MOREDA (Pantón)

Resguardada por los montes Bernade y abastecida por el río Cacabelos descubrimos la parroquia de Moreda, en el municipio de Pantón, al sur de la provincia de Lugo. Partiremos de Ferreira, capital del ayuntamiento, por la N-120 con dirección a Monforte de Lemos. A la altura del lugar de A Costa, nos desviaremos a la izquierda por una pista que comunica con la C.P. 41-08, esta última conduce a dicha feligresía.

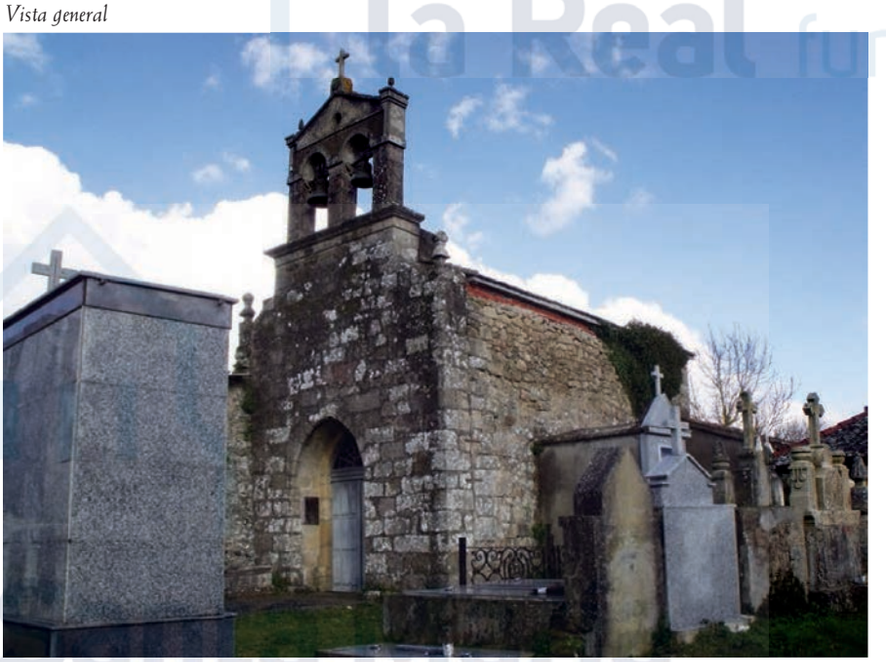
Los primeros datos conocidos datan del año 1175, momento en el que el papa Alejandro III expide una bula con la cual pone bajo su protección al monasterio de Samos y sus posesiones, entre las que figura la iglesia de San Romao de Moreda. Siglos más tarde, en 1332, se firma una concordia sobre el priorato de Moreda entre los abades de San Xulián de Samos y San Vicente do Pino de Monforte. Este último ejercerá la jurisdicción sobre un determinado número de iglesias del Valle de Lemos, entre las cuales se encuentra San Romao. Solo nos resta añadir que a finales de este siglo se realizan varios trueques de casares en estas tierras, como el que tuvo lugar el 15 de abril de 1393 entre el abad del monasterio de Montederramo y don Gomes Anes.

Como dato curioso cabe señalar una nota en el Libro de Fábrica del templo, donde se apuntaron los desperfectos ocasionados por las tropas francesas en la primavera de 1809: "Los franceses robaron todo el dinero de la Fábrica, siete libras de cera, el relicario y mucha ropa de la sacristía, y dejaron (la) inútil para el servicio del altar".

Iglesia de San Romao

La iglesia, realizada en época moderna, solo conserva vestigios de estilo románico en el muro sur, que exhibe, centrada, una puerta adintelada que actualmente permanece tapiada, pero en la cual se puede intuir un dintel soportado por jambas. Sobre ella, una aspillera bajo arco de medio punto con tendencia a herradura, retocado en la actualidad. Adósase en la parte oriental del muro la sacristía, la cual conserva, reubicado al este, otro vano ceñido por arco de medio punto.

Vista general



Aspillera del muro sur

El interior del templo se encuentra gravemente alterado. En la nave se localizan el mayor número de restos románicos; concretamente, en el muro anteriormente descrito. Este alberga una puerta cegada bajo arco de medio punto ligeramente irregular que está asentado directamente sobre el muro. Su función original fue modificada para convertirla en hornacina, ubicando en su interior un altar pétreo. Sobre ella, la aspillera, bajo arco de medio punto compuesto por cinco finas dovelas y derrame interno.

La ausencia de restos más significativos dificulta la concreta datación de las obras románicas acontecidas en el templo, situadas entre finales del siglo XII y principios del XIII.

Texto y fotos: BGA

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1987, p. 351; ENRÍQUEZ FERNÁNDEZ, F., 2002, p. 448; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, pp. 234-236; LUCAS ÁLVAREZ, M. y LUCAS DOMÍNGUEZ, P., 1996, pp. 65-66, 99-100; RIELO CARBALLO, I., 2000, pp. 199-207; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXI, pp. 225-226; ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1989, III, pp. 465-466; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, IV, pp. 269-271; VÁZQUEZ, G., 1990, p. 192; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1998b, pp. 39-45.

Santa María la Real fundación