

CAMPELO

La iglesia está en una pequeña población llamada Campelo a la que se accede desde la Autovía del Noroeste, tomando la salida 479 dirección Castroverde y continuando unos 3 km por la LU-1611, encontrándose a la mano izquierda. Distancia de Lugo 21 km.

El templo se halla en una zona llana de pastos, cerca de algunas casas, pero aislado y perfectamente identificable en el paisaje.

Iglesia de San Xián

SE CONSIDERA QUE SU FÁBRICA es íntegramente románica, que alterna sillares regulares con irregulares. Luce una construcción sencilla y robusta, cuya planta está organizada en una única nave longitudinal con un ábside compuesto por un tramo recto y uno semicircular, ambos cuerpos que al exterior se resuelven como un volumen cúbico. La cubierta es a dos aguas de pizarra en todo el templo.

En el interior nos encontramos con un sistema de cubiertas líneas de doble vertiente en todo el templo. Conviene añadir que el templo se encuentra rehundido y se accede a través de un par de escalones tras la portada. Dos vanos rasgan los muros de la nave, el meridional muestra el característico derrame interno, mientras que el septentrional es fruto de una intervención moderna y mantiene una única saetera y un pequeño vano. En la gran sobriedad de la nave única,

solo cabe destacar el arco triunfal de medio punto doblado, de sección recta y arista viva. La dobladura descansa sobre imposta corrida y en el interior, sobre pilastras simples. Una saetera corona el espacio entre el arco triunfal y el ápice de la cubierta de la nave.

Una vez en el presbiterio, vemos que el espacio se divide en dos zonas, la del ábside propiamente dicho y la parte trasera que se separa para poder crear una zona reservada para la sacristía, a la que se puede acceder por dos entradas a los lados. En el muro sur vemos una saetera con profundo derrame y un vano de factura moderna, mientras que en el eje se abre la clásica aspillera románica hoy cegada.

En el exterior de la cabecera, se han perdido los canchillos del lado sur, pero se conservan los del lado norte que todavía sostienen la cornisa. Son piezas toscas de granito,

Vista general





Fachada occidental



Fachada septentrional

como las que encontramos sosteniendo la gruesa cornisa la nave. Algunos canecillos son biselados, otros con bolas y uno presenta un falo. En el espacio central se observa una antigua saetera hoy cegada, que al interior se resuelve en un arco de medio punto, todo ello carente de cualquier elemento decorativo.

La fachada se articula con mucha sencillez sobre una portada en arco apuntado que carece de impostas y se apoya directamente sobre el jambaje simple. Las dovelas están en sección prismática y en arista viva, dispuestas a paño sobre el muro. Sobre la portada se abre una saetera redondeada en ambos extremos y una espadaña sencilla de un único vano.

A pesar de que el aspecto general del templo se ve que tiene reminiscencias románicas se puede atribuir ello a un fe-

nómeno de inercia más que a una fábrica propiamente románica, al máximo podemos considerarla como una obra muy tardía ya del siglo XIII.

Texto y fotos: PDCC

Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, V, pp. 319-321; LÓPEZ PACHO, R., 1983, pp. 330-331; RIELO CARBALLO, N., 1974-1991, IV, p. 218; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, I, pp. 261-264.