

# PIEDRAHITA

Situada al suroeste de la provincia de Ávila, a unos 60 km, en lo que se conoce como valle del Corneja, por el río que baña sus tierras. Se encuentra a más de mil metros de altitud, rodeado de diferentes núcleos montañosos (La Serrota, sierra de Piedrahita, sierra de Villafranca) y puertos en sus cercanías (Villatoro, Peñanegra...). Este emplazamiento en una "fosa" facilita el desarrollo de una vegetación abundante, que junto con el clima hacen que el entorno haya sido calificado de "arcádico".

Piedrahita es cabecera de comarca y pertenece al arciprestazgo de su mismo nombre, pero no pudo evitar perder alrededor de mil habitantes durante el siglo XX. Su origen hay que buscarlo en la repoblación, en este caso relacionado con el Reino de León (de ahí su larga vinculación salmantina) y como testimonios nos quedan templos, una muralla tardía y la memoria de un castillo. Es el de Valdecorneja un señorío de principado que Alfonso X concedió a su hermano, permaneciendo en manos de la dinastía real hasta el siglo XIV cuando, en agradecimiento, el monarca lo cede a los Álvarez de Toledo, familia que poco después recibirá el condado y posterior ducado de Alba, manteniéndolo ininterrumpidamente hasta comienzos del siglo XIX, en que pasa a la británica casa de Berwick.

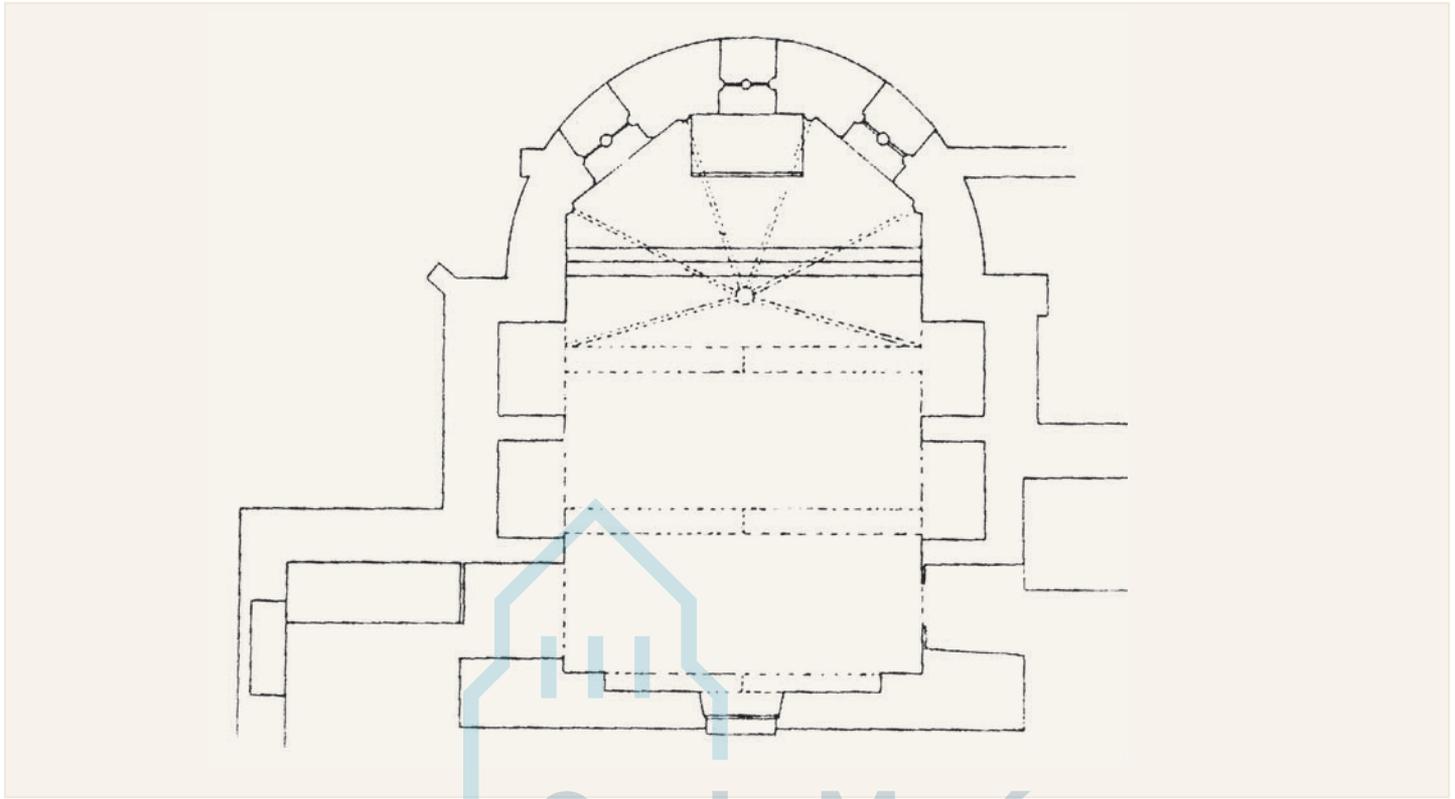
## Monasterio de Santo Domingo

EL MONASTERIO SE ENCUENTRA apartado del núcleo primitivo que delimitaban las murallas, en la zona más próxima a las primeras estribaciones de Peñanegra, lindando con el que fue palacio de los duques de Alba allá por el siglo XVIII, y presenta un doloroso esta-

do de ruina. Poco es lo que incendios, desamortizaciones y un largo abandono han dejado. De ese poco lo que aquí importa es la cabecera triple, que hoy es capilla de un arruinado y abandonado cementerio en el que aún están tristemente olvidadas de todos las cenizas de uno



*Piedrahita*



Planta

# Santa María la Real fundación



Cabecera

de los más ilustres piedrahitenses: el escritor y político José Somoza.

Según Fandiño, el historiador del monasterio cuyos datos recoge Ramón Martín Rodrigo, el convento fue fundado en 1370 por Hernando Álvarez de Toledo y Leonor de Toledo, cuyos hijos, García Álvarez de Toledo y su mujer Constanza Sarmiento, ya recibieron sepultura en su capilla mayor. Precisan los historiadores citados que en 1371 se establecen en el monasterio 12 dominicos.

La iglesia primitiva era el característico templo mendicante, con un cuerpo de naves alargado que en el transcurso del tiempo será muy reformado, pero que entonces cumplía fielmente con lo establecido en las constituciones dadas por Raimundo de Peñafort en las que se indica "que nuestros hermanos tengan casas pequeñas y sencillas". El ábside central es en su parte inferior muy similar al de San Francisco de Ávila, y se construye exteriormente también con el sistema mudéjar de bandas de mampostería entre verdugadas de ladrillo. Luego la parte superior del ábside es sustituida por una bien labrada sillería en una reforma que también levanta las cuadradas capillas laterales. En el

interior del ábside central aparece un cañón con el tramo recto reforzado por fajones y el tramo curvo –que hacia el interior es poligonal– tiene un sistema de nervaduras que casi parece meramente decorativo, no constructivo. Lo descrito y los mismos apuntados ventanales de la cabecera pueden servir para fechar esta reforma hacia el 1370 que ya se ha adelantado, y postular una fecha algo anterior para la primera cabecera que quizá corresponda a ese momento prefundacional del convento al que alude Fandiño. De cualquier manera, la cabecera es muestra de una arquitectura evidentemente retardataria y por ello se incluye aquí.

Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR  
Plano: del Catálogo municipal de Piedrahita - Fotos: IHGB/JLGR

#### *Bibliografía*

GÓMEZ-MORENO, M., 1983, p. 332; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, pp. 30-31; MARTÍN RODRIGO, R., 1991; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), pp. 200-204.

**Santa María**  
**la Real** fundación

