

SOUTO DE TORRES

La parroquia de Souto de Torres se localiza en el municipio de Castroverde, a unos 4 km dirección oeste. Desde la villa se toma la carretera Fonsagrada a Lugo, continuando en ella durante 3,5 km aproximadamente. En este punto, se toma el desvío señalado a la derecha sentido Souto de Torres. A unos 500 m encontramos la iglesia en un pequeño alto a la derecha.

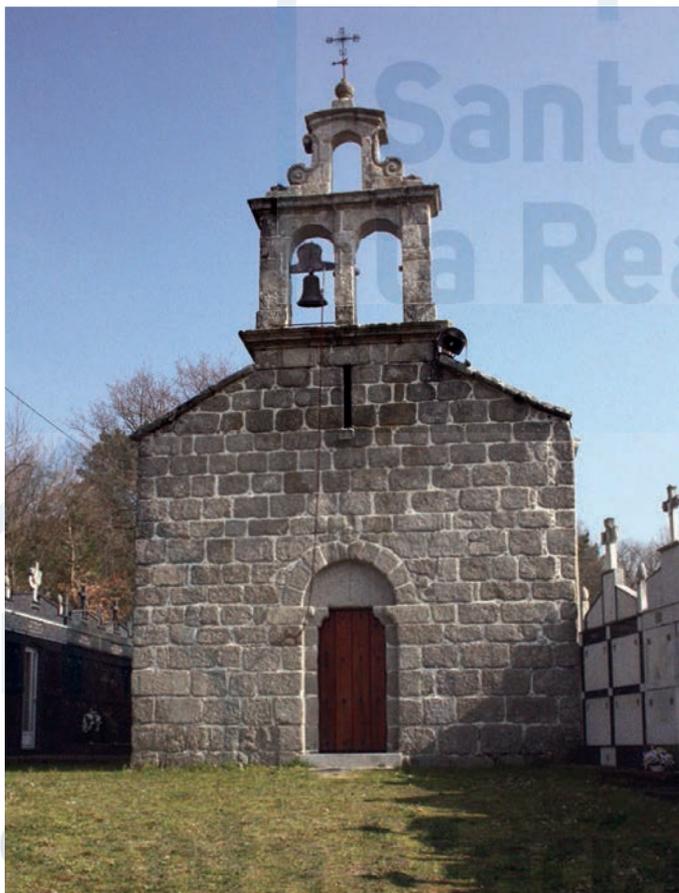
En una zona de suaves curvas y frondoso arbolado, se establece la feligresía de Souto de Torres, compuesta por un único núcleo de población. El pueblo está bien cobijado al Norte por el monte A Ventosa, donde se han encontrado diversos restos arqueológicos, y al Sur por una pequeña colina llamada de Os Espiños. Cercano al núcleo urbano transcurre un pequeño río que riega la región llamado Augueiro.

Iglesia de Santo Tomé

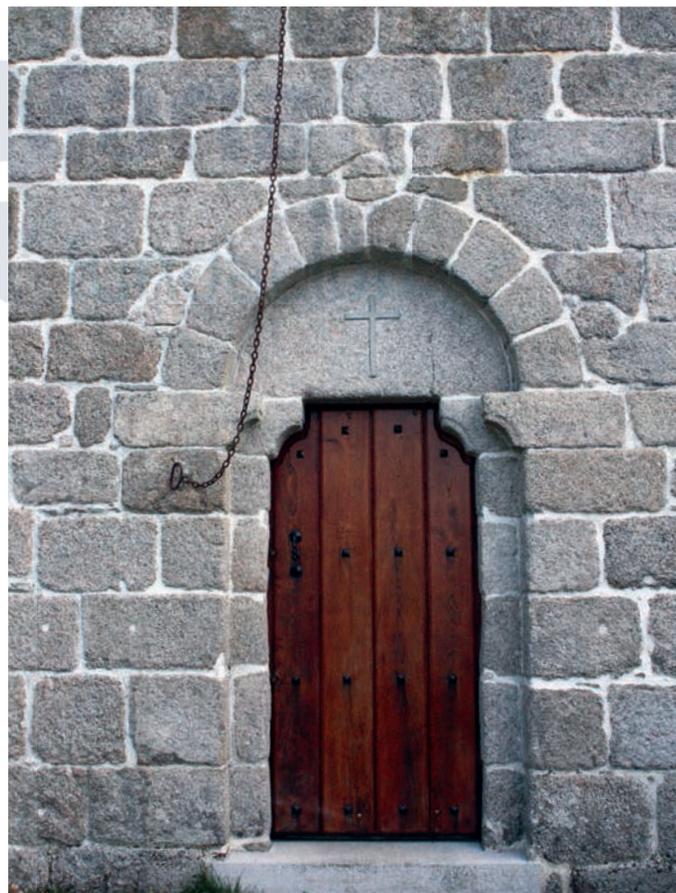
LA IGLESIA SE HALLA EN UNA COLINA, un poco aislada, a la entrada del pueblo. En torno a ella y limitando el atrio-cementerio, se levanta un cierre de sillares de granito irregulares que delimitan el espacio.

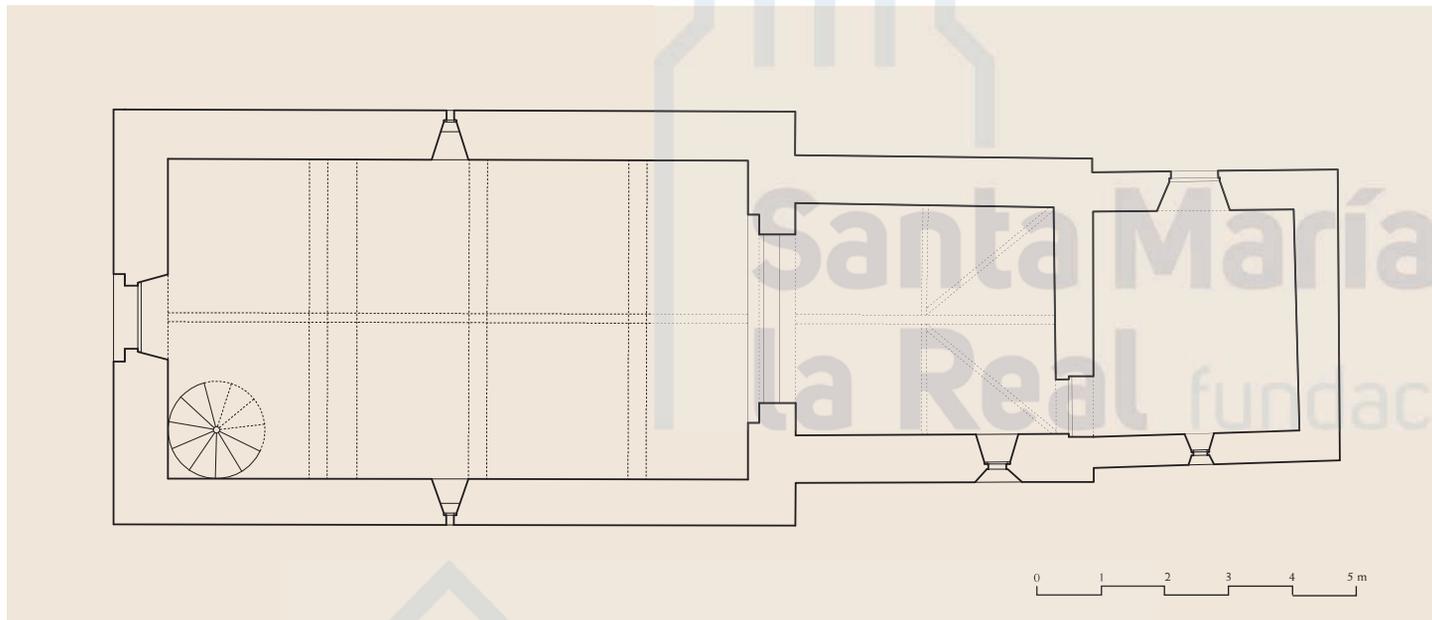
La iglesia, ejemplo de un románico muy tardío, ya del siglo XIII, conserva la planta románica, a la que se anexiona una sacristía en el muro oriental del ábside. La planta es la tradicional de nave única y cabecera rectangular. En el alzado

Fachada oeste



Portada oeste





Planta

Alzado norte



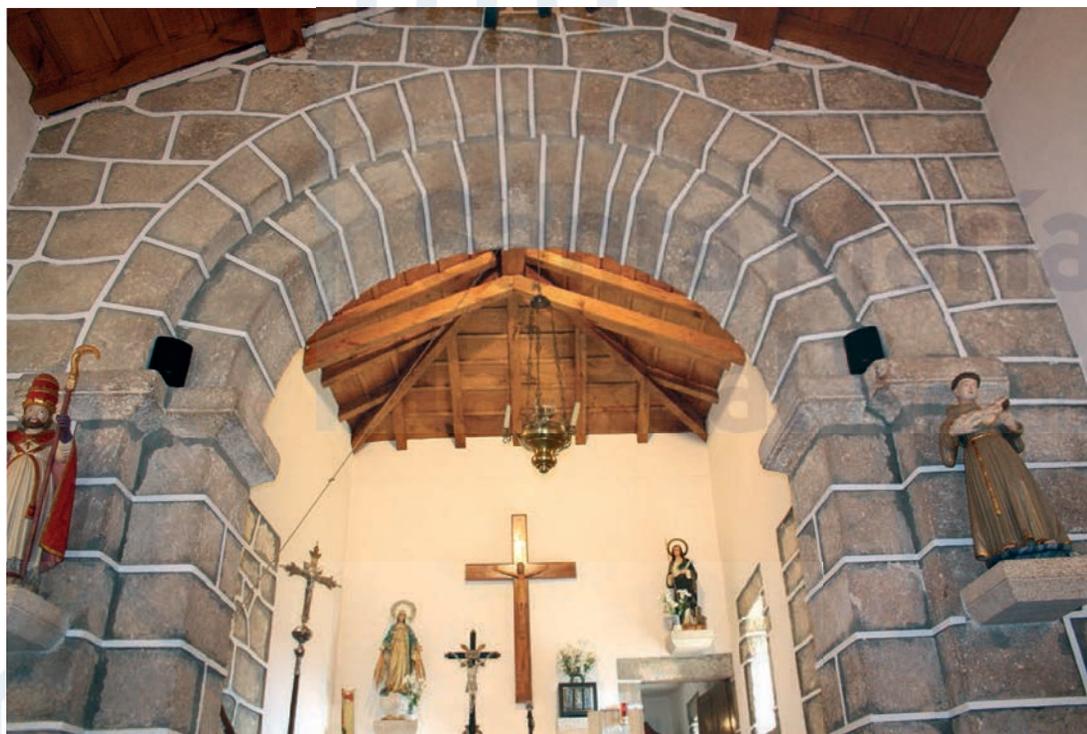
podemos ver las distintas modificaciones a las que ha sido sometida a lo largo del tiempo; entre ellas destaca especialmente la reconstrucción del ábside, que se evidencia por el cambio de aparejo en el muro.

El material utilizado en los muros es el granito, cortado en sillares regulares dispuestos en hiladas horizontales en las zonas nobles del edificio y en su fachada. El resto de los muros del templo están contruidos con sillares más irregulares de un tamaño ligeramente inferior.

El ábside tiene planta rectangular y cubierta de madera a tres aguas. Según evidencian sus muros, ha sido profundamente

modificado. La cabecera primitiva ha elevado su altura, hasta ser comparable con la de la nave, y ha ampliado su planta, a la vez que se abren dos ventanas cuadrangulares con derrame externo en los muros norte y sur. Es posible que la sacristía, mucho más baja, se adose al ábside también en esta época, pues el aparejo del muro es muy similar.

El acceso al presbiterio se realiza a través de un arco triunfal apuntado doblado, de sección prismática y arista viva. Como es habitual, el arco menor descansa sobre una pareja de pilastras, mientras el arco mayor carga en el muro sobre una sencilla imposta lisa.



Arco triunfal

La puerta principal se abre con un arco de medio punto en arista viva que descansa directamente sobre el muro. De la dovela de arranque del arco sobresalen dos mochetas moduladas que hacen pareja con las que soportan el tímpano liso que cobija en su interior el semicírculo. Sobre la puerta de acceso se abre una ventana aspillera de remate recto y con derrame interno, que carece de decoración. La fachada culmina con una espadaña de época posterior compuesta por dos vanos de remate semicircular en el primer cuerpo y otro más pequeño en el segundo, enmarcado por dos volutas enroscadas de rasgos barrocos.

La nave rectangular está cubierta de madera a dos aguas. En los muros norte y sur se abren dos ventanas aspilleras de

remate recto y derrame interno, colocadas muy cerca del tejado, que colaboran con la iluminación del interior del templo. Además, en el muro norte, se localiza una segunda puerta tapiada que se corona por un tímpano aristado.

Texto y fotos: APV - Planos: ANC

Bibliografía

ARES VÁZQUEZ, N., 1999b, p. 60; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, VI, pp. 65-66.



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación