

# PUY DE CINCA

Puy de Cinca se sitúa a los pies del monte de San Martín (1.161 m) en el municipio de Secastilla, en la orilla izquierda del embalse de El Grado, en los límites de la Ribagorza. Los accesos actuales son poco aptos para automóviles, siendo el mejor acceso el que se toma desde la carretera que enlaza Graus-La Fueva, tras pasar la ermita de la Virgen de la Collada en el km 10, junto al desvío a Pano, a través de la pista que allí nace hasta alcanzar en ascenso la ermita de San Martín, desde donde se accede a la derecha en dirección a Puy de Cinca, por la pista descendente.

La documentación conservada sobre Puy de Cinca nos lleva a tiempos de Sancho III el Mayor, con la reconquista del valle, y a los de su hijo Ramiro. En 1064 los cristianos tenían en su poder los castillos de Abizanda y Escanilla en la orilla derecha del río, y los de Pano y Clamosa a la izquierda. Por estas fechas, Ramiro I se lanzó a la conquista de Graus, muriendo en el empeño. Su hijo Sancho Ramírez continuó su labor avanzando por el lado izquierdo tomando Torreciudad y Muñones.

Para poder controlar este lado del río se decidió construir un fuerte que aparece citado como *podio*, llevando el nombre de la zona que se pretendía dominar a continuación: *Podio de Cinca*. Gracias al conocimiento de estos hechos podemos fechar la fundación de Puy de Cinca entre 1064 y 1076. En 1860 estos restos, que se conocían como castillo de moros, debían de estar situados en la parte alta del pueblo, donde hoy está la iglesia.

Tras la pacificación de la zona a finales del siglo XI, aparecen citados los primeros pobladores, cuyo origen pudo haber dado nombre a muchas de sus casas, Trillo, Lamata, Latorre, Cosculluela y Pano. No vuelve a aparecer en la documentación hasta 1414, cuando se dona el pueblo junto con Clamosa, para formar parte del patronazgo del Barón de Clamosa. Durante los siglos XVI y XVII fue el pueblo más grande e importante de la zona.

## Iglesia de San Esteban

LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN domina el deshabitado poblado de Puy de Cinca desde cualquier punto por la altura de su torre, que permanece en pie pese a estar completamente resquebrajada.

En origen el espacio fue una construcción militar, sobre la que posteriormente se edificó la iglesia románica, que ha sufrido numerosas intervenciones en época moderna, lo que dificulta la identificación de los restos románicos. Se le añadieron dos naves a ambos lados, la sacristía sobre la que se eleva la torre y una portada cobijada por una lonja en el siglo XVIII.

Aramendía anota que la parroquial fue consagrada a San Esteban el año 997, aunque no se conserva nada de ese momento. Quedan de época románica parte de la nave principal cubierta con bóveda de cañón ligeramente apuntada, reconstruida en algunos de sus tramos, y el ábside de planta semicircular levantado mediante sillares regularmente escuadrados y cubierto con bóveda de horno, que queda semiculto por construcciones posteriores. En la parte superior de la cabecera se conservan algunos de los canchillos lisos que soportan el tejazoz y en el centro del ábside,



Vista general

se abre un vano que ha sufrido transformaciones en épocas posteriores. Estos pocos restos románicos podrían fecharse a finales del siglo XII.

Texto: EHB - Foto: CLB

### Bibliografía

AA.VV., 1998a, pp. 62-66; ARAMENDÍA, J. L., 2001b, 59-62; BENITO MOLINER, M., 1982, pp. 391-426; BENITO MOLINER, M., 1993, pp. 49-104; BUESA CONDE, D. J., 1978; CARDÚS LLANAS, J., 1957a; DOMERGUE, R. P., 2010; DURÁN GUDIOL, A., 1978; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1987 (1993), pp. 104-105; LAGLERA, C., [www.despobladosenhuesca/PuyDeCinca](http://www.despobladosenhuesca/PuyDeCinca); UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, pp. 1049-1050.

## Ermita del Romeral

**A**L NOROESTE DE PUY DE CINCA se encuentra la ermita del Romeral, una de las cuatro que tiene en su entorno. El acceso se realiza a través de una senda que parte del pueblo tras unos olivares.

Originalmente fue un edificio de fábrica en sillería irregular con planta rectangular y ábside semicircular cubierto con bóveda de cañón apuntada. Tuvo una espadaña sobre el muro oeste, en el cual hoy se abre una ventana gótica. El templo fue reformado en el siglo XVI y hoy presenta planta de cruz latina, aunque se conserva el ábside románico del siglo XII.

Se cubre con bóveda de cañón tanto en la nave central como en las laterales. Las capillas laterales están dedicadas a san Hipólito en el lado del evangelio y a san José en el lado de la epístola. Se le añadió una estancia cuadrangular en el lateral derecho como sacristía y un coro en lo alto de los pies del templo.

La puerta, que se encuentra oculta tras la vegetación, presenta un arco de medio punto adovelado con remate

en el intradós que forma arquivolta y en la clave existe una inscripción que dice: INS M 911B. Actualmente el interior del templo se encuentra muy deteriorado, ya que ha servido de vivienda para algunas gentes, quienes han llegado a hacer fuego dentro y utilizado sus capillas como cocina y dormitorio, realizando modificaciones en el edificio para acomodarlo a sus necesidades.

Texto: EHB - Foto: CLB

### Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 62-64; BENITO MOLINER, M., 1982, pp. 391-426; BENITO MOLINER, M., 1993, pp. 49-104; DOMERGUE, R. P., 2010; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1987 (1993), pp. 104-105; LAGLERA, C., [www.despobladosenhuesca/PuyDeCinca](http://www.despobladosenhuesca/PuyDeCinca); UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, pp. 1049-1050.



Vista general