

FERROI

La parroquia de Ferroi se localiza en el municipio de Guntín, a unos 18 km dirección este. Desde la villa se llega a la misma siguiendo, durante unos 5 km, la carretera N-540 de Santiago a Lugo. Tras pasar Goia, se toma el primer desvío a la derecha dirección Lousada. Una vez atravesada la carretera de Lugo a Portomarín, a unos 3 km y medio, se toma el desvío de la izquierda dirección Ferroi que lleva directamente al pueblo.

Esta parroquia fue muy popular en la diplomática medieval, sobre todo en la de la segunda mitad del siglo XII. Una de las primeras noticias históricas sobre el territorio nos la da, en 1133, el documento *Inventarium Hereditatum Lucensis Ecclesiae*, incluido en el Tumbo de la Catedral de Lugo. Este documento enumera las heredades de la Iglesia de Lugo entre las que se incluye *Sancto Jacobo de Ferroin*.

De los demás documentos que hacen referencia a la iglesia destaca la donación que Fernando II y su segunda esposa, Doña Teresa, hacen de los templos de la diócesis a la Iglesia de Lugo en 1180. Las iglesias de Pallares habían sido donadas a Doña Teresa por el rey en el 1178 y en este momento son recuperadas por la sede lucense. En 1185 el papa Lucio III, mediante la Bula *Cum ex iniunio* y a instancias del obispo de Lugo Rodrigo II, confirma los bienes y términos de la Iglesia de Lugo, entre los que se cuenta *Scti. Jacobi de Ferron*.

Iglesia de Santiago

LA IGLESIA DE SANTIAGO, a pesar de haber sido una iglesia muy popular en los documentos medievales, en la actualidad conserva muy pocos restos de su fábrica primitiva. Dadas las profundas reformas de las que fue objeto el templo a finales del siglo XVIII, del templo de finales del siglo XII tan solo se mantiene la puerta principal en el lado Oeste. En estos años se construye un nuevo presbiterio, de mayor altura, la sacristía y se restauran los muros de la nave. También es en este momento cuando se erige la torre cuadrada que se adosa al extremo occidental de la iglesia, sirviendo de marco a la puerta principal.

El acceso a esta puerta se realiza a través de un pequeño pasillo en la base de la torre, cubierto por una bóveda de cañón. Este corredor es estrecho quedando completamente encajada la puerta, por lo que se ve un tanto ahogada y deslucida. La portada consta de un arco de medio punto peraltado que se apoya en columnas, una a cada lado, y que cobija un tímpano liso que descansa en las jambas de la puerta mediante dos mochetas talladas en proa.

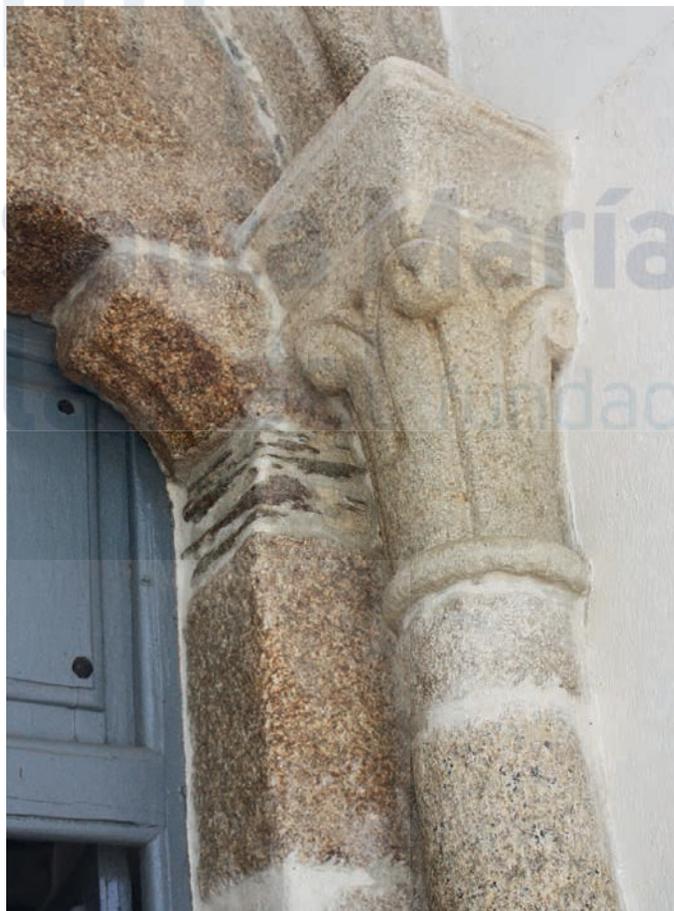
El arco de medio punto suaviza su arista mediante una moldura baquetonada y se desdobra en dos roscas aboceladas. Las columnas en las que se apea tienen fustes lisos y capiteles con un ábaco surcado por una media caña y ornamentados con una decoración muy estilizada; el de la izquierda presenta un sencillo entrelazo que remata en la parte superior en pequeñas bolas y el de la derecha se decora con hojas con un remate similar al del capitel izquierdo. Por otro lado, las basas presentan una solución extraña, según López



Portada bajo la torre



Capiteles de la portada



Valcárcel, como una especie de capitel invertido, quizás para dar simetría al conjunto. Se componen de un plinto liso sobre el que se coloca un toro decorado, en la basa izquierda con un sogueado y en la derecha con motivos triangulares. Sobre el toro se alza una especie de pedestal o tambor liso, cerrado por una moldura sencilla, que sirve de apoyo al fuste.

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 195; LÓPEZ VALCARCEL, A., 1967-1968, pp. 162-166; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, III, pp. 70-73; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 219.

Texto y fotos: APV