

PARADA

El templo parroquial de Parada se encuentra en la aldea de Valiño, una pequeña población rural situada a escasos 4 km de Ordes, en un alto desde el cual se divisa la capital comarcal. Se llega hasta ella circulando por la AC-413 en dirección Carballo durante 2,3 kilómetros y desviándose a la izquierda hacia Rebordelos-Valiño.

Iglesia de Santa Mariña

UNA VEZ MÁS DESCONOCEMOS la existencia de noticias documentales acerca de la historia de Santa Mariña de Parada. Actualmente, el templo es un edificio neoclásico, construido en la primera mitad del siglo XIX, pero en el que han aparecido restos que confirman la existencia previa de una fábrica románica. Los más significativos son los del muro septentrional, donde se conservan el acceso y una ventana. La puerta está formada por un arco de medio punto peraltado y un tímpano liso sostenido por mochetas en forma de proa de nave. En el mismo muro se dispone una saetera de medio punto cegada, que sólo es posible distinguir desde el interior, semio-culta bajo una gruesa capa de yeso. El enlucido de la pared

impide saber si además de estos dos vanos se aprovechó parte de la fábrica románica.

Exteriormente, se ha dejado a la vista en el testero la evidencia de una tronera, también cegada, lo que indica que en esta zona se pudieron emplear otras piezas de los paramentos primitivos.

Las mochetas de proa de nave pueden sugerir una datación tardía para la fábrica románica que se construyó en el último tercio del siglo XII, momento en el cual se realizaron los principales templos de la comarca.

A los pies del templo se dispone la pila bautismal de inspiración románica. Consiste en una pieza de medio metro de altura, realizada en piedra granítica –como es



Cabecera



Portada norte



Soporte del arco triunfal

habitual en Galicia—, formada por un fuste cilíndrico y copa semiesférica ligeramente achatada en la base. El borde se decora con un característico cordón. Se trata de una pila bastante convencional de la que hemos localizado un modelo parecido en Santo André de Meirama, aunque en Parada la pila carece de basa y apoya el fuste directamente sobre el pavimento.

Bibliografía

BOUZA BREY, F., 1959, pp. 5-18; NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1983, p. 118; PITA ANDRADE, J. M., 1969, pp. 56-83; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010, XV, p. 186.