HOSPITAL, O (Quiroga)

La parroquia de San Salvador do Hospital está situada en el fértil valle del rio Quiroga, poco antes de su desembocadura en el río Sil. Para llegar al ayuntamiento de Quiroga desde Lugo debemos tomar la N-VI durante unos 30 km y luego la carretera LU-546 en dirección a Sarria. A continuación, la LU-652 que, a su vez, entronca con la N-120, que nos dejará en el centro de la capital municipal. Tras pasar el centro urbano, a un kilómetro y medio por la LU-623, llegaremos a la parroquia de O Hospital.

Su nombre es el único recuerdo que queda de un hospital medieval de pobres y peregrinos fundado por la Orden de San Juan de Jerusalén. Se desconoce su fecha fundacional pero la documentación conservada del siglo XIII demuestra que a partir del año 1215 todas las tierras de Quiroga dominadas por el castillo de As Novais estaban ya bajo la jurisdicción de la Orden y a finales del mismo siglo el hospital ya estaba funcionando como tal. Del año 1275 data, de hecho, una donación al hospital de D. Lope Sánchez de Ulloa y en el año 1290 Don Gutierre Pérez y su mujer Doña Teresa Gómez realizan otra generosa donación al entonces denominado *Queyroga Hospitali*.

Muy pronto este asentamiento hospitalario se convertirá en una de las siete encomiendas que la Orden de San Juan de Jerusalén tenía en Galicia, en este caso directamente ligada a la poderosa casa nobiliaria de los Quiroga.

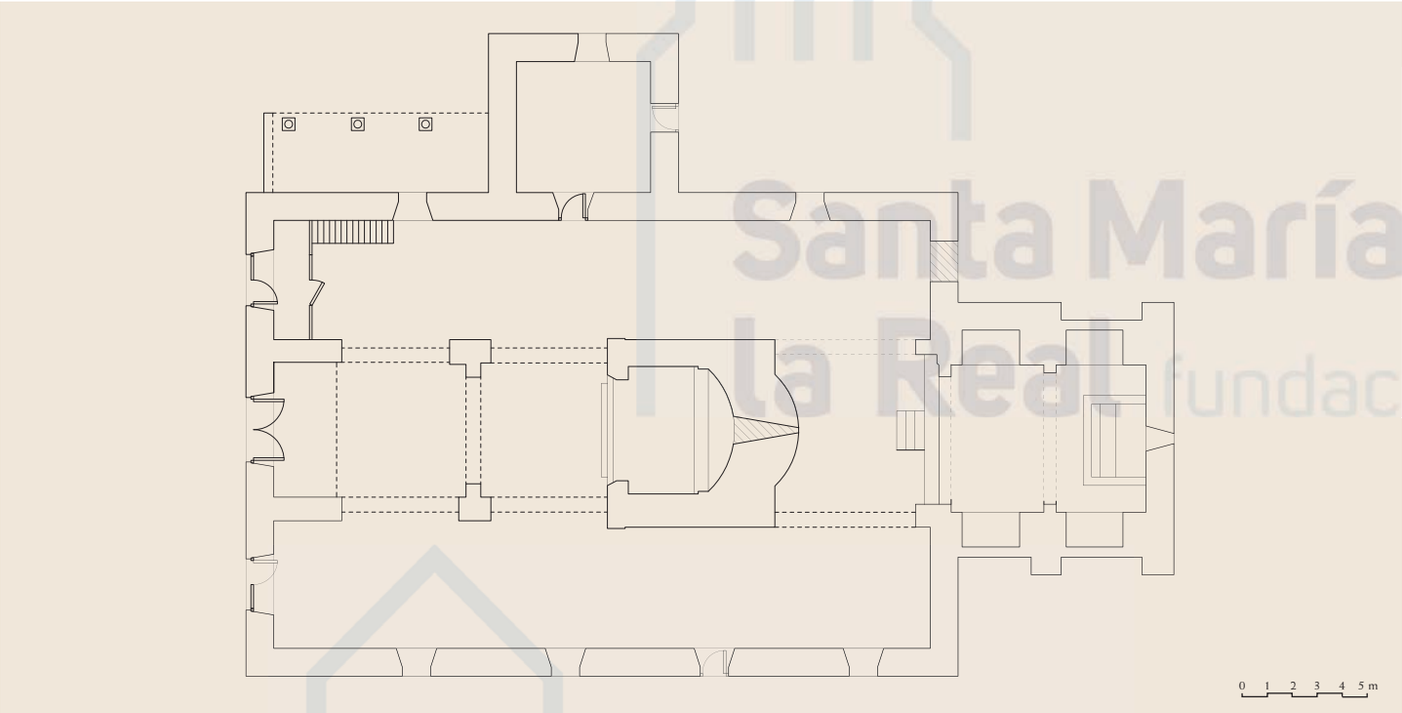
Iglesia de San Salvador

La monumental iglesia de San Salvador se encuentra a un extremo de un núcleo de antiguas casas y frente a una blasonada casa-torre y parte del edificio de la Encomienda de San Juan, cuya construcción actual sustituyó a una torre defensiva que ya se encontraba en uso a finales del siglo XII.

La iglesia históricamente estuvo siempre vinculada al hospital y a la Encomienda de Quiroga, incluso desde el punto de

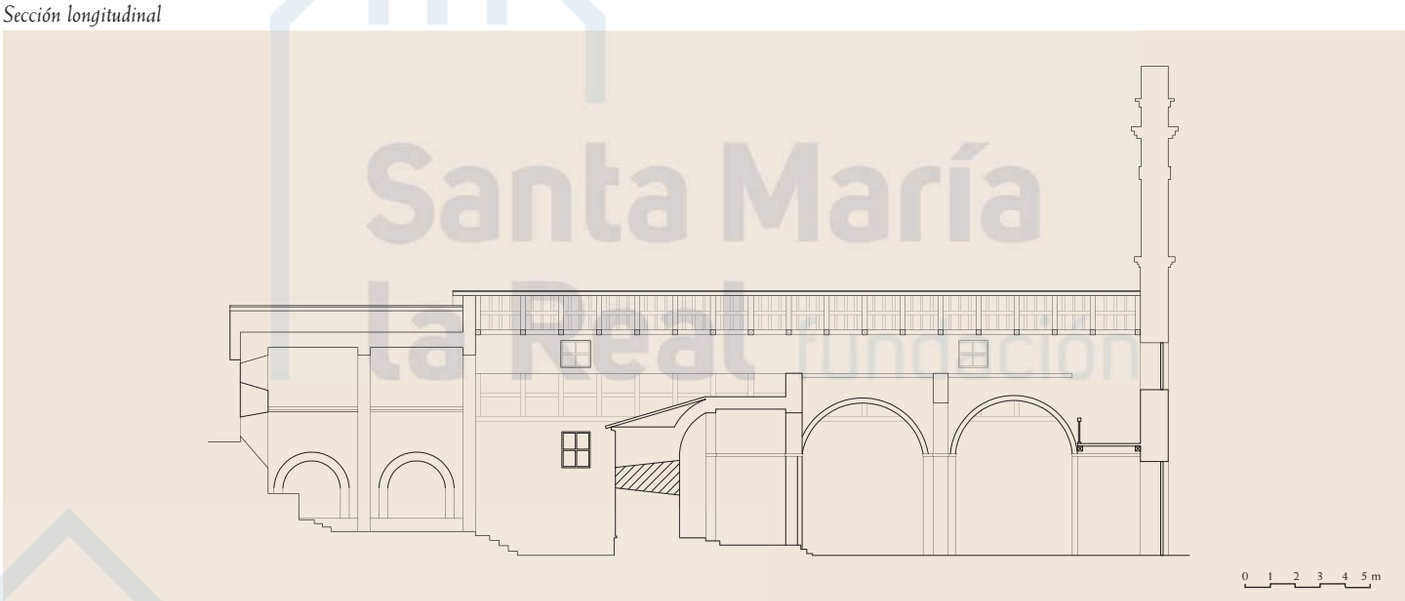
Ábside románico

Santa María la Real fundación



Planta

Sección longitudinal



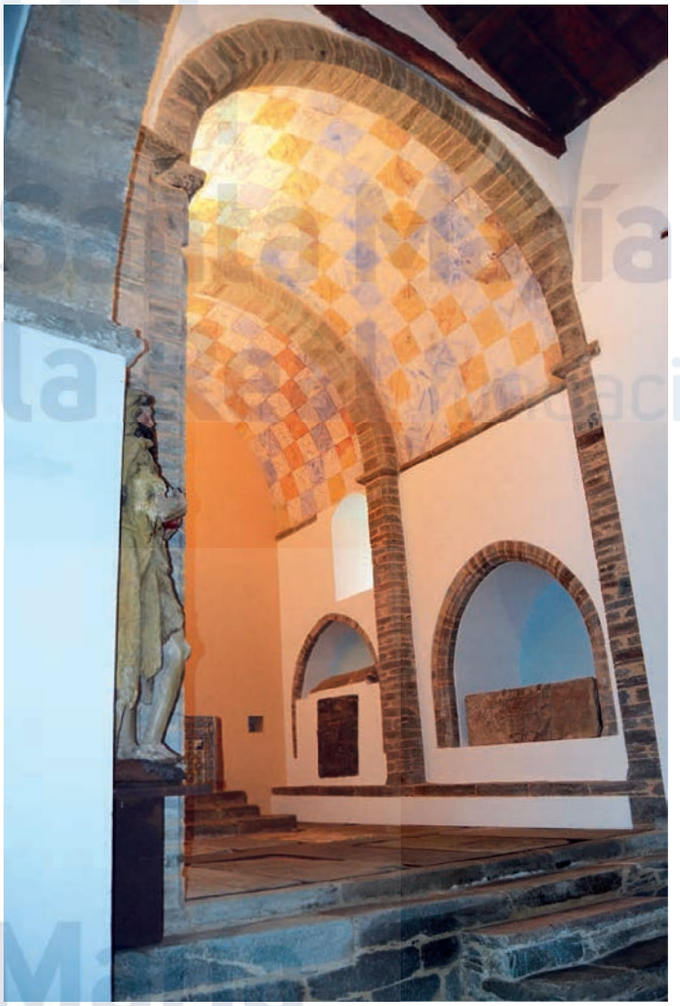
su propia configuración arquitectónica. Conserva, de hecho, dos altares denominados respectivamente capilla de San Juan o de los Neófitos, ya que era el lugar donde se si situaba el tribunal que aceptaba a los nuevos miembros de la Orden, y altar del Juramento, donde se producía la ceremonia de promesa de fidelidad del nuevo caballero. El gran ábside de los neófitos fue también utilizado como panteón funerario de los comendadores de la Orden y de otros miembros de la nobleza local. En una primera aproximación, el actual templo se nos presenta como una edificación de época moderna de gran envergadura y en un óptimo estado de conservación gracias a las restauraciones realizadas en él en los últimos años. Es una iglesia de planta basilical con tres naves separadas por potentes pilares cuadrangulares y cabecera rectangular. Al exterior, este ábside, o capilla de los Neófitos, es el único elemento visiblemente románico con sus muros articulados con grandes contrafuertes y rematados por una sencilla cornisa sostenida por canecillos sin decoración.

Santa María la Real fundación

En el interior, a pesar de la profunda reforma moderna que sufrió el conjunto, todavía se conservan algunos elementos románicos que nos permiten hacernos una idea de la configuración aproximada que debió de tener la iglesia en época medieval. En el centro de la actual nave y englobado por la iglesia moderna, se encuentra un ábside románico que hace las veces de altar mayor y que debió de ser la cabecera de la primitiva iglesia construida probablemente en el siglo XII. Está construido con la característica mampostería de piedra pizarrosa de la región y consta de arco triunfal de medio punto sobre pilares de cantos achaflanados, tramo recto con imposta y tambor de diámetro ligeramente más pequeño. El muro exterior, visible desde la nave trasera de la actual iglesia, se monta sobre un podio corrido y tiene como única articulación una sencilla saetera en el centro y un remate con una cornisa de canes sin ningún tipo de decoración.

Con el auge de la Encomienda de San Juan, seguramente se pensó en agrandar esta primera iglesia. Fruto de esta ampliación son el gran ábside rectangular oriental o capilla de San Juan, los pilares de la nave y parte de los muros laterales. Desconocemos si este proyecto llegó a su término o si la iglesia solo fue completada en época moderna, pero lo que sí parece claro es que este segundo ábside, cubierto con bóveda de cañón con un arco fajón de perfiles achaflanados y una gran ventana abocinada en el muro de cierre, es una construcción bajomedieval posiblemente de la segunda mitad del siglo XIII, un momento de gran pujanza económica para el hospital y la encomienda de San Juan.

Texto y fotos: VNF - Planos: MJGG



Capilla de San Juan

Bibliografía

AMOR MEILÁN, M. s.a.c. (1980), IX, pp. 622-643; ARCAZ POZO, A., 1995, pp. 261-263 y 267-268; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1987, p. 557; LÓPEZ POMBO, L., 2002, pp. 30-34; RÍO BARJA, F. J., 2009, XXI, pp. 136-142; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 287-292; VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1955-1973, IV, pp. 311-317.

Santa María la Real fundación

Santa María
la Real fundación

Santa María
la Real fundación

Santa María
la Real fundación