

AMBREIXO

La parroquia de Ambreixo se sitúa a unos 43 km desde Lugo. El acceso a esta localidad se realiza a partir de la N-547, a la altura de Súa, por una carretera local. El río Pambre cruza estas tierras y en su entorno se sitúa el monte Castro, de 708 m de altitud. En las inmediaciones existe un castro llamado de Ambreixo, lo que nos hace suponer que la habitación de estas tierras se extiende a la Antigüedad.

Iglesia de San Vincenzo

LA IGLESIA está elevada en una ladera del valle de A Ulloa, en el lugar llamado A Viña, ya que fue trasladada desde Ambreixo, a medio kilómetro, junto a una Casa Grande, por mandato de su propietario. De hecho, fue conocida durante mucho tiempo como San Vincenzo de A Viña.

Encontraremos al llegar, en lugar del tradicional atrio-cementerio, un verde solar de robles y castaños, desde el que se divisa un paisaje de bosques, aldeas y tierras de labranza.

La iglesia que se nos presenta es de una nave y ábside rectangulares. Las reformas no han afectado a la planta original pero sí a los alzados, fundamentalmente a los del presbiterio.

El interior responde al tipo de parroquia rural románica, de carácter austero, construida en sillares irregulares de granito y cubierta de madera a dos aguas. El arco triunfal es de medio punto rebajado y con amplia abertura. Se apoya en el muro a través de una línea de imposta en bisel que se prolonga por el testero hasta llegar a los muros laterales.

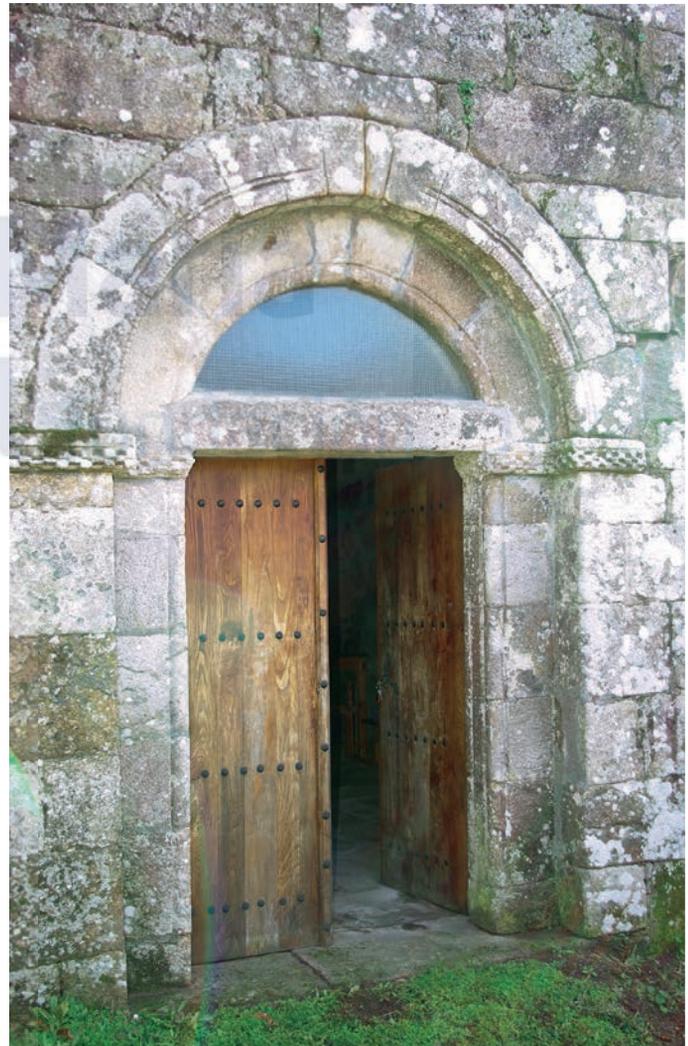
Aporta luz una estrecha ventana por cada lado de la nave, perfiladas ambas con arco de medio punto y derrame interior. El acceso desde el sur se ha cegado pero se conserva a modo de hornacina, coronado por un arco de medio punto en arista viva que se prolonga por las jambas sin interrupción.

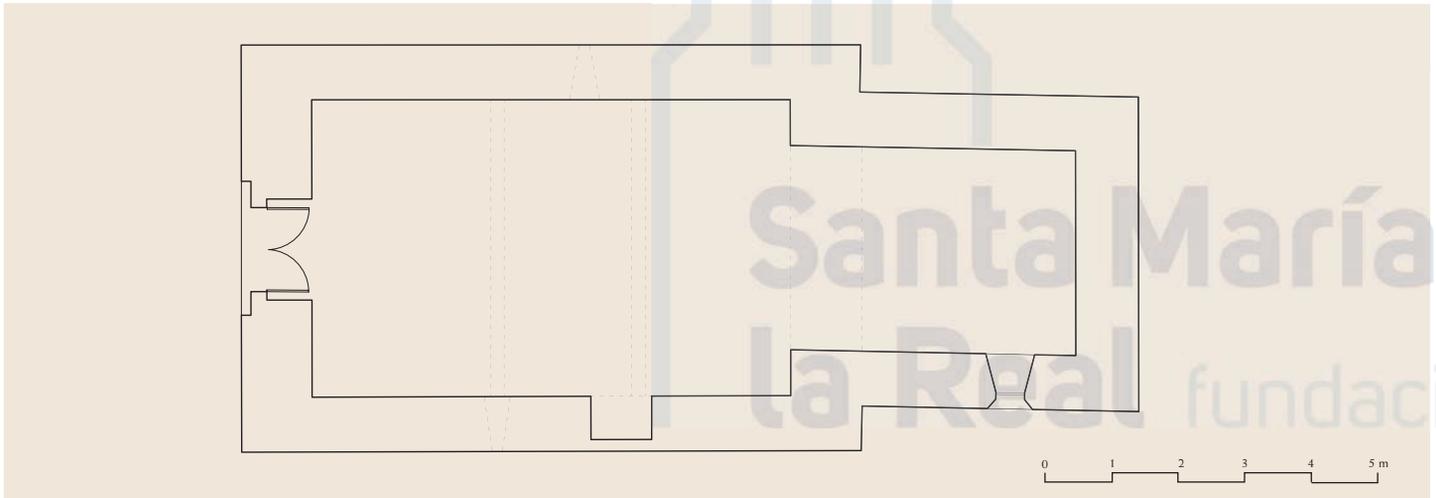
En el exterior, se aprecia una regular sillería granítica en el frontis. La puerta occidental conserva la estructura románica. Se organiza en arco de medio punto doblado tallado en bocel. Por el perfil de la dobladura discurre una línea en zigzag que forma unos pequeños dientes de sierra. Los arcos se apean en jambas a través de una línea de imposta con decoración ajedrezada. Sobre la jamba que flanquea el vano de entrada, ornamentada con doble baquetilla, la línea de imposta cambia la decoración a pequeños cuadrados incisos, al estilo de las mochetas de la puerta sur de San Xoán de Portomarín (Lugo). Se ha suprimido el tímpano, sustituyéndolo por un cristal semicircular sobre un dintel que se apoya en las jambas a través de la línea de imposta.

El muro sur se encuentra muy próximo a la casa contigua y con un gran desnivel que separa ambos edificios. Perma-

necen las ménsulas que servirían de apoyo a una techumbre que cobijaría la puerta sur, ahora tapiada, de la que resta, en su vista exterior, un dintel escalonado, recurso que induce a ubicarla en una cronología avanzada.

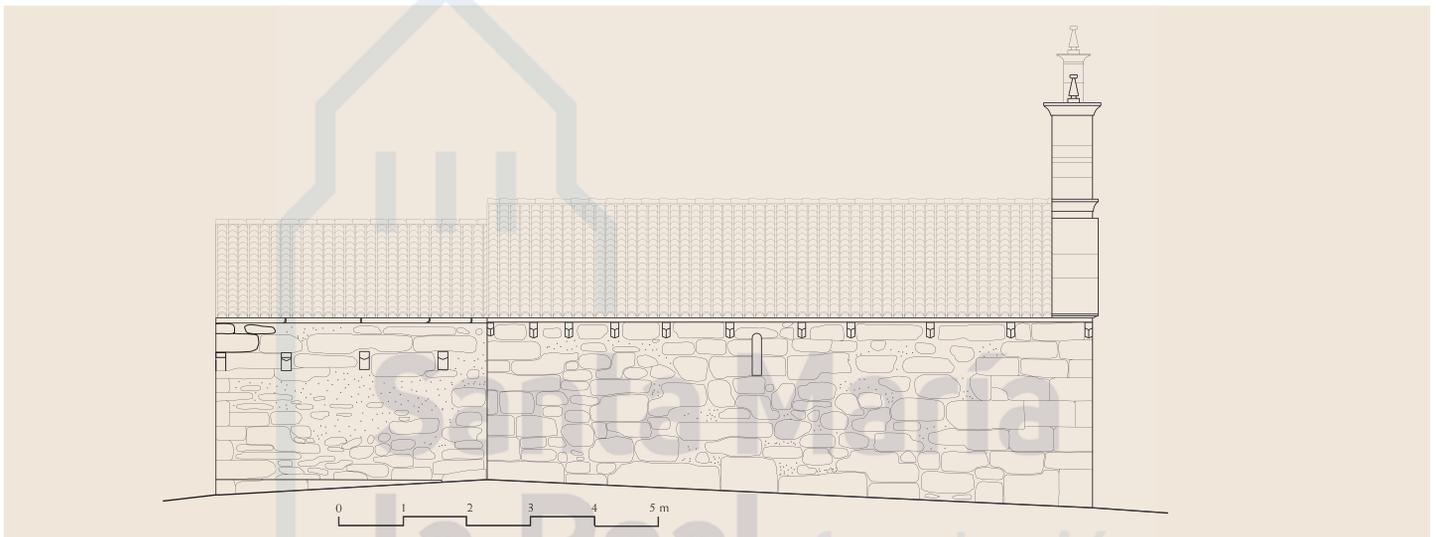
Puerta occidental



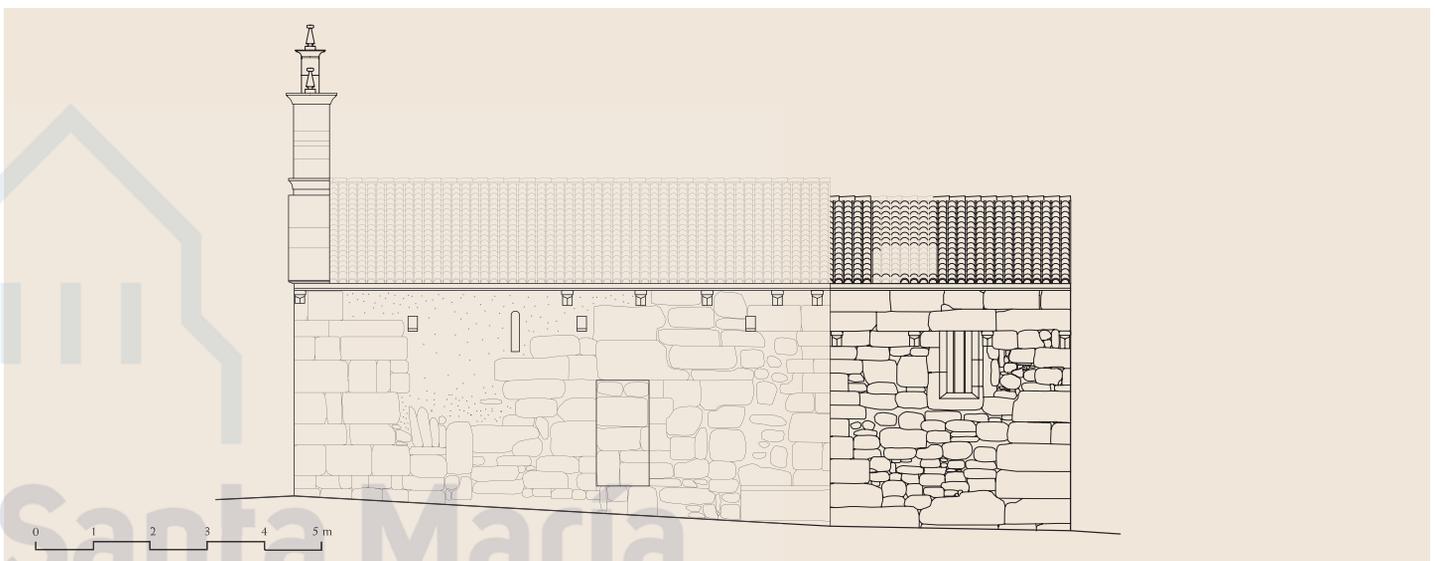


Planta

Alzado norte



Alzado sur





Alzado oeste



Alero del muro sur

En los lados de la nave se abren sendos vanos en arco de medio punto, bajo las cobijas en nacela que sustentan canecillos tallados en proa. En el exterior del ábside, los canecillos mantienen el mismo tipo de talla y permanecen en su lugar original, descontextualizados, más bajos que la actual cubierta.

En cuanto a su cronología, a partir de ese dintel escalonado del lado sur que aparece fechado en otros ejemplos, como el de San Xiao de Pedroso (Rodeiro, Pontevedra), en 1208, o en San Salvador de Vilar de Donas (Palas de Rei, Lugo), en 1224, la construcción de la iglesia de San Vincenzo

de Ambreixo se sitúa, como afirma Yzquierdo, entrando ya en el siglo XIII.

Texto y fotos: PSM - Planos: JMCV

Bibliografía

DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006, II, p. 212; MOURENZA, A., 2003-2006, II, p. 193; VALIÑA SAMPEDRO, E. *et alii*, 1975-1983, I, pp. 71-72; VÁZQUEZ SACO, F., 1952, pp. 58-59; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a, p. 203.



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación