

## MERLÁN (Chantada)

La feligresía de Merlán pertenece al municipio y arciprestazgo de Chantada, situado al suroeste de la provincia. Linda al Este con Pesqueiras y Asma (San Fiz), al Oeste con Fornas y Veiga, al Norte con Sabadelle y, finalmente, al Sur con la capital municipal, Chantada. De ella, de la que dista 2 km, partiremos por la carretera LU-1802, atravesando el lugar de Basán Pequeño.

Formoso Lamas, en las crónicas locales, menciona un ataque vikingo acontecido a finales del siglo IX en las tierras chantadinas. Toda la zona es saqueada, incluídas varias fortalezas como la de Merlán, ubicada en el lugar de A Torre, de la cual, hoy en día, solo se conserva el topónimo.

A principios del siglo XIV don Rodrigo, obispo de Lugo, realiza una importante donación al monasterio y monjes de San Salvador de Asma, en Chantada. En ella concede cuantiosas posesiones, varias de ellas situadas en Merlán. En 1333 Vasco Pérez de Temes otorga, en su testamento, el casal de Merlán al monasterio de Santiago de Lousada, en Carballedo. Por su parte, en 1652 el caballero Alejandro de Taboada y Ulloa se nombra Señor de Merlán y de la Torre de Arcos.

### *Iglesia de Santo Tomé*

EL TEMPLO DE SANTO TOMÉ fue reconstruido en el siglo XVIII. El único resto románico que se conserva es la pila bautismal, desplazada de su ubicación original, tras la mencionada reconstrucción. Se halla, en la actualidad, en el jardín de una casa particular del lugar de Podente, donde hubo una capilla, hoy desaparecida. La pieza es el único elemento que atestigua la existencia de una iglesia del mismo estilo en dicha feligresía.

Consta de un gran cáliz realizado en un único bloque granítico que carece de soporte. Morfológicamente, su copa se incluye dentro del tipo semiesférico, el más común, que adopta la forma de media esfera, de gran profundidad. La ornamentación, geométrica, se dispone por su parte exterior. Esta presenta, en la parte intermedia de la taza y recorriendo todo su perímetro, una guirnalda de bastones dispuestos en diagonal, en sentido contrario a las agujas del reloj. Además, la pieza muestra grandes fracturas que desvirtúan su talla.

La pila bautismal de Santo Tomé presenta un motivo geométrico básico y sencillo reiterado en otros ejemplos de la comarca. Por ello, no podemos concretar la fecha de su ejecución, sino acotarla a los últimos años del siglo XII, momento en que se documenta un notorio auge constructivo en la zona.



*Pila bautismal*

#### *Bibliografía*

AMOR MEILÁN, M., 1936a, VIII, pp. 339-353; BILBAO LÓPEZ, G., 1994, pp. 21-34; BILBAO LÓPEZ, G., 1996, pp. 48-143; DOMENO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, A., 1992, pp. 31-55; FORMOSO LAMAS, M., 1905, pp. 64-66; PITA ANDRADE, J. M., 1963, pp. 35-56; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XXI, p. 25; SÁ BRAVO, H. de, 1983, pp. 17-27; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, IV, pp. 137-140; VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1955, I, p. 101.

Texto y foto: BGA



**Santa María**  
**la Real** fundación



**Santa María**  
**la Real** fundación



**Santa María**  
**la Real** fundación