PAMBRE

Esta pequeña localidad se halla al suroeste de Palas de Rei, municipio al que pertenece, en el corazón de A Ulloa

El sufijo—*bre*, según Ares Vázquez, muy difundido en la toponimia gallega, indica un origen pre-latino del lugar. Documentalmente aparece citado en el siglo x en escritos del Tumbo de Samos y en los siglos XII y XIII en los Tumbos de Sobrado.

Pambre se encuentra a 10 km de la localidad de Palas de Rei. Tomaremos el desvío de la LU-4008 desde Carballal en la N-547. Seguiremos hasta la LU-4001, que recorreremos durante 200 m en dirección A Ulloa, hasta conectar con la LU-4008 camino de Pambre. Antes de llegar a esta localidad, saldremos de la vía por la derecha para llegar al castillo.

Capilla de San Pedro

A PEQUEÑA CAPILLA DE SAN PEDRO se encuentra dentro del recinto amurallado del Castillo tardomedieval de Pambre, Bien de Interés Cultural desde 1949. Resistió el levantamiento irmandiño del siglo XV y es uno de los ejemplos más antiguos de arquitectura militar gallega. Su efigie corona un baldaquino en la iglesia de San Salvador de Vilar de Donas.

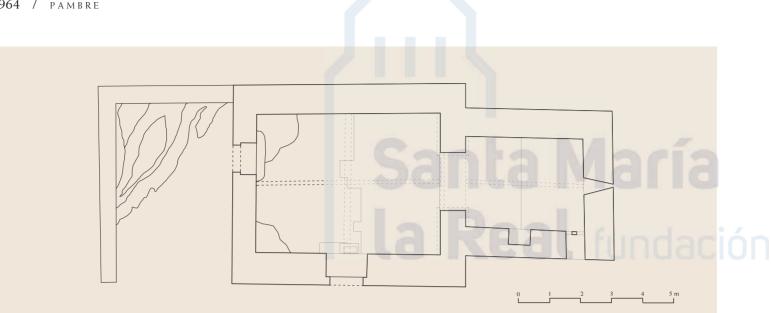
La capilla, desacralizada, consta de nave y ábside rectangulares y su fábrica es de sillería granítica en bloques desiguales.

En el interior, en el centro del muro que cierra por el este la capilla, se abre un vano con un arco semicircular y acusado derrame interior. Un arco triunfal de medio punto y doblado organiza el espacio. Ambos son de sección prismática con arista viva y el mayor se sitúa a paño con el muro en el que se apoya mediante una imposta lisa, trabajada en bisel y con el perfil superior en baqueta, que se prolonga por el muro del testero en su lado norte. El dovelaje de los arcos es irregular.

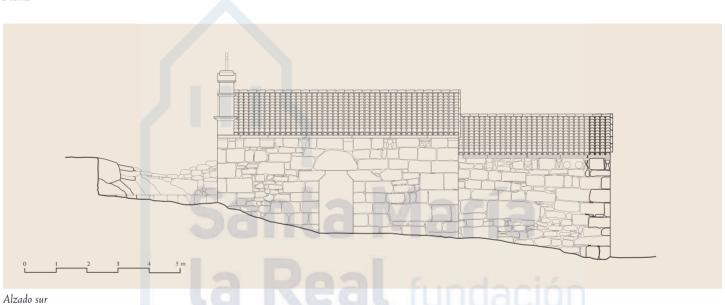


Vista general

la Real fundación



Planta



Sección longitudinal

El exterior muestra un edificio, con cubrición a dos aguas, que se encuentra enterrado en la zona norte, parte muy próxima al castillo.

A los pies, la puerta principal presenta una importante elevación con respecto al suelo del edificio y está desplazada del eje central hacia el norte. El acceso se enmarca con un dintel rectangular sobre jambas rematadas en mochetas decoradas con cuadrifolio, la septentrional, y punta de clavo, la meridional.

En el muro sur se abre otra puerta de tímpano liso, a paño con el muro, sobre mochetas lisas y labradas en bisel. Las jambas son, igualmente, lisas y en arista.

Los aleros de los muros norte y sur conservan los canecillos bajo las cobijas en nacela. La decoración es sencilla: motivos geométricos, rollos, proa, talla en caveto. En general, la fábrica es bastante tosca.

Rasga el muro exterior del ábside una estrecha saetera sin decoración. Sobre ella dos placas sobresalen del paramento, a modo de ménsulas que servirían de apoyo a una posible cubierta.

Para finalizar, la morfología de su arco triunfal y la escasa decoración situarían la construcción de esta Capilla de San Pedro de Pambre a finales del siglo XII.

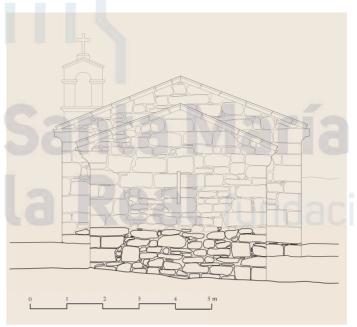
En 2013 comenzaron los trabajos de rehabilitación y mejora de la accesibilidad del complejo. Las labores arqueológicas revelaron la existencia de una necrópolis fuera de la capilla. Volvió a abrirse al público en septiembre de 2016.

Texto y fotos: PSM - Planos: JAVA

Santa

AA.VV., 1902, pp. 428-435; AA.VV., 2003-2006, XXXIV, p. 201; Amor Meilán, M., 1928, pp. 371 y 376; Ares Vázquez, N., 1994, pp. 6-7; Bango Torviso, I. G., 1993, pp. 276; Castillo López, A. (del), 1972, p. 438; Crecente, M., Salvador J. y Barro, P., 2016; Delgado Gómez, J., 1996-2006, III, pp. 400-403; López Ferreiro, A., 1943; Rielo Carballo, N., 1974-1991, XXIII, pp. 246-248; Valiña Sampedro, E. et alii, 1975-1983, V, pp. 34-36; Vázquez Saco, F., 1956-1957 pp. 154-155; Vázquez Seijas, M., 1962, III, pp. 59-76; Yzquierdo Perrín, R., 1983a, pp. 206-211.

Bibliografía



Alzado este

Interior



Santa María la Real fundación





