

ESTRAXIZ

Se accede a Estraxiz desde la carretera LU-546 que une Lugo con Sarria, se toma la carretera LU-5602 que lleva a Triacastela durante unos 5 km y se ve el desvío a la derecha. Se encuentra a 40 km de Lugo.

En la zona se conserva un castro, que denota la antigüedad de la ocupación humana del lugar. Se conservan varias menciones a este templo en el tumbo de San Julián de Samos. Se trata de una fundación muy antigua de la que en la actualidad los restos más antiguos son solo románicos. La primera cita se halla en la donación de Alfonso III a Santa María de Lugo realizada en el año 897: *In Sarria (...) uillam astraisi cum ecclesia sci. Iacobi de ranilli*. A continuación se conserva una mención en una donación hecha por los vecinos de Estraxiz, que ponen a su templo y a ellos mismos bajo la administración del prepósito Adelfio y los demás monjes de Samos en el 930. Estraxiz se encuentra también entre los dominios confirmados por el papa Alejandro III a los monjes de Samos en 1195.

Iglesia de Santiago

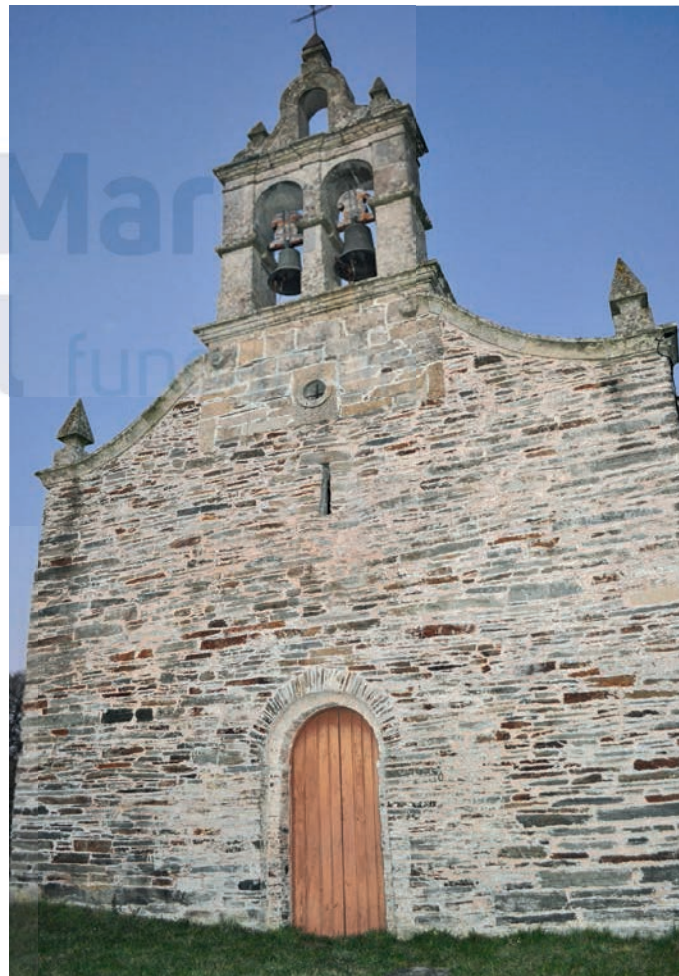
EL TEMPLO ACTUAL es fruto de sucesivas reconstrucciones y muy poco se puede atribuir a la antigua fábrica románica. La planta está compuesta por una nave longitudinal y un ábside rectangular todo cubierto a dos aguas en pizarra. En el lado meridional se le adosó en época moderna un cuerpo cúbico como sacristía.

En el interior nos encontramos con una cubierta a dos vertientes de madera tanto en la nave como en el ábside. En la nave se han abierto dos saeteras de profundo derrame interno a ambos lados. Además, en el lienzo sur aparece una puerta de sencillas jambas de pizarra sobre las que se apoya un arco de medio punto. Todo el interior está revocado, lo que nos impide hacernos una idea clara de las diferentes etapas cronoconstructivas, unificando todo el espacio y devolviendo una visión un tanto deformada de lo que queda de la fábrica románica. Esto se percibe con especial intensidad en el arco triunfal, que tiene una luz muy amplia y está ligeramente apuntado.

En cuanto al exterior, son muy pocos los datos que podemos extraer de esta fábrica. Se han perdido las cornisas y los antiguos canecillos en todo su perímetro y si bien conserva el aire románico es difícil precisar si realmente nos hallamos ante el antiguo templo mencionado en el tumbo de San Julián. Todo el edificio está realizado en mampostería, en hiladas regulares de lajas de pizarra, siguiendo una técnica constructiva de gran raigambre en el rural y que dificulta mucho la datación.

El frontis vuelve a dar muestras de haber sido modificado en época moderna, pero manteniendo la articulación original. Se abre una portada en arco de medio punto doblado realizado en lajas de pizarra en sentido radial.

Fachada occidental





Pila de agua bendita

Se conserva en el interior un capitel de una pilastra, que demuestra que la fábrica original debió de haber sido mucho más rica de lo que las reformas posteriores nos revelan. Se trata del *calathos* formado por tres cintas de acantos y con un remate hoy muy deteriorado. Conviene señalar también la presencia de una pila de granito compuesta por un fuste liso y esbelto y un cuerpo semicircular carente de elementos decorativos a excepción del remate de la boca en un simple collarino.

La carencia de elementos decorativos distintivos y la clara presencia de reconstrucciones y añadidos hacen muy complicada la datación de este templo, que de románico no tenga más que los fundamentos.

Texto y fotos: PDCC

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972, p. 185; DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, III, pp. 74-79; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 388-389; LÓPEZ RODRÍGUEZ-MADEIRA, M., 1996; LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986, doc. 170, 49 y 53; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, XI, p. 20; RISCO, M., 1796 (1992), pp. 384-393; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, II, pp. 348-349; VÁZQUEZ SACO, F., 1945, pp. 54-55.



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación