

SAN FELICES DE SOLANA

San Felices es una más en la lista de esas localidades que sufrieron el drama de la despoblación, esta vez al sur del valle de La Solana. El motivo: la construcción del malogrado embalse de Jánovas. Hoy día se ha convertido en la sombra de una antigua aldea, sumándose al grueso de propiedades de esta índole que pertenecen al Gobierno de Aragón.

Hasta ella se puede acceder por pista en irregular estado desde la ribera del río Ara, en el término municipal de Fiscal, del que dista 15 km. La aldea se alza a 991 m de altitud, entre los barrancos de Lisa y La Espuña, en una terraza sobre el barranco Guarga de Cájol, muy cerca de los también despoblados de Cámpol y Gere. Antaño perteneció al antiguo ayuntamiento de Burgasé.

Su escaso caserío se organiza a lo largo de una calle central que conduce directamente hacia su parroquial, sita al Sur y bastante aislada. Los datos históricos con que contamos nos llevan al 13 de diciembre de 1250, cuando Jaime I de Aragón dio a don Bertrán de Ahonés la honor de la Solana, con el lugar de San Felices. Era lugar dependiente del poder real.

Iglesia de San Mamés

EL TEMPLO SE ALZA AISLADO DEL CASERÍO y firmemente asentado, resistiéndose al olvido y al abandono. A pesar de tratarse de un monumento transformado en el siglo XVI, momento en que se derribó la primitiva cabecera y se construyó la actual, conserva elementos de origen románico.

Se trata de un pequeño edificio, de planta rectangular, que conserva de la antigua obra del finales del siglo XII o

principios del XIII el muro septentrional y el hastial occidental donde se abre su pequeña ventana geminada.

La obra ha sido trabajada con sillarejo escuadrado a golpe de maza, disminuyendo su tamaño en relación al ascenso del muro, configurando un aparejo desigual, en ocasiones a soga, otras a tizón. La situación y condición del terreno obligó a abrir el acceso en el lado norte, aspecto contrario a

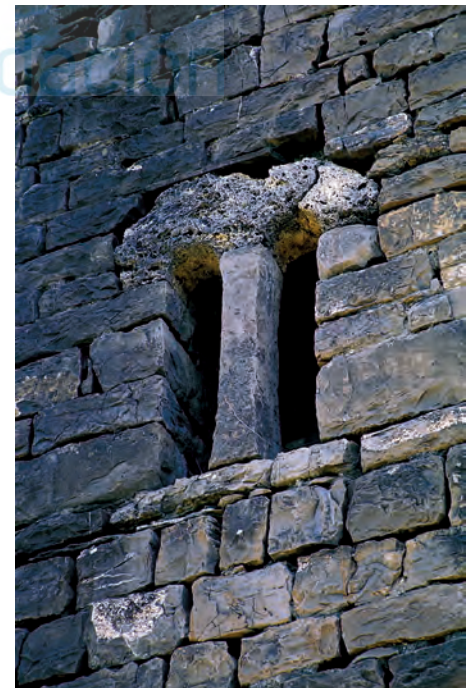
Muro norte



Portada



Ventana del muro oeste



la costumbre habitual de su ubicación a mediodía. Consta de dos arquivoltas lisas que enmarcan un crismón de principios del siglo XII, que hace un tiempo se trasladó a la iglesia de San Salvador de Planillo. Se trata de un ejemplar de carácter trinitario, con seis brazos y aro marco. Las letras presentan irregular factura; en la *p* se añade también la tilde en forma de cruz, la *a* aparece muy redondeada y la *omega* y la *s* son bastante pequeñas.

Por último en el hastial occidental se abre una pequeña ventana geminada cuyo mainel presenta perfil rectangular y cuyos arcos fueron tallados en una pieza monolítica.

Como se ha dicho más arriba, su cronología podrían bascular entre finales del siglo XII y principios del XIII.

Texto: LAG - Fotos: JLAF

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 63-64, figs. 67, 68, 69; ACÍN FANLO, J. L., 1997, p. 105; CASTÁN SARASA, A., 1990, pp. 138-146; CASTÁN SARASA, A., 2008, p. 164; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, II, pp. 300-302; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 44-45; MADDOZ, P., 1845-1850 (1997), p. 179; OLAÑETA MOLINA, J. A., www.claustro.com/SanFelicesdeSolana; PALLARUELO CAMPO, S. (coord.), 2006, pp. 360, 361; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, IV, pp. 1.117-1.118.

