

RASUEROS

Pequeña localidad al noroeste de Ávila, de la que dista 65 km, situada en el límite con la provincia de Salamanca. Pertenece tanto al partido judicial como al arcedianato de Arévalo, encontrándose a unos 35 km de éste. La gran carencia documental motiva que pervivan diferentes tradiciones para explicar el curioso nombre de este núcleo. Por un lado, los restos de edificación anterior que se encuentran en lo que hoy es la iglesia se relacionan con una fortificación medieval, supuestamente el castillo de Nuño Rasura. Por otro, parece relacionado con "raso", "rasurado", que vendría a describir el entorno, terreno de llanura con presencia de balsas o lavajos. Sobre el tema del castillo, entra dentro de la lógica su ubicación, protegiendo el núcleo y a su vez protegido en su costado meridional por el gran desnivel que lleva al río y le permite dominar gran extensión de terreno. Quizá las limitaciones impuestas por esta construcción anterior puedan explicar que el actual templo de San Andrés esté un tanto girado hacia el sur, en la Plaza Mayor del pueblo, pero no en el centro sino en el flanco de mediodía.

Iglesia de San Andrés

EL EDIFICIO QUE HA LLEGADO a nuestros días pertenece al siglo XVIII, presenta por tanto caracteres barrocos, aunque continúa sufriendo intervenciones hasta el siglo XIX. Tiene planta de cruz latina con crucero sobre pechinas y lo único que se conserva de época mudéjar es la

torre. Ésta, auténticamente valiosa, mejora el modelo de la de los Ajedreces de San Martín de Arévalo, añadiendo una serie de frisos de esquinillas que separan los seis pisos de la misma. Si en los tres cuerpos bajos las arquerías repiten el modelo y esquema de los Ajedreces, en los tres cuerpos



Rasueros



Alzado norte

Exterior de la iglesia





Detalle del cuerpo bajo la torre

altos los huecos se organizan con una profunda sabiduría arquitectónica que parece traída tanto de ejemplos románicos como mudéjares, nos referimos a la organización de sus huecos aumentando, al modo de tantos templos románicos, de número y tamaño según se suben los pisos (un hueco pequeño en el cuarto piso, dos huecos en el quinto y un gran hueco a modo de balcón en el sexto). Posteriormente se le han ido adosando dependencias hasta dejar un solo flanco visible en su totalidad. A finales del siglo XVIII se reorganizó la subida a los cuerpos superiores.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR
Plano: AMRZ - Fotos: IHGB



Torre

Bibliografía

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 213-217; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, pp. 245-247; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, pp. 153-154; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, pp. 288-290; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2000, p. 560; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, p. 38; GUERRA, R., OVIEDO, C. y UNGRÍA, R., 1993, pp. 198-200; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 207.

