

MONTOLIU DE SEGARRA

Montoliu de Segarra es un municipio situado al Sur de la ciudad de Cervera, en el límite con la Conca de Barberà. Está formado por cinco núcleos, de los que el más importante es La Guàrdia Lada. El pueblo de Cabestany se encuentra al Sureste del término. La población se asentó sobre una de las colinas que dibujan los ríos Cercavins y Corb, que fluyen de manera estacional.

Capilla de la Mare de Déu del Coll de la Guàrdia Lada

LA GUÀRDIA LADA ESTÁ SITUADA a 12 km al sur de Cervera, desde donde se llega por la carretera L-214. Las primeras noticias al castillo del lugar –del que subsisten restos del siglo XV, entre los cuales se conservan los cimientos de una torre circular del siglo XI– se remontan a 1026, momento en el que aparece citado como *Guardiam Grossam* en la delimitación del término de Cervera. En dicho documento aparece la firma de Bernat de la Guàrdia. El castillo figura entre las posesiones del conde Ramon Berenguer I en 1076. Entre los tenentes que lo controlaron, se conoce al matrimonio formado por Guifré Bonfill y Sicarda, nombrados en 1075 por Hug Dalmau de Cervera y su esposa Adalén. En 1223, Marquesa, hija de Ramon de Cervera, se casó con Guillem de la Guàrdia Lada. Marquesa enviudó en 1239 y donó el castillo a la Orden del Hospital, no sin antes acudir a la justicia, ya que los antiguos castellanos del lugar se oponían. Finalmente, en 1261, el rey Pedro el Grande confirmó la donación. Con la abolición de los señoríos, el castillo dejó de ser propiedad de la Orden del Hospital. Respecto a la iglesia, apenas se tienen noticias de la época medieval, tan sólo alguna documentación relativa a donaciones y legados a la obra de Santa Maria del Coll fechadas en 1327.

Este templo presenta una planta compuesta por una nave rectangular y un ábside semicircular precedido de un estrecho arco presbiterial, el cual facilita la transición entre ambos espacios. El paramento exterior del ábside es liso y en lo alto de él se abre una ventana de doble derrame y arco de medio punto. El resto de los paramentos también carecen de decoración. En el centro del meridional se halla la puerta, formada por un arco de medio punto. En la parte superior de la fachada oeste, bajo una espadaña de un ojo reconstruida recientemente, hay una ventana cruciforme.

En el interior, la nave se cubre con una bóveda de cañón, y el ábside con la habitual de cuarto de esfera. En el tramo oriental del muro sur se encuentra un pequeño absidiolo semicircular, cubierto con bóveda de horno, el cual no se manifiesta al exterior.

El aparejo utilizado está compuesto por sillares bastante cuadrados, de tamaño diferente, dispuestos en hiladas no siempre uniformes, lo que pone de manifiesto algunas reformas en los paramentos. La reciente eliminación de unas escaleras en el costado septentrional, que ha conllevado la modificación del nivel del terreno, ha dejado al descubierto las hiladas inferiores de la parte occidental de dicho paramento, en las cuales se utilizó un material mucho más tosco y escasamente labrado, lo que pone de manifiesto que se trataba de la cimentación del edificio.

Se ha datado la construcción de este edificio a finales del siglo XI o comienzos de la siguiente centuria.



*Fachada oeste
y muro sur*



Ábside

TEXTO: JUAN ANTONIO OLAÑETA MOLINA/ MONTSERRAT CANO COLLDEFORNIS – FOTOS: MONTSERRAT CANO COLLDEFORNIS

Bibliografía

BELLMUNT I FIGUERES, J., 2001, p. 103; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1997, XXIV, pp. 423-424.; LLOBET I PORTELLA, J. M., 1993; VIDAL SANVICENS, M. y LÓPEZ I VILASECA, M., 1981, pp. 232-233.

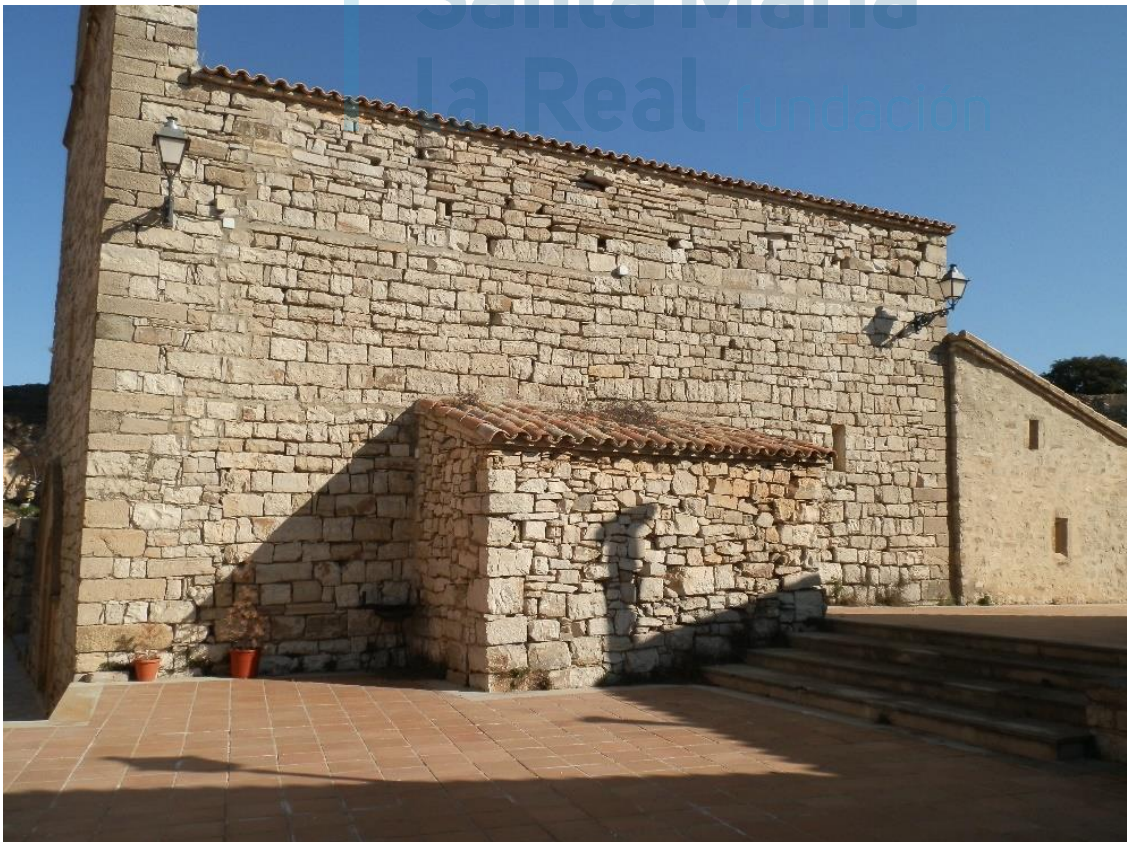
Iglesia de Sant Joan de Cabestany

SE LLEGA A CABESTANY DESDE Cervera por la carretera L-214 hacia el Sur, en la que, tras recorrer unos 14 km, se toma una derivación que conduce a la población.

En el punto más alto de esta población, de la que las primeras noticias se remontan a 1075, parece ser que se asentaba un castillo rodeado por un conjunto de casas y un recinto amurallado. El perímetro del núcleo medieval ha quedado fosilizado en el trazado de la única calle del pueblo, la cual transcurre rodeando todo el cerro. Quizás la única estructura superviviente de todo el conjunto es al arco que adosado al muro norte de la iglesia. Las referencias documentales son escasas, y tan sólo informan de que esta localidad fue adquirida en 1273 por los hospitalarios.

La iglesia, dedicada a san Juan, y situada en el punto más elevado del pueblo, es un edificio muy transformado, en el que resulta difícil distinguir los elementos originales románicos. Estas modificaciones son claramente visibles en la fachada, en la que destaca una portada posterior de grandes dovelas, de las que la central presenta una cruz que recuerda la vinculación de la población con la Orden del Hospital. La cabecera es plana, se cubre con bóveda de cañón levemente apuntada, y en su centro se abre una ventana de medio punto y derrame hacia el interior, añadida en una de las restauraciones. Los muros laterales son completamente lisos, y en el meridional se adosó en una de las reformas una capilla lateral. El aparejo empleado en los paramentos, está formado por sillares de tamaño desigual, dispuestos en hiladas más o menos uniformes. El cambio de material que se observa en la parte superior de los paramentos laterales es testimonio del sobrealzado que sufrió la nave en una de las mencionadas reformas.

En el cementerio de la localidad se conservan cuatro estelas discoidales, decoradas con sendas cruces griegas inscritas en círculos, que podrían ser de época medieval.



Vista exterior del muro sur



Interior

TEXTO: CRISTINA TARRADELLAS COROMINAS – FOTOS: MONTSERRAT CANO COLLDEFORNIS

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1997, XXIV p. 424; MIRET I SANS, J., 1903, p. 107; PLADEVALL I FONT, A., 1976, p. 57.

Castillo de L'Ametlla de Segarra

L'AMETLLA DE SEGARRA ES un pequeño núcleo de población situado en el extremo suroeste del término municipal de Montoliu, ubicado unos 19 km al sur de Cervera, desde donde se llega por la carretera L-214 y, a partir de Cabestany, por la L-243.

La primera referencia documental sobre el castillo de esta localidad se remonta a 1077, cuando Ramon Berenguer II y Berenguer Ramon II infeudaron el castillo a Ecard Miró y su mujer Magencia, con el compromiso de acabar de construir la fortaleza, que por aquel entonces debía de estar a medio hacer. En 1215, la familia de los Concabella donó el castillo a la Orden del Hospital de Cervera, con lo que la población pasó a depender de su encomienda. Por su ubicación en el extremo occidental del condado de Osona, en la frontera con el territorio islámico, la existencia de este castillo hay que situarla en el contexto de reconquista y repoblación.

Del castillo de L'Ametlla de Segarra, que se localiza en el punto más alto de la población, solamente se conserva una torre cilíndrica y los restos de algún muro. En 2003 se llevaron a cabo obras de rehabilitación y consolidación de la torre en las que la terraza superior se convirtió en un mirador.

Se trata de una torre de planta circular de unos 13 m de alto, cuyo nivel superior es accesible por medio de una escalera de caracol. El diámetro interior es de 2,5 m y el grosor del muro es de 2,85 m. Se conservan dos pisos, los cuales se cubrían con falsas cúpulas. La puerta de entrada, como suele ser habitual en este tipo de estructuras, se sitúa a una altura importante en relación al suelo, en este caso a unos 7 m. Los muros fueron realizados con sillares rectangulares, medianos y colocados cuidadosamente en hiladas regulares. Los sillares utilizados en los dos primeros metros son más grandes que los empleados en el resto de la torre. Se han conservado algunos mechinales.



Se ha datado la construcción de esta fortaleza a mediados del siglo XI.

TEXTO Y FOTO: MONTSERRAT CANO
COLLDEFORNS

Bibliografía

CASTELLS CATALANS, ELS, 1979, VI (I), pp. 657-660; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1997, XXIV, pp. 424-425; COSTA I BOFARULL, D., 1959, I, p. 184; LLOBET I PORTELLA, J. M., 1993.

Torre

Iglesia de Sant Pere de L'Ametlla de Segarra

LA IGLESIA DE SANT PERE aparece, con el nombre de *Amenla*, incluida en varias relaciones de parroquias pertenecientes al obispado de Vic durante los siglos XI y XII. En 1239 el señorío de L'Ametlla pasó a ser propiedad de la encomienda de Cervera, de la Orden de San Juan de Jerusalén, la cual ya poseía el castillo desde 1215. En 1272, Guerau de Jorba dejó escrito en su testamento que donaba su cuerpo a dicha encomienda y que su deseo era que se celebrara una misa por su alma todos los días.

Se trata de un edificio que presenta una planta formada por una nave rectangular y un ábside semicircular precedido de un arco presbiterial que facilita la transición entre la diferente anchura de ambos espacios. Las reformas posteriores transformaron severamente la planta primigenia, mediante la adición de una sacristía en la esquina sureste, de capillas laterales –sobre todo en el muro norte, en el que la construcción de un gran arco que antecede a dichas capillas, hizo desaparecer buena parte del muro septentrional–, de un coro alto a los pies del templo y una torre campanario en la esquina suroeste.



Ábside



Ventana del ábside

Exteriormente, el paramento absidal es liso, y en su centro se abre una curiosa ventana con arco de medio punto monolítico, en cuya esquina se representa una arquivolta con moldura de baquetón. En las esquinas de las dos jambas, también monolíticas, se tallaron sendas columnillas con sus respectivos capiteles, fustes y basas. Bajo la cornisa recorre una moldura formada por alargadas piezas prismáticas en las que se rebajó la parte central, las cuales se apoyan en unos canecillos decorados con motivos geométricos, entre los que se aprecian algunos cilindros y bolas. Bajo los canecillos, discurre una serie de orificios cuadrados alineados horizontalmente, que por su número y escasa separación entre ellos, no cabe pensar que sean mechinales. La puerta de

acceso, situada en la fachada oeste, está formada por un arco de medio punto con una arquivolta de baquetón que descansa sobre dos columnas. En las caras de los capiteles que coronan éstas se tallaron sendas cruces inscritas en círculos. Enmarca el arco exterior una chambrana biselada que rodea las dovelas prolongándose por la línea de impostas. Por encima de la puerta hay un óculo de factura posterior.

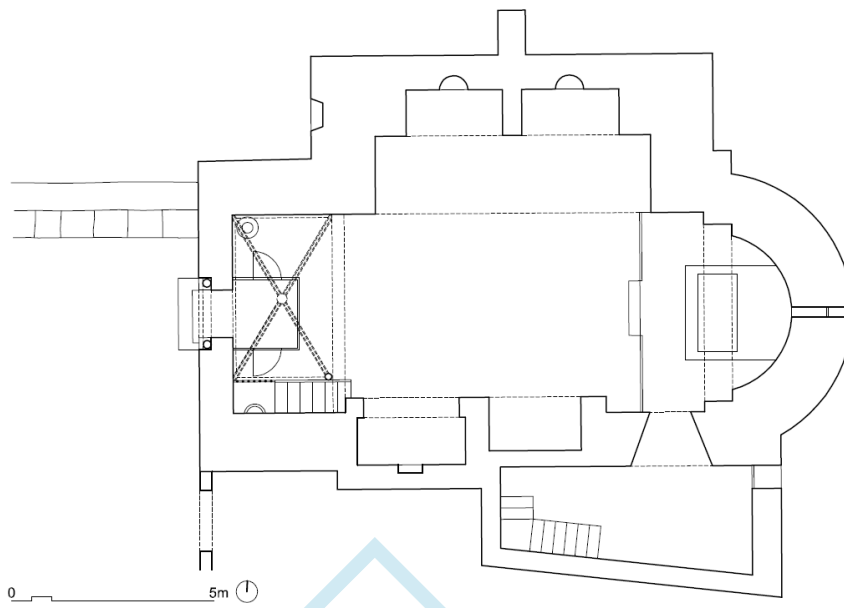
En el interior, la nave se cubre con una bóveda de cañón apuntada, que es el resultado de la reparación acometida en el siglo XV a raíz de los destrozos que provocó un terremoto en 1427. El ábside se cubre con bóveda de cuarto de esfera, también apuntada.

El aparejo utilizado combina los sillares alargados con los cuadrados, si bien la altura de todos ellos es bastante homogénea. Están dispuestos de forma cuidada en hiladas bastante regulares. En el interior del ábside, se observa un claro cambio de aparejo, entre el muro del hemiciclo y la bóveda, la cual fue realizada con un material mucho mejor labrado, pulido y escuadrado.

Aunque las numerosas transformaciones realizadas en el edificio dificultan su datación, se ha situado su construcción en el siglo XII, si bien, también podría retrasarse dicha cronología hasta comienzos del siglo siguiente.



Portada



Planta

TEXTO: JUAN ANTONIO OLAÑETA MOLINA/ MONTSERRAT CANO COLLDEFORNIS – FOTOS: MONTSERRAT CANO COLLDEFORNIS – PLANO: XAVIER JOSEP GELONCH PIFARRÉ

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1997, XXIV, pp. 425-426, VIDAL SANVICENS, M. y LÓPEZ I VILASECA, M., 1981, pp. 229-231.