

LAXE, A

La parroquia de A Laxe se emplaza en la zona suroeste del municipio de O Saviñao. Los montes Lama y Rebolido protegen su territorio, bañado a su vez por el río Pesqueiras, custodio de antiguos molinos. Delimita al Norte con Ribas de Miño y Piñeiró, al Sur con Freán y Louredo, al Este con Vilatán y finalmente al Oeste con Diomondi. Dista 5,5 km de Escairón, capital del municipio. Para acceder a dicha feligresía partiremos dirección Chantada por la C-533.

En las inmediaciones del templo Rielo Carballo y Delgado Gómez documentan una necrópolis medieval, que hoy en día no conserva restos visibles. Estos datos confirmarían la existencia de un monasterio en la Alta Edad Media. A su vez, en el lugar de Beleigán, en el término de A Laxe, se conserva un sarcófago antropomorfo tallado en un gran bloque de granito.

Las feligresías de A Laxe y Louredo, vecinas y que hoy en día forman un único curato, pertenecían a San Pedro de Besteiro, su matriz. Esta fue suprimida en 1891 e incorporada posteriormente a San Paio de Diomondi.

Iglesia de San Fiz

LA IGLESIA DE SAN FIZ se asienta sobre una pequeña ladera en el corazón de la Ribeira Sacra. Fue remodelada en época moderna, mudando completamente su fisonomía inicial. Conserva de su etapa románica tres canecillos y un vano, ubicados en la cabecera.

Su planta consta de una única nave y cabecera rectangular, aquella cubierta por tejado a dos vertientes y esta, de mayor altura, a cuatro. En el muro norte del presbiterio se adosa

la sacristía. La fábrica, románica y moderna, se compone de sillería granítica dispuesta en bloques regulares.

La cabecera exhibe tres erosionados canecillos ubicados en el muro sur. Uno de ellos, próximo al testero, se halla en pésimo estado de conservación. Los dos restantes, deteriorados pero reconocibles, presentan una sencilla moldura en caveto y una figura zoomorfa. En el testero del ábside se abre un vano románico cegado, que hasta hace poco era usado como

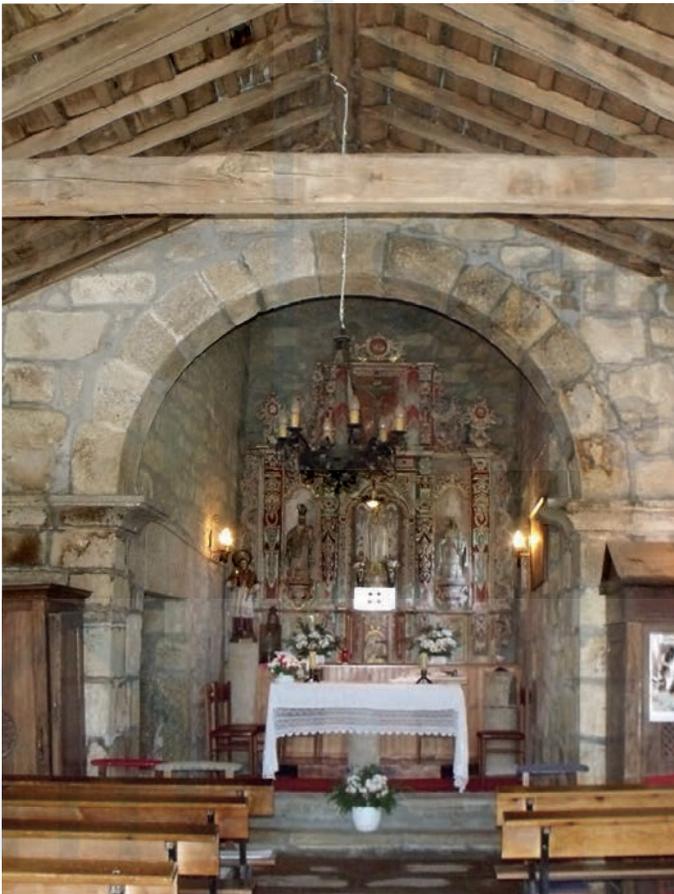


Vista general



Ventana del testero

Arco triunfal



Canecillo románico

hornacina. Exhibe un arco de medio punto moldurado en bancel, que continúa sin interrupción por las jambas. Un modelo similar se encuentra en los vanos interiores de la cabecera de San Paio de Diomondi, importante templo próximo a Laxe.

La fachada occidental alberga una austera portada del siglo XVI. La configura arco de medio punto, realizado con cinco gruesas y regulares dovelas, asentadas directamente sobre el muro. Su humilde estructura refleja la sencillez del templo.

En el interior de la iglesia se conserva el arco triunfal, de medio punto y sección prismática. Descansa sobre el muro del hastial, donde una moldurada imposta moderna, lisa, acusa la separación entre los dos elementos. La disposición del arco no es románica, pero sí lo son las dovelas que lo conforman, procedentes, sin duda, de la campaña de época románica de San Fiz.

Como consecuencia de las numerosas reformas que sufrió, son limitados los elementos románicos conservados en San Fiz, datables en torno a los años 1180-1190. En el siglo XVIII el templo sufre una importante remodelación que cambia notoriamente su fábrica primitiva. Aunque alguna de sus piezas originales se reutilizan, como las dovelas del arco triunfal, el vano del testero y los canes del muro sur.

Texto y fotos: BGA

Bibliografía

AMOR MEILÁN, M., 1936b, IX, pp. 608-614; ARES VÁZQUEZ, N., 2003, II, pp. 267-290; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, V, p. 121; QUIROGA DÍAZ, J. A., 1993, pp. 23-34; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XVIII, p. 247; SÁ BRAVO, H. de, 1983, pp. 17-27; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 337-380; VALLE PÉREZ, J. C., 1982, pp. 24-58.