastras murales. En las partes norte y sur se conserva parte de la imposta que anillaba el ábside y daba apoyo a las bóvedas, interrumpida en ambos casos por los vanos laterales reformados.

La iglesia conserva una talla gótica de la Virgen con Niño. La imagen, del siglo XIV, representa una de las formas escultóricas más comunes en esta época. Esta talla fue recuperada recientemente por el párroco actual, tras haber sido ocultada y tratada como una "virgen de vestir". La pieza, de un marcado carácter popular, ha sufrido con el paso de los años desperfectos y repintes, pero su estado actual es bastante bueno. El grupo se compone por María, totalmente frontal al espectador, que cubre sus hombros con un manto y sus

cabellos con un velo sujeto por la corona. Su mano izquierda sostiene lateralmente al Niño y su mano derecha agarra una bola o fruto. En su rostro, que ya no es totalmente hierático, comienza a apreciarse cierto gesto. Por otro lado, el Niño aparece desplazado hacia el lado izquierdo de la Madre, en su mano izquierda lleva el libro de la sabiduría mientras que con la derecha bendice.

Texto y fotos: APV - Planos: YMG

Bibliografía

ARES VÁZQUEZ, N., 2001, p. 333; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 15-18; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 248-250.

