

ROCA

San Xiao de Roca es una parroquia del municipio de Guitiriz que pertenece al obispado de Mondoñedo. Está situada a 8 km de Guitiriz y a unos 36 de Lugo, desde donde iniciaremos la ruta partiendo por la A6 en dirección A Coruña tomando la salida de Baamonde, lugar que dista unos 6 km de Roca si seguimos la N-VI.

En esta feligresía se conservan la Medorra de Pena Gallada y el Castro de Quintán como yacimientos procedentes de la cultura megalítica y castreña respectivamente.

Iglesia de San Xiao

LA IGLESIA DE SAN XIAO aparece inmersa en medio de una arboleda y rodeada por un atrio amurallado frente al que se alza un cruceiro típico.

El edificio ha sido recientemente restaurado y hasta entonces siempre se había catalogado como una obra del primer tercio del siglo XVIII. Sin embargo, tras haber realizado las labores de restauración, han salido a la luz interesantes restos que sitúan su origen en la etapa medieval.

En una primera visualización desde el exterior observamos que se trata de un templo con una planimetría fácilmente equiparable al esquema tan reiterado en el románico compuesto de nave y capilla rectangulares con cubierta a doble vertiente. En efecto es esta la disposición que hoy podemos apreciar sin ningún tipo de anexo que la modifique drásticamente.

La zona de la cabecera presenta su muro testero ciego y completamente liso. Este aparece enfoscado, lo mismo que los paramentos laterales, lo que nos impide conocer la naturaleza de su fábrica, aunque es probable que esté construida en sillería. A la vista del lateral sur, que se retrae respecto al plano de la nave, resulta factible pensar que el ábside se pudiese haber aumentado unos centímetros hacia el lado norte, hasta alcanzar la línea del muro de la nave.

El muro norte de la nave forma un todo continuo sin vanos ni decoración alguna. En contraposición, por el costado sur aparecen dos ventanas cuadrangulares y dos puertas adinteladas. La portada más próxima al presbiterio, descubierta en la última restauración, procede de la fábrica medieval y en su composición estructural dispone, sobre dos sencillas mochetas, un dintel pentagonal.

La fachada principal responde a una obra de reforma muy posterior a la etapa medieval. Se compone de una puerta adintelada, una ventana cuadrangular y una sencilla espadaña de un hueco.

En el espacio interior de la nave cabe reseñar la puerta sur próxima al presbiterio, que por esta cara traza un simple arco de sección prismática y aristas vivas, apeado directamente

Portada





Arco triunfal

sobre las jambas, de similar configuración. En este mismo flanco se exponen dos sarcófagos antropomorfos.

El arco triunfal, apuntado y doblado, se apoya en las pilastras formadas por el muro de cierre de la nave mediante una imposta en bisel liso. En la parte superior del muro piñón se ubica un aspillera tapiada en la que aún es posible apreciar el derrame que desarrolla para proyectar luz hacia el cuerpo donde se ubicaban los fieles.

En el testero de la capilla absidal, aunque hoy se interpone el altar mayor, todavía se puede contemplar la antigua saetera formando una bovedilla de cañón con su habitual derrame hacia el interior.

Debido a la parquedad de los restos y a la falta de datos documentales se hace difícil el precisar la cronología de San Xiao de Roca, sin embargo dado el apuntamiento de su arco triunfal parece probable que la datación de esta iglesia no sea anterior al primer cuarto del siglo XIII.

Texto y fotos: DMRR

Bibliografía

AMOR MEILÁN, M., s.a.c. (1980), IX, pp. 843-856; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1923, pp. 86-93; FARIÑA JAMARDO, X., 1991, IV, pp. 439-455; GAY MÉNDEZ, A., 1995, pp. 100-104; OTERO PEDRAYO, R., 1962, I, pp. 47-55; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXVII, p. 29; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, V, pp. 417-418; VÁZQUEZ SEJAS, M., 1955 (1997), I, pp. 213-220; VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1866 (2002), p. 15.