

VILA DE MOUROS

Esta parroquia del municipio de O Incio se encuentra muy próxima a la LU-546 que une Sarria con Monforte de Lemos, carretera que será luego la prolongación de la CG-2.2. Siguiendo esta vía durante 11 km, se tomará el desvío a la altura del lugar llamado O Túnel, hacia Vila de Mouros, que queda a menos de 1 km.

En una primera apreciación, su nombre parece aludir al paso de los árabes por estas tierras. Sin embargo, el término *mouros* hace referencia también, en gallego, a criaturas mágicas muy relacionadas con la protección de tesoros escondidos y a leyendas que discurren en tiempos anteriores a los romanos.

En cuanto a su mención en los documentos del Tumbo de Samos, encontramos en el inventario del abad Fromarico de 1095 una *villa Mauri* que pudiera hacer referencia a esta parroquia.

Iglesia de San Miguel

JUNTO A LA BLASONADA CASA GUERRA, de la cual, en algún momento, debió formar parte, se levanta la iglesia de San Miguel, un poco alejada del caserío, en un bello paraje donde los álamos subrayan el paso de un regato a escasos metros del templo.

Rodeada por el típico atrio-cementerio, la construcción, en lajas de pizarra y granito, común en todo el municipio, ha sufrido transformaciones durante el Barroco, en las que, bien

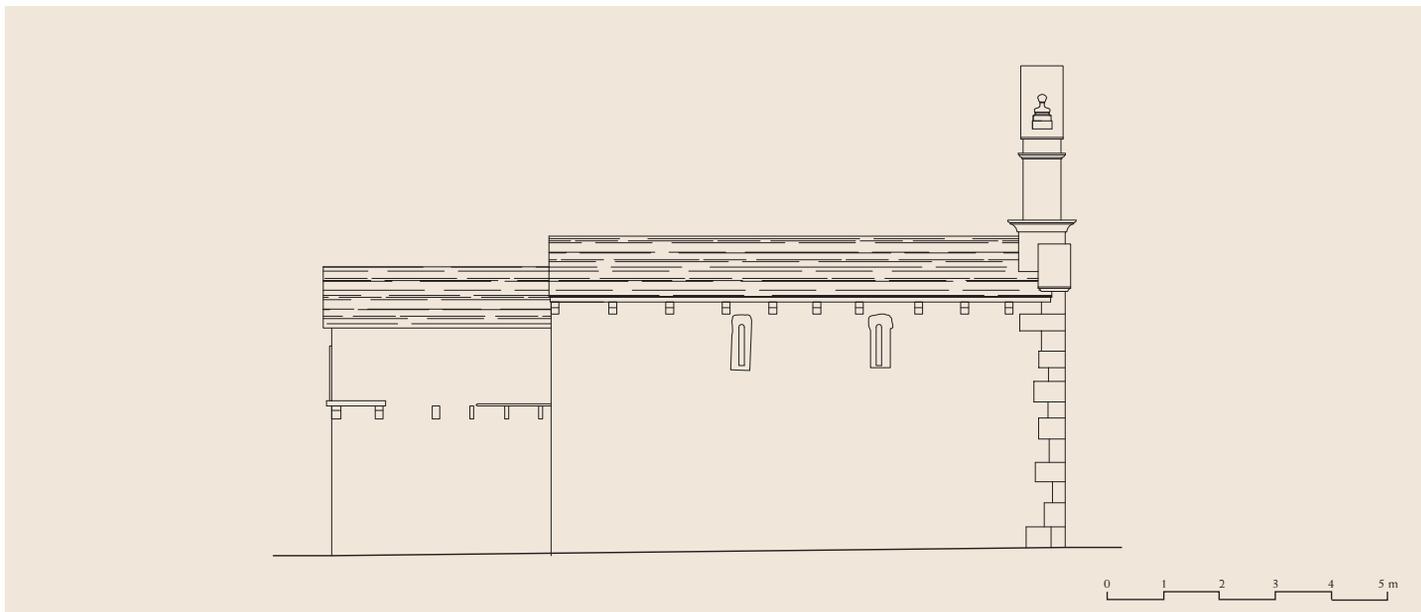
se reutilizaron elementos, bien se trató de mantener los originales o, en un último caso, desaparecieron por completo.

En cuanto a la planta, se mantiene fiel a la tipología de iglesia rural románica con una única nave más cabecera rectangular.

En el interior, bajo la cubierta de madera a dos aguas sobre tirantes de la nave, aportan luz dos aspilleras por cada uno de los muros laterales en las que se utiliza el granito para

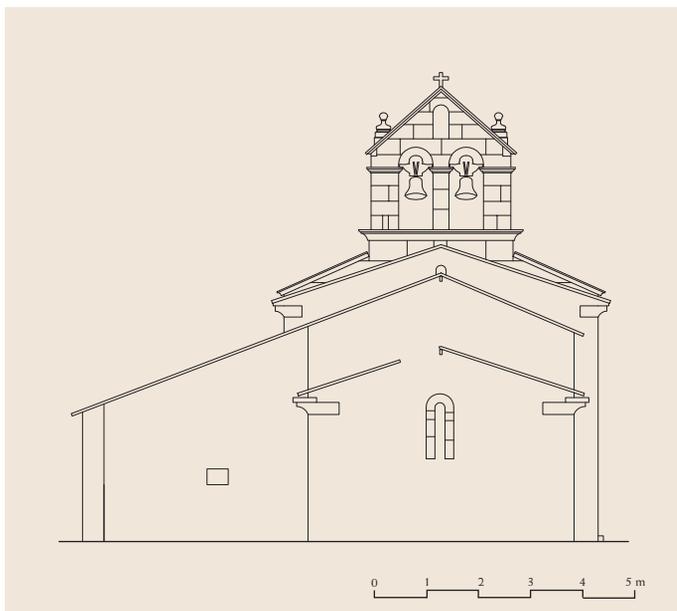


*Fachada sur
de la nave*



Alzado norte

Alzado este



montar la bovedilla de medio cañón que traza el derrame en su lado superior.

En el muro sur se abre una entrada bajo un arco, ligeramente apuntado, que se apea directamente sobre jambas.

El arco triunfal que remarca la entrada al ábside es fruto de las reformas que se realizaron sobre la altura en la cabecera. De esta manera está también ligeramente apuntado y se ha construido con un material diferente a su soporte. Una línea de imposta biselada separa ambas partes y recorre el muro hasta llegar a los paramentos laterales. Una saetera, de las mismas características que las de los lados de la nave, se abre sobre este arco triunfal.

El ábside se ha remodelado dándole una altura mayor. Unas pinturas con la representación de la Inmaculada, realizadas en tiempos barrocos, decoran su muro oriental.

En el exterior, el frontis, incluida la espadaña, es ya un elemento completamente barroco.

Por otra parte, en el muro sur se abre una puerta adintelada sobre mochetas en bisel que corresponde a un proyecto más moderno. En este lado, en su parte alta, se disponen las ménsulas de apoyo de lo que hubiera sido un pórtico.

En los muros del ábside queda patente su altura original, pues se han dejado al descubierto los restos de los aleros, así como la posición de los canecillos. En el Oeste, incluso, sobresalen las cobijas primitivas sobre el paramento actual. En el medio de este muro aparece, parcialmente, el perfil en granito de la aspillera que aportaría luz a la cabecera, con su arco de medio punto enmarcando el hueco que ahora está tapiado.

Por todo ello y remarcando el uso del arco apuntado en la puerta sur, podríamos encuadrar la fecha de construcción de la iglesia de San Miguel de Vila de Mouros en un románico avanzado, hablando entonces del primer tercio del siglo XIII.

Texto: PSM - Foto y planos: MJGG

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XLIII, p. 208; AA.VV., 2012; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, VI, pp. 23-26; GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 2003-2006, XXXI, pp. 27-28 y 48-50; LÓPEZ POMBO, L., 2003, p. 142; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, p. 166; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 260-262; VÁZQUEZ SACO, F., 1960-1961, pp. 44-45.