

## GRADE, A

A Grade es una de las feligresías del municipio de Chantada, situado al suroeste de la provincia de Lugo. Pertenece al arciprestazgo de Chantada-Carballo y a la diócesis lucense. Riega su término el río Comezo, afluente del Asma. Por otra parte, limita al Norte con Requeixo, al Sur con Esmoriz y Bermún, al Oeste con Esmoriz y al Este con Viana. Se aborda desde la capital del concejo por la LU-1809 hasta Esmoriz, desde allí continuaremos por la LU-1002.

No se conocen documentos medievales referentes a A Grade, quizá por ser aneja de San Xulián do Mato hasta el año 1891, momento en que pasa a serlo de San Pedro de Viana, ambas en Chantada. Por el contrario, son abundantes los vestigios arqueológicos que han perdurado hasta nuestros días, protagonistas de varias excavaciones.

### *Iglesia de San Vicente*

**S**AN VICENTE conserva planta y cabecera románicas ligeramente alteradas. Ambas perduraron en el tiempo, a pesar de las profundas reformas.

La iglesia tiene una sencilla planta con nave y cabecera rectangular, las dos únicas, cubiertas ambas con tejados a doble vertiente. La última es de dimensiones mucho más reducidas que la primera. Su fábrica combina sillar y mampostería granítica en ambos cuerpos.

La cabecera exhibe al exterior un modificado testero que conserva una sencilla aspillera, bajo arco de medio punto y derrame interno. El muro norte permanece oculto por una sacristía anexa. En su opuesto, el sur, se practica una ventana abocinada de factura moderna. Sobre ella, a escasos centímetros, se dispone un románico tejazoz de perfil de nacela. Apéase sobre cuatro canecillos cortados en caveto y decorados con motivos geométricos formados por rollos y una cadeneta de rombos.



*Cabecera*



Capiteles del arco triunfal



Detalle de la portada

En el interior, en el muro del testero, se abre una ventana completa. Consta de una única arquivolta perfilada en arista viva. Esta descansa sobre un par de columnas monolíticas, de basas áticas y plintos cúbicos, que ornán sus cajas con bolas y cabezas de ave en sus esquinas. El capitel meridional presenta tres gruesas hojas. Por el contrario, su opuesto, zoomorfo, muestra dos aves afrontadas que giran los pescuezos para picotear sus alas. Sobre ellos sendos cimacios lisos, cortados en nacela.

Los escasos restos decorativos dificultan su adscripción cronológica, en torno a finales del siglo XII o principios del XIII, período de apogeo constructivo en la comarca de Chantada.

Texto y fotos: BGA



### Bibliografía

AMOR MEILÁN, M., 1936a, VIII, pp. 339-353; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 8; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, pp. 433-435; FORMOSO LAMAS, M., 1905, pp. 40-46; MOURENZA, A., 1974-1991, I, p. 141; PITA ANDRADE, J. M., 1969a, pp. 85-108; SÁ BRAVO, H. de, 1983, pp. 17-27; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, I, pp. 31-32; VÁZQUEZ SACO, F., 1947, p. 41; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 61; YZQUIERDO PERRÍN, R., 2004a, pp. 313-321.