

PALAS DE REI

Situada al oeste de la provincia de Lugo, entre los municipios de Antas de Ulla, Guntín, Melide (A Coruña) y Friol, a unos 35 km de su capital provincial, Palas de Rei es zona de paso y fin de etapa en el Camino Francés a Santiago de Compostela. El Camino Primitivo que viene por Lugo desde Oviedo también atraviesa parte del municipio, en la ruta hacia Melide.

Dentro de su territorio se encuentran testimonios de población de época megalítica, castreña y romana, pero será en la Edad Media cuando conozca su mayor esplendor debido al impulso cultural y económico que implica ser parte del Camino, como se desprende del gran número de testimonios románicos que se distribuyen por las parroquias del municipio.

Su nombre deriva del vocablo latino *palatium*, esto es, palacio, y algunos investigadores como Risco han querido ver aquí la residencia del rey visigodo Witiza. Como *Palatinum Regis* aparece en documentos de Alfonso IX en 1200 y en 1210, en donaciones a los monasterios cistercienses de Melón y Sobrado dos Monxes, respectivamente. La villa también se cita en el Capítulo III del Libro V del Códice Calixtino.

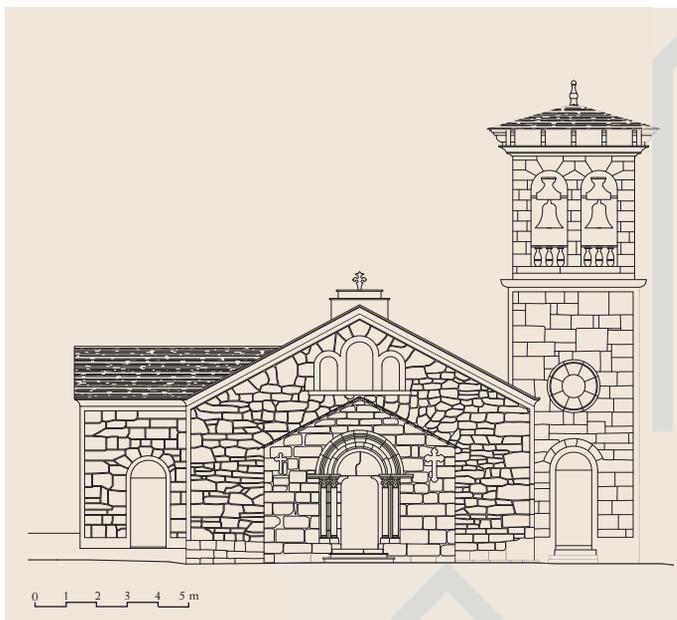
Iglesia de San Tirso

LA IGLESIA aparece nombrada en el *Caelicolae* de Alfonso III del año 873 como donación a la iglesia de Lugo, lo que delata la presencia de una construcción anterior a la actual.

Ocupando un alto en medio de la villa, el templo ha sido completamente reconstruido a mediados del siglo XX como un edificio de cruz griega., añadiéndose una torre en 1995. De época románica se conserva tan solo la puerta principal,



Vista general



Alzado oeste

Detalle de los capiteles de la puerta oeste



de doble arquivolta tallada en bocel, formando una escocia central en la rosca y en el intradós del arco. Una chambrana de billetes en damero cubre la arcada, que se apoya en dos pares de columnas acodilladas con fustes monolíticos y lisos, sobre basas áticas y plintos lisos, salvo el exterior meridional que decora una de sus caras con tres arquitos de medio punto. Los capiteles, todos idénticos, se decoran con gruesas hojas lanceoladas en tres órdenes y que apenas destacan de la cesta, que vuelven sus ápices hacia el frente envolviendo una bola.

La columna meridional interior es una copia de fabricación más moderna, realizada en un granito diferente al resto y donde en su basa se cambia la escocia por un bisel.

Los cimacios en nacela se prolongan por el muro para dar sostén a la chambrana. Tanto las mochetas y el tímpano



Puerta oeste

como las jambas se dejan lisos, mientras los codillos se tallan en baqueta.

Con todo, para precisar su cronología, tomaremos las características estilísticas de sus capiteles para situar esta portada de San Tirso de Palas de Rei a finales de siglo XII.

Texto y fotos: PSM - Plano: JMCV

Bibliografía

AA.VV., 2003-2006, XXXIV, pp. 182-188; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 417; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III pp. 356-357; LOSADA DIÉGUEZ, A. y SEIJAS VÁZQUEZ, E., 1982, pp. 170-174; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXIII, pp. 231-235; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, V, pp. 30-32; VÁZQUEZ SACO, F., 1947, pp. 333-335; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 197.