

YASO

El lugar de Yaso pertenece al municipio de Bierge y está situado en la zona montañosa de la Sierra de Arangol, aprovechando una zona llana en la propia ladera de la estructura montañosa sobre la que se trazó la larga calle, que lo configura en ángulo recto, trazada desde la plaza de la iglesia y en la que se encuentran los edificios más importantes del lugar. Para acceder a él hay que utilizar la carretera de Alberuela de la Liena.

Este lugar aparece citado en los documentos como Esso, entre 1097 y 1188, como podemos ver en la donación de su iglesia al monasterio de Saint-Pons-de-Thomières, hecha por el obispo Pedro de Huesca en 1097, o en la donación de la misma iglesia al monasterio de Casbas, decidida por el rey Alfonso II en noviembre de 1188. El lugar es eximido del impuesto de monedaje por el rey Jaime II de Aragón, con fecha 19 de agosto de 1295, siendo lugar propio de las monjas de Casbas, pues como tal nos aparece en los años 1414, 1566 y 1610. Su templo perteneció al arcedianato de Serrablo.

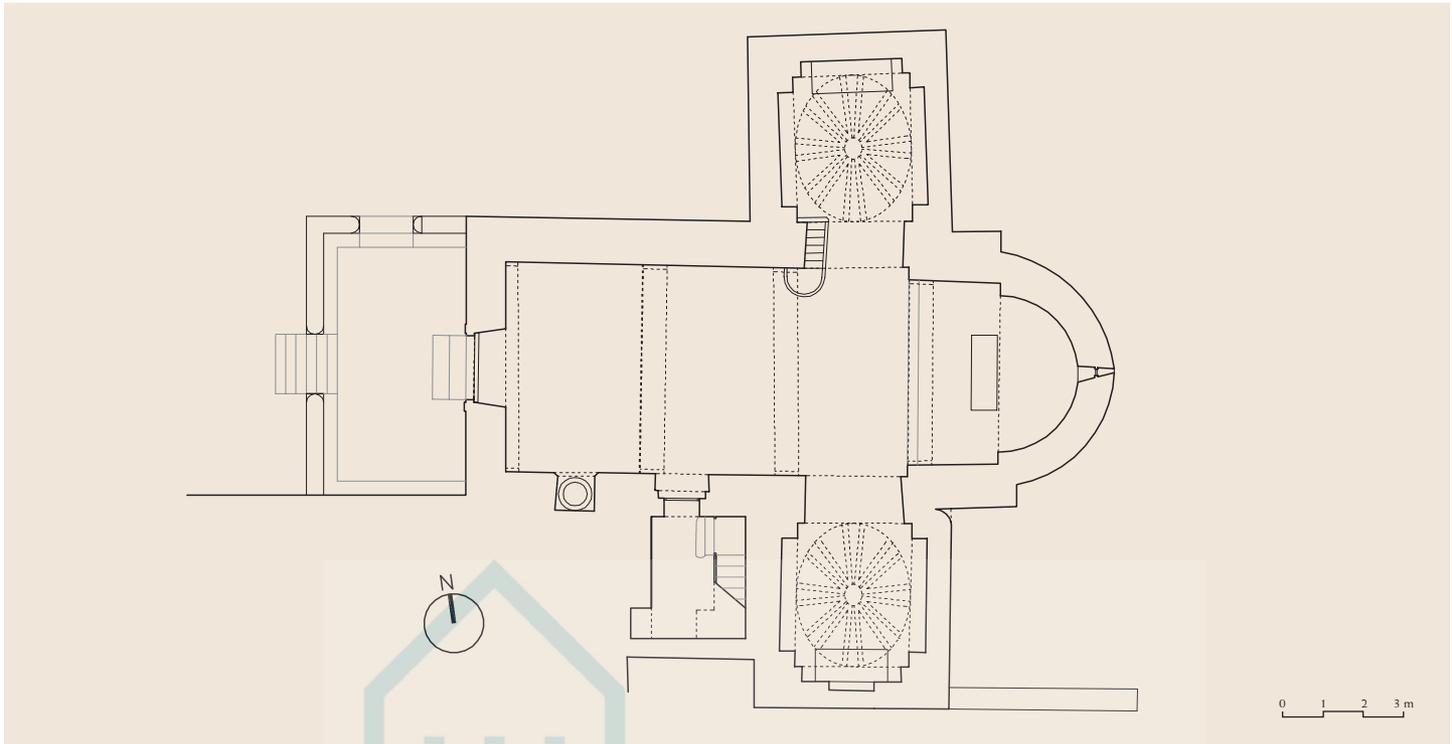
Iglesia de San Andrés

LA PARROQUIAL ES ROMÁNICA, obra construida en el siglo XII tal y como nos confirman las referencias documentales conservadas, aunque fue profundamente reformada en el siglo XVIII, cuando se adaptó a las nuevas corrientes estéticas con la construcción de las cúpulas barrocas en las capillas laterales y desmantelada en la Guerra Civil de 1936. La fábrica

que es de tapial en su parte alta, como consecuencia de las reformas dieciochescas, conserva en la parte inferior la sillería románica del primitivo templo que tuvo nave única cerrada con ábside de planta semicircular, cubierto en la actualidad con la habitual exedra mientras los cuatro tramos de la nave se cubren con bóveda de cañón. En el interior del ábside se



Vista general desde el lado este



Planta

Interior del ábside



abre un ventanal aspillero, en el centro, y en el exterior quedan canchillos que antaño sostuvieron el alero. El acceso al templo es a través de una puerta moderna, bajo arco de medio punto, adornada con la moldura que enmarca las dovelas.

La iglesia estuvo decorada con pinturas, realizadas en la primera década del siglo XIV por el conocido como "Maestro de Yaso", que se dedicaban a presentar escenas de la vida y milagros del santo titular, de san Andrés, junto al arcaizante Pantocrátor del ábside. Todo el conjunto se conserva actualmente en el Museo Diocesano de Huesca y pertenece al estilo gótico lineal.

Texto: DJBC - Fotos: AGO - Plano: HBA

Bibliografía

GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Yaso; LACARRA DUCAY, M. C. y MORTE GARCÍA, C., 1984, pp. 61-66; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, pp. 434-435.